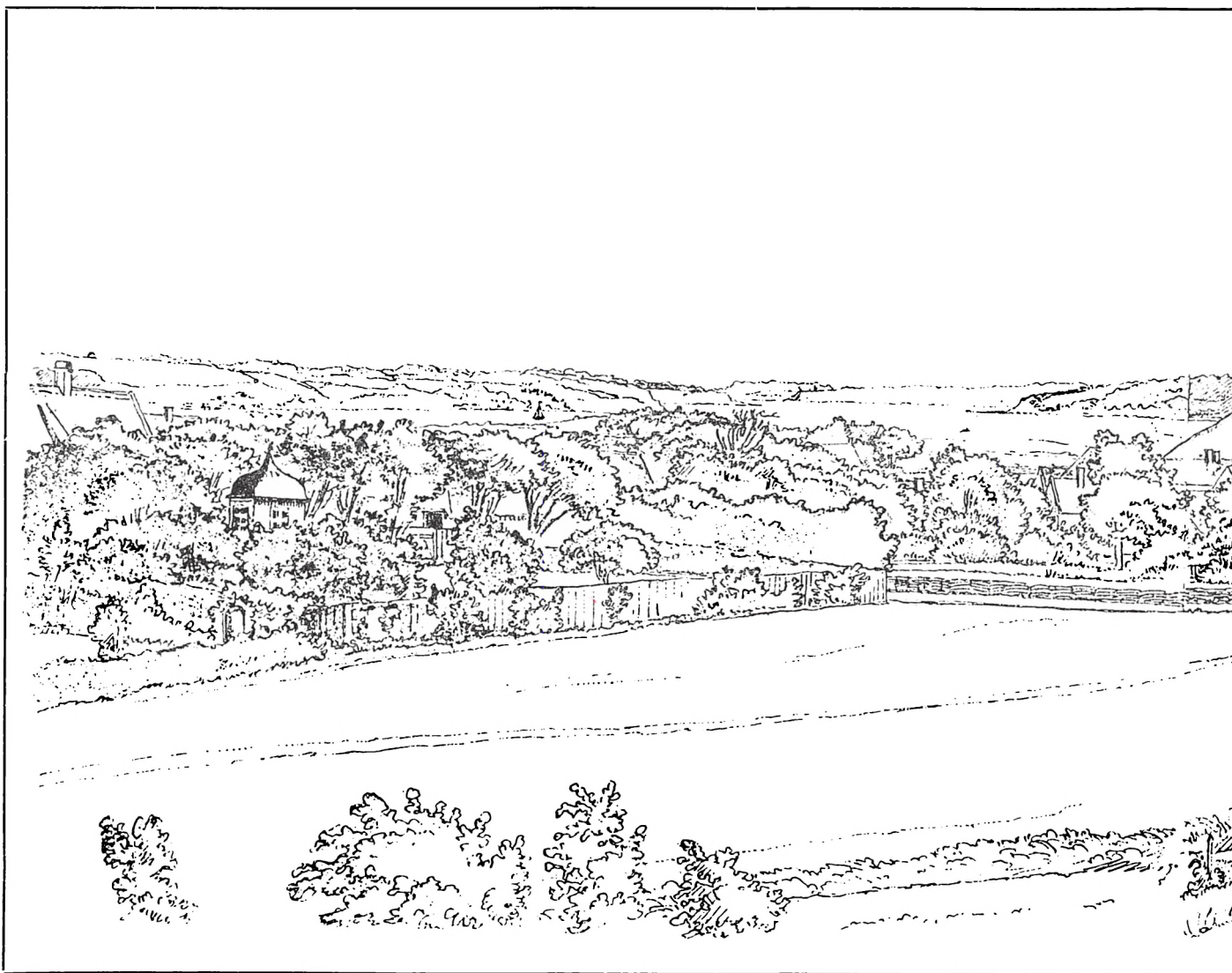


# Koldingbogen

<b>ÅRSTAL:</b>	1979
<b>FORFATTER:</b>	Redaktionen
<b>TITEL:</b>	Konsul Wissings Hauge i Kolding
<b>KORT RESUME:</b>	Haveanlæg ved Låsbygade i 1830erne til 1850erne



# Konsul Wissings Hauge i Kolding

Over disse linjer gengives kunstneren Jørgen Roeds tegning af den idylliske lille by, Kolding, Sct. Hansaften 1836.

Billedet viser Konsul Wissings Hauge, en have eller et anlæg vest for byen.

I midten af billedet ses en allé med haveporten i midten. Alleen blev som bebygget først kaldt Alleenberggade og fra 1873 Allégade. Det er den nuværende Konsul Grausgade.

Søjlerne i porten var af træ og statuerne af sten.

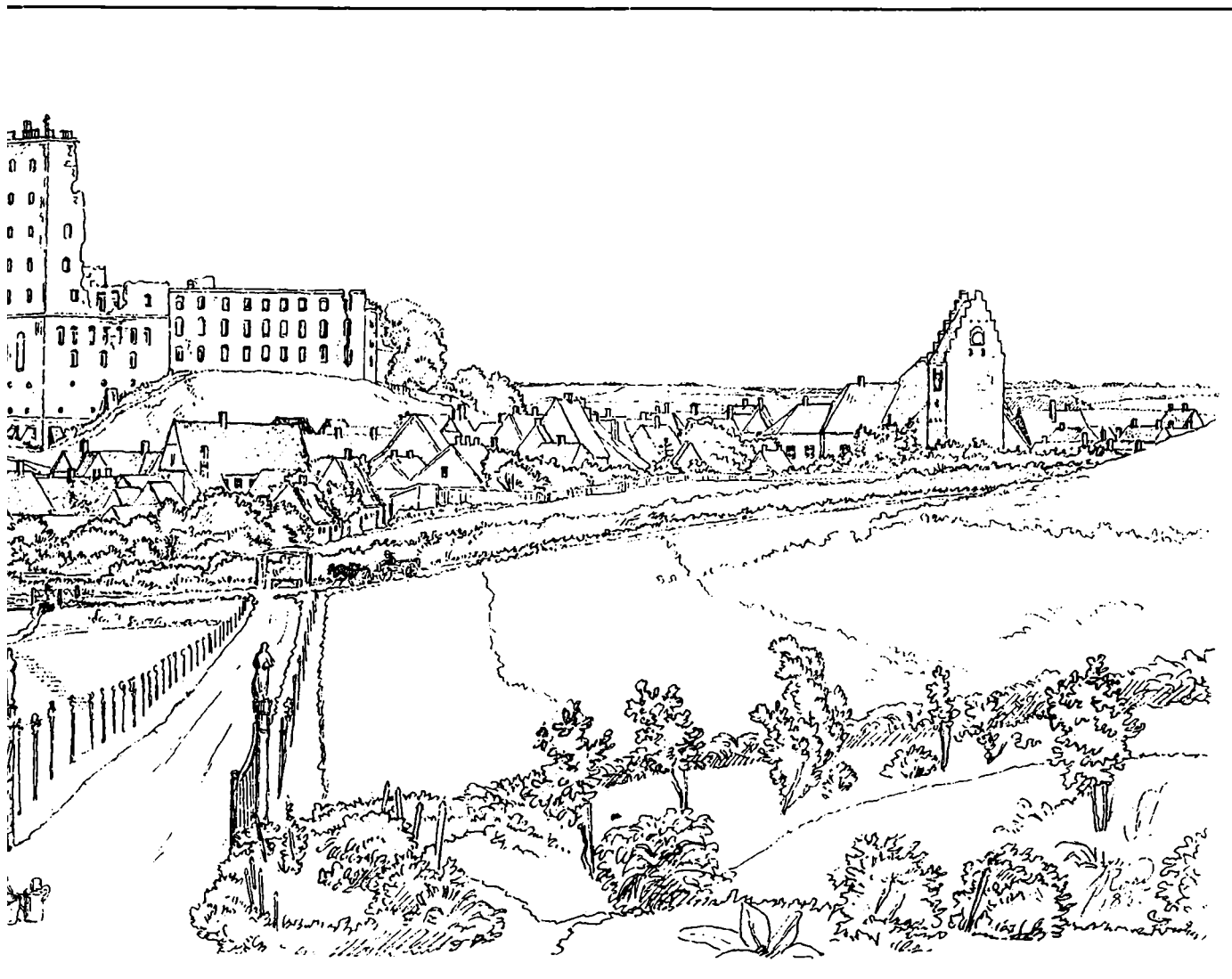
Tænker man sig gående ned ad alleen mod byen, deler vejen sig til begge sider.

Vognen, man ser, kører på Blæsbjerg, som endnu dengang ikke var bebygget.

Lige for alleen ses en indkørsel eller indgang. Den fører til konsul Wissings gård, der lå i Låsbygade, hvor senere Landmandshotellet lå.

Næsten parallelt med alleen i billedets venstre side ses et vandløb. Der kom fra bakken sydvest for gården Jørgenskovlykke et væld, der løb ind under en bro, der ses på billedet, derpå bugtede sig ind gennem billedet og løb under Låsbygade, hvor der dengang var en åben fjellebro.

Hovedpunkterne i det gamle billede, Slottet med de to kæmper på tårnet og kirken med sine smukke takkede gavle behøver ingen forklaring, men det kniber med at lokalisere en bygning med spidst tag yderst i billedets venstre side.



Ejeren af anlægget, konsul Martinus Wissing fik en tragisk død. En meget foruroligende forretningsmeddelelse fra Hamborg i 1854 gjorde, at han i vildelse lagde sig på en pose krudt i anlægget og antændte den. Stærkt forbrændt døde han få dage senere.

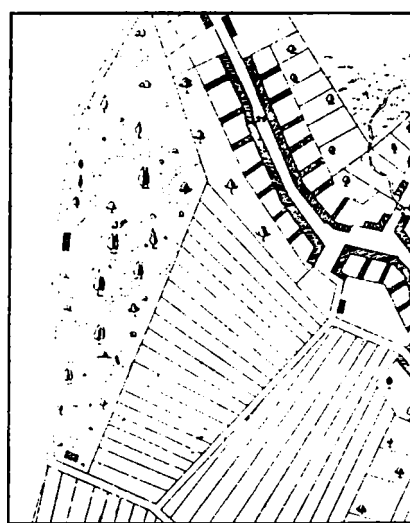
Ved auktionen over konsulens ejendomme kom købmand H. H. Grau til at stå som ejer af toften og anlægget.

I byen var man ked af, at det smukke anlæg, som Wissing gæstfrit havde givet borgerne lov at færdes i, muligvis nu skulle gå tabt.

Det var dog stadig Graus mening at bevare anlægget, og han tilbød det til byen for den pris,

han selv havde givet, men fik afslag. Da Grau ikke kunne skaffe dækning for renterne på anden måde, lagde han gader ud i toften og tog fat på at bygge. Under disse byggearbejder blev der ikke rørt ved anlægget, der efter Graus hustru blev kaldt Kathrinelund. I anlægget opførte Grau en villa, en stor ottekantet pavillon, der kostede ham 24000 rigsdaler. Undertiden var der dans i »Lunden«, og anlægget benyttedes til enkelte grundlovsfester, men det kunne aldrig forrente sig.

Originalen til billedet hænger på Koldinghusmuseet. Den blev købt på Bruun Rasmussens auktion i 1954. Den hørte til J. Rumps samling.



Wissings anlæg ses til venstre på kortet. Gaden til højre er Låsbygade. Kortet findes i J. J. Fyhns Koldingbog fra 1848 og er tegnet af L. C. Grandjean.