

CHART

Markante erhvervs- og kulturprofiler træder ind i CHARTs bestyrelse, der opruster for at styrke udviklingen af den nordiske galleri- og kunstscene.

Pressemeddelelse, fredag d. 6. august 2021

CHART udvider sin bestyrelse med seks nye medlemmer, der kommer fra topposter i erhvervs- og kulturlivet. Bestyrelsen vil fremadrettet tælle 10 medlemmer, der kombinerer ledelse og forretningsudvikling med dyb indsigt i det kreative erhverv og samtidskunsten.

I spidsen for den nye bestyrelse står erhvervskvinde Annette Sadolin, der med en stærk erhvervs- og bestyrelseskarriere bag sig og en stor passion for samtidskunst er en oplagt og kompetent profil til at styrke CHARTs fremadrettede udvikling.

“Jeg glæder mig til at være med til at sætte fokus på nordisk samtidskunst og løfte CHART til et endnu højere niveau, så den nordiske kunstscene styrkes og får større, international gennemslagskraft,” udtaler Annette Sadolin.

Næstformand er Klaus Eldrup-Jørgensen, direktør og med-grundlægger af Trackman. CEO i Henning Larsen Architects Mette Kynne Frandsen indtræder ligeledes i bestyrelsen sammen med iværksætter og tidligere minister Tommy Ahlers og advokat Knud Foldschack. Fra museumsverdenen indtræder direktør for Malmø Kunstmuseum Kirse Junge-Stevnsborg.

“Kunst er og kan mega meget, men jeg synes tit, vi glemmer at se og respektere kunst for at være et erhverv – og kunstnerne for at være iværksættere, som driver og udvikler en forretning. Den fortælling vil jeg gerne være med til at gøre stærkere via mit arbejde i bestyrelsen i CHART,” udtaler Tommy Ahlers.

Fire af de oprindelige grundlæggere af CHART fortsætter i bestyrelsen for at sikre fokus på den kunstfaglige udvikling. Det gælder galleristerne Susanne Ottesen (Galleri Susanne Ottesen), Bo Bjerggaard (Galleri Bo Bjerggaard), Claus Andersen (Andersen's), Jesper Elg og Mikkel Grønnebæk (V1 Gallery). David Risley, der var medgrundlægger, træder ud af bestyrelsen, men vil stadig være engageret i udviklingen af CHART.

“Vi var fem kollegaer, der i 2013 startede CHART, fordi branchen havde behov for at styrke det nationale og nordiske marked og dermed tiltrække et internationalt publikum. Vi er kommet langt på otte år, men ambitionerne vokser, og med den nye bestyrelse kan vi skrue endnu mere op for værdiskabelsen og vores aktiviteter i Norden,” udtaler Susanne Ottesen.

Ny ambitiøs strategi

I skyggen af corona har CHART udviklet en række nye formater, der kombinerer fysiske og digitale aktiviteter, herunder en ny redaktionel platform.

“Efter et år, hvor vi har eksperimenteret med formater, har vi udviklet en ny ambitiøs strategi, der supplerer vores fysiske begivenhed med en redaktionel platform der eksponerer den nordiske samtidskunstscene. Det er i CHARTs ånd at gå nye veje og placere

samtidskunsten centralt i vores samfund. Derfor er det et kæmpe privilegium, at vores bestyrelse nu styrkes med så kompetente kræfter,” udtaler Nanna Hjortenbergt, CHARTs direktør.

Sideløbende med etableringen af den nye bestyrelse ændres virksomhedsstrukturen. Fremover vil CHART drives som en erhvervsdrivende, socialøkonomisk fond, som vil give nye muligheder for at bidrage til kunstscenens udvikling.

Baggrund

Siden 2013 har CHART afholdt en kunstmesse og et bredt offentligt program med talks, performances og events. Med afsæt i Københavns styrkepositioner indenfor kunst, design og arkitektur har CHART tiltrukket et stort internationalt publikum. I 2019 besøgte ca. 25.000 gæster CHART over tre dage, heraf 40% internationale.

I 2020 blev CHART, grundet covid-19, afviklet på tværs af de fem nordiske hovedstæder, og som første kunstmesse i verden præsenterede de deltagende gallerier udelukkende kvindelige kunstnere for at sætte fokus på den strukturelle, kønsmæssige ubalance i kunstbranchen.

CHART blev grundlagt i 2013 af fem københavnske gallerier: Galleri Susanne Ottesen, Galleri Bo Bjerggaard, V1 Gallery, Andersen's, og David Risley Gallery.

CHART afholdes i år fra d. 27. - 29. august på Charlottenborg i København. Den 26. august er der preview for presse og inviterede gæster.

Om bestyrelsesmedlemmerne

- *Annette Sadolin* har en international top-karriere bag sig og har de sidste 10 år besiddet bestyrelsesposter i danske C25 virksomheder samt været formand for Østerbro Teater og medlem af bestyrelsen i Glyptoteket
- *Klaus Eldrup-Jørgensen*, direktør og co-founder af Trackman, tidl. direktør i Novo Nordisk
- *Mette Kynne Frandsen*, partner og CEO i Henning Larsen Architects samt medlem af en række bestyrelser, inkl. bestyrelsesformand for Creative Denmark og medlem af Realdanias bestyrelse
- *Tommy Ahlers*, tidligere uddannelses- og forskningsminister, iværksætter og investor
- *Knud Foldschack*, advokat og partner i Foldschack, Forchhammer, Dahlager & Barfod samt bestyrelsesmedlem i en række private og offentlige fonde
- *Kirse Junge-Stevnsborg*, direktør Malmö Kunstmuseum, tidligere kunstnerisk leder på Den Frie og bestyrelsesmedlem af flere kulturinstitutioner
- *Susanne Ottesen*, ejer af Galleri Susanne Ottesen
- *Bo Bjerggaard*, medejer af Galleri Bo Bjerggaard
- *Claus Andersen*, ejer af Andersen's
- *Jesper Elg*, medejer af V1 Gallery
- *Mikkel Grønnebæk*, medejer af V1 Gallery