

CHART 2025: Fokus på kunst i det offentlige rum

Når CHART 2025 løber af stablen fra 28. til 31. august på Charlottenborg, sætter kunstmessen fokus på kunst i det offentlige rum. I år udvides de kunstneriske oplevelser med en række nye initiativer, der bringer kunsten ud til et bredere publikum i byrummet.

Igen i år samarbejder CHART med Tivoli og præsenterer kunstværker af anerkendte nationale og internationale kunstnere i forlystelseshaven. Prominente navne som Frederik Næblerød, Frederik Nystrup-Larsen, Tal R, Sif Itona Westerberg og Kirsten Ortved vil udstille i haven, og flere navne vil løbende blive tilføjet programmet.

Derudover vil CHART i år introducere en række videoværker i Københavns Metro. På skærme i undergrunden vil de rejsende stifte bekendskab med flere internationale kunstnere - et nyt initiativ, som skal nå dem, der ikke selv opsøger kunsten.

Totalinstallation med trafikkegler

For første gang introducerer CHART en total iscenesættelse af Charlottenborgs gårdum. Efter 10 år med CHART Architecture, hvor arkitekter konkurrerede om at skabe den mest nyskabende pavillon, lancerede CHART tidligere i år CHART Public – en ny konkurrence, hvor arkitekter, kunstnere og designere har budt ind på, hvordan hele gården kan transformeres under kunstmessen.

Vinderen af CHART Public 2025 er *Re-Route* af arkitekt Samuel Charles Barratt. Her svæver hundredvis af oplyste trafikkegler over gæsterne som varme, lysende symboler på fællesskab og fest. Installationen danner en sanselig scenografi for kunstmessen og bliver rammen om musik, performances og socialt samvær. Igen i år præsenteres der performances i gården – blandt andet med kunstnerne Cecilia Fiona og Kim Mejdahl.

Oplev kunsten i bevægelse

Som måske den første kunstmesse i verden, inviterer CHART kunstinteresserede og aktive københavnere til at opleve kunst i byrummet gennem særligt kuraterede gå-, løbe- og cykelruter. Ruterne fører forbi ikoniske kunstværker i København og skaber en dynamisk og sanselig tilgang til kunstopplevelsen. Ruterne er tilgængelige for alle på [CHART's hjemmeside](#).

CHARTs direktør, Julie Quottrup Silbermann, der selv er passioneret løber, ser initiativet som en oplagt måde at kombinere fysisk aktivitet med kunstnerisk fordybelse:

"København rummer et væld af fantastiske kunstværker i det offentlige rum – skulpturer, gavlmalier og udsmykninger, som mange slet ikke opdager i hverdagen. Med CHART 2025 vil vi demokratisere kunstopplevelsen og skabe en ny måde at opleve kunst på, hvor motion og refleksion smelter sammen."

Udvalgte ruter passerer værker af TAL R på Østerbro Station, Eva Koch ved Christiansborg, Per Kirkeby ved Vesterport, Olafur Eliassons Cirkelbroen og Maria Rubinkes messingdør på Refshaleøen. Deltagere kan opleve værkerne i eget tempo eller som en del af CHARTs fælles løb, hvor guidede ture afholdes før, under og efter messen.

CHART: Nordens førende kunstplatform

CHART er Nordens førende kunstmesse og samler hvert år nogle af regionens stærkeste gallerier samt markante kunstnere, samlere og kunstinteresserede. På Charlottenborg præsenteres et kurateret udvalg af samtidskunst fra de mest toneangivende gallerier i Norden, suppleret af et omfattende offentligt program med talks, performances og musik.

Med fokus på kunst i det offentlige rum skaber CHART 2025 en ny måde at engagere sig i kunsten på – ikke kun som tilskuer, men som deltager i en levende, sanselig kunstoplevelse. Her smelter kunst, motion og byliv sammen og giver travle mennesker mulighed for at ventilere fra hverdagen, stimulere hjernen og få nye perspektiver gennem bevægelse og kunstneriske oplevelser.

CHART 2025 finder sted fra 28. til 31. august på Charlottenborg i København.

For flere oplysninger kontakt pressekonsulent Stine Lyndgaard på stine@lyndgaardmedia.dk og 23361036.