

# CHART

Kom med når CHART fejrer 10-året med et stærkt kunstprogram der spreder sig over indre by

*Pressemeddelelse, København d. 10. august 2022*

CHART er tilbage med et stærkt kunstprogram, der i år rækker ud over Charlottenborgs mure. I anledning af sin 10. udgave har CHART etableret et samarbejde med Tivoli om en udstilling, hvor kunsten, efter to år i skyggen af pandemi, slippes løs i den ikoniske forlystelsespark.

Frederik Wiedemann, kulturdirektør i Tivoli, fortæller om CHART-samarbejdet:

*“Tivoli har en lang tradition for at integrere kunst i Haven, så vi er glade for dette samarbejde med CHART, hvor gæsterne kan opleve fremragende samtidskunst i Tivolis særlige rammer. Det er en udstilling, hvor kunstinstitutionerne spiller sammen med Haven og viser, at Tivoli spænder vidt fra rutsjebaner, rockkoncerter og candyfloss til klassisk musik, gourmet-mad og samtidskunst.”*

Nanna Hjortenbergt, direktør for CHART, supplerer:

*“Når vi i år afvikler CHART for 10. gang, har vi lyst til at fejre samtidskunsten som sjov, overraskende og inkluderende. Kernen i samtidskunst handler om at udfordre og skabe nye erkendelser. Gennem samarbejdet med Tivoli, udfordrer vi både os selv som udstillingsplatform, men vi udfordrer også kunstnerne, der skal arbejde på en anden måde, kunstpublikummet, der oplever kunst i nye rammer, og Tivolis almindelige publikum, der får en sublim kunstoplevelse sammen med rutsjebaneturen.”*

Udstillingen er skabt med ambitionen om at engagere flere i samtidskunsten og viser værker af 15 internationale og nordiske kunstnere. Blandt andet har Austin Lee (US) skabt en farvet bronzeskulptur som udfordrer Tivolis landskab, skulpturer af Geoff McFetridge (US/CAN) smyger sig langs Tivolis søbred, Nanna Abell (DK) har sat en bamse-kran på sisyfosarbejde og fyldt automaten med korn, mens Esben Weile Kjær (DK) lader skulpturer af kødædende blomster invadere Tivolis fredede blomsterbed.

## **Stærkt kunstnerisk program på Charlottenborg og verdens første messe med ligelig kønsfordeling**

Når kunstmessen, der præsenteres på Kunsthall Charlottenborg, åbner, vil CHART som den første messe i verden kunne præsentere en ligelig kønsbalance blandt de udstillede kunstnere, der vises af de 38 nordiske gallerier.

*“Vi er super stolte af at kunne præsentere en kønsbalanceret kunstnerliste, fordi det understreger vores ambitioner om fortsat at skabe udvikling på tværs af kunstbranchen. Jeg ser det som en opfølgning på vores initiativ i 2020, hvor vi bad alle gallerier udelukkende præsentere kvindelige kunstnere, for i fællesskab at samle branchen bag en af de største strukturelle udfordringer i kunstbranchen. I år ser vi så, at det nytter at tage nogle af de store sværds slag, og at det er muligt at skabe udvikling, når man som branche står sammen”* siger Nanna Hjortenbergt.

Blandt highlights fra det kunstneriske program i Kunsthallen er bl.a. en solo-præsentation af den norske maler Ida Ekblad, en af nordens nye, internationale stjerneskid. Den argentinske kunstner Tomas Saraceno præsenterer også nye værker, og kunstneren Charlie Roberts (US) har kurateret en præsentation af malere som Stevie Dix (BE) og Trude Viken (NO). Yngre nordiske kunstnere er også repræsenteret, bl.a. Sofia Hultén (SE), Nina Beier (DK) og Anna Aagaard (DK). I Festsalen på Charlottenborg samles Nordens mest interessante uafhængige forlag og udgivere af kunstnerbøger for andet år til CHART Book Fair, ligesom den islandske kunstner Loji Höskuldsson i samarbejde med HAY præsenterer en række limited edition sofaer skabt særligt til CHART.

På Charlottenborgs facade mod Kgs. Nytorv installerer den finske kunstner Kaarina Kaikkonen en stor stedsspecifik installation, der byder publikum velkommen. Indenfor kan publikum opleve en række kunstner-talks med bl.a. det franske ikon ORLAN, det internationale stjerneskid Yael Bartana og den svenske kunstner Camilla Engström i samtale med Johan af Klint, Hilma af Klints grandnevø.

CHART tilbyder også en række kunstfaglige talks, hvor bl.a. direktør for Boijmans van Beuningen, Sjarel Ex (NL) i samtale med TF Chan (HK/UK) fra Wallpaper\* fortæller om verdens første offentlige kunstkarkiv, Depot Boijmans. Søndag d. 28. august kan man opleve tre direktører for nordiske nationalmuseer, Mikkel Bogh fra SMK i København, Gitte Ørskou fra Moderna Museet i Stockholm og Karin Hindsbo fra det nyåbnede Nasjonalgalleriet i Oslo, der sammen reflekterer over nationalgalleriets rolle i dag. Søndagens program afsluttes med en samtale mellem to af nordens mest internationalt anerkendte arkitekter Bjarke Ingels (BIG) og Kjetil Trædal Thorsen fra norske Snøhetta.

Over weekenden præsenteres et omfattende offentligt program i Charlottenborgs gård med musik, performances, arkitektur, og installationskunst. Hør bl.a. August Rosenbaum (DK), oplev intimkoncerter præsenteret med Brodie Sessions, udforsk en virtuel skulpturpark og overvær en performativ zine-workshop.

### **Om CHART**

CHART blev grundlagt i 2013 af fem københavnske gallerier og drives i dag som en socioøkonomisk, erhvervsdrivende fond af en professionel bestyrelse bestående af Annette Sadolin, Klaus Eldrup-Jørgensen, Mette Kynne Frandsen, Tommy Ahlers, Kirse Junge-Stevnsborg, Susanne Ottesen, Bo Bjerggaard, Claus Andersen, Jesper Elg, Mikkel Grønnebæk, og Knud Foldschack.

CHARTs offentlige program er generøst støttet af Københavns Kommune, Realdania, Augustinus Fonden, Nordisk Kulturfond, Dreyers Fond, Ny Carlsberg Fondet, Beckett-Fonden, William Demant Fonden og Statens Kunstfond.

CHART 2022 afvikles fra d. 26. - 28. august, preview-dag for presse og professionelle d. 25. august, på Charlottenborg i København.