

CHART 2025: Kunstmessen indtager København – med fokus på kunst det offentlige rum

Når CHART 2025 finder sted 28.–31. august, samler Nordens førende kunstmesse 36 gallerier på Charlottenborg – og rykker samtidig kunsten ud i hele København. Med et særligt fokus på kunst i det offentlige rum præsenterer CHART en række nye initiativer, der skal nå et bredere publikum.

Kunst i bevægelse – gå-, løbe- og cykelruter

Som en af verdens første kunstmesser inviterer CHART til at opleve kunst i byrummet gennem kuraterede gå-, løbe- og cykelruter. Ruterne fører forbi ikoniske værker som Tal R's vægmaleri på Østerbro Station, Olafur Eliassons Cirkelbroen og Maria Rubinkes messingdør på Refshaleøen.

Ruterne findes på CHARTs hjemmeside, og publikum kan vælge tempo selv eller deltage i guidede fællesløb under messen.

“København rummer et væld af fantastiske kunstværker i det offentlige rum – skulpturer, gavlmalier og udsmykninger, som mange slet ikke opdager i hverdagen. Med CHART 2025 vil vi demokratisere kunstopplevelsen og skabe en ny måde at opleve kunst på, hvor motion og refleksion smelter sammen,” siger direktør Julie Quottrup Silbermann.

Første løb er fredag 29. august kl. 8 med start ved Østerport Station og slutning i gården ved Charlottenborg, hvor arkitekt Samuel Charles Barratt har transformeret gården til en totalinstallation med hundredvis af oplyste rør. Rørene vil svæve over CHARTs gæster som symboler på fællesskab og fest – en installation, der danner ramme om musik, performance og sociale møder under messen.

Performance, talks og musik

På Charlottenborg og Kongens Nytorv udfolder performanceprogrammet sig med kunstnerduoen LILITH fra Sverige, der arbejder med diversitet og handicap og inviterer publikum tættere på den private sfære.

Musikken er tæt forbundet med performancedelen og byder blandt andet på Hess Is More, Kim Mej Dahl med maskulin linedance og DJ-sæt, samt den elektroniske jazzduo Svaneborg Kardyb, der spiller fredag aften.

Talks-programmet inkluderer en-til-en samtaler med kunstnere som Emily Gernild og Esben Weile Kjær samt paneldebatter om, hvordan man samler kunst som virksomhed og hvad der kendetegner den nordiske kunsts scene i dag.

Kunst i Tivoli og i metroen

CHART fortsætter samarbejdet med Tivoli, hvor publikum kan opleve værker af Tal R, Frederik Næblerød, Frederik Nystrup-Larsen, Sif Itona Westerberg, Bjørn Nørgaard, Kirsten Ortved, Jenny Brockmann og Harry Anderson blandt havens blomster og forlystelser.

Som noget nyt præsenterer fire internationale kunstnere – Elina Brotherus, Janaina Tschäpe, Heino Aho og Valentin Ranger – videoværker på skærme i Københavns Metro, hvor kunsten møder de rejsende midt i hverdagen.

CHART – Nordens førende kunstplatform

CHART samler hvert år nogle af de stærkeste gallerier i Norden og præsenterer et kurateret udvalg af samtidskunst. I 2025 kan publikum forvente 36 gallerier, talks, performances, musik og kunstopplevelser, der strækker sig fra metrostationer til Tivoli – fra Kongens Nytorv til byens cykelstier. Det populære Start Collecting with CHART-program flytter i år ind i Charlottenborgs kapel, hvor udvalgte værker kan købes til maks. 20.000 kr. Blandt kunstnerne dette år er Ida Thorhauge og Mads Hilbert.

CHART 2025 finder sted 28.–31. august på Charlottenborg i København. Læs mere på: chartartfair.com

For yderligere oplysninger kontakt pressekonsulent Stine Lyndgaard, stine@lyndgaardmedia.dk, +45 23 36 10 36