

CHART

CHART lancerer årets program, der finder sted på Charlottenborg i hjertet af København fra d. 27. - 29. august 2021. Programmet præsenterer en række nye initiativer, der styrker samarbejde og udvikling på tværs af kunstscenen. Oplev 26 førende nordiske gallerier og 11 kunstnerdrevne udstillingssteder på kunstmessen. Gå på opdagelse i en ny kunstbogmesse, i udendørs kunst-, design- og arkitekturinstallationer, og vær med til talks, performances og musikoplevelser.

Pressemeddelelse, København d. 11. august 2021

Efter et år, hvor kunstscenen har været i global nedlukning, vender CHART tilbage på Charlottenborg og samler kunstnere, gallerister, kunstprofessionelle og kunstentusiaster til en tre-dages fejring af den nordiske kunstscene. Samtidig dyrkes kunstens snitflader til design og arkitektur, der i år er fuldt integreret i det samlede program på Charlottenborg.

“Vi glæder os til at byde internationale besøgende og lokale københavnere velkommen til et program, der dykker ned i kunstscenens mange kringelkroge og viser kunst af fantastisk høj kvalitet. Vores ambition er at styrke udviklingen af den nordiske kunstscene og i år samler vi branchen med et ønske om at skabe nye samarbejder og indsigter,” fortæller CHARTs direktør Nanna Hjortenberg.

Højdepunkter fra CHARTs kunstmesse

Årets kunstmesse præsenterer 26 førende nordiske gallerier samt en ny ‘Experimental’ sektion med 11 kunstnerdrevne og alternative udstillingssteder. Udstillerne viser både unge profiler og internationalt etablerede kunstnere, der spænder over fotografi, maleri, video, skulptur, performance og mere. Flere end 100 kunstnere udstilles i de historiske haller på Kunsthal Charlottenborg.

På messen kan blandt andet opleves maleri og skulpturer af stjernekunstnerne Paul McCarthy (US), Franz West (DE), Ida Ekblad (NO) og Roni Horn (US) sat sammen i en udstilling inspireret af en af modernismens pionerer Constantin Brâncușis ikoniske fotografi *Vue d’Atelier* (1927) hos galleriet Peder Lund (NO). Nye akvareller af Olafur Eliasson (IS/DK) skabt særligt til CHART udstilles hos i8 Gallery (IS), og hos Andersen’s (DK) er der fokus på performancekunst, når Esben Weile Kjær (DK), Lilibeth Cuenca Rasmussen (DK), Christian Falsnaes (DK) og Nicholas Grafia (PH) sammen viser krydsfeltet mellem performance og skulptur og blandt andet udstiller relikvier af og opskrifter til performances.

Hos Galerie Nordenhake (SE) undersøger Lap-See Lam (SE) kulturelt ophav og identitet gennem en totalinstallation af gardiner, stole og VR, mens Cecilia Hillström Gallery (SE) præsenterer en videoinstallation af Anna-Karin Rasmusson (SE), hvor kunstneren selv spiller hovedkaraktererne, der gør uheldige forsøg på at interagere med omverden.

Derudover byder messen på en seks meter højthængende poetisk skulptur af Bella Rune (SE) og en række gigantiske skulpturer af Sandra Mujinga (NO).

Kunstbogmesse

For første gang åbner CHART dørene til en kunstbogmesse, hvor uafhængige forlag samt veletablerede kunstforlag viser det bedste på scenen for kunstnerbøger og print i Festsalen på Charlottenborg. I alt deltager 27 nordiske udstillere på bogmessen, som også byder på et program af talks, debatter og bogsigneringer. Publikum kan slå sig ned i et nyt værk broderet på en ti-meter lang sofa af kunstner Loji Höskuldsson (IS) med titlen *Aftermath of a Garden Party*, som er skabt i samarbejde med HAY til CHART 2021.

Installationer, performance og musik

I Charlottenborgs gårde installeres værker af Mille Kalsmose (DK) og Hannah Toticki (DK) samt en multifarvet scene designet af Fredrik Paulsen (SE), der vil huse talks og koncerter under CHART. Kunstnerduoen Hesselholdt & Mejlvang (DK) opfører en performance *Two Fools and a Pole*, særligt skabt til CHART 2021. Scenen indtages også af kunstneren Jockum Nordström (SE), som optræder for første gang i Danmark med sit band, og efterfølges af koncerter med et særligt CHART-husband, der under ledelse af Josephine Philip & Hannah Schneider vil spille fredag og lørdag aften, sammen med en række københavnske musikere og sangere.

Talks om kunstverdenens fremtid

I en serie af talks dissekterer og debatterer kunstnere, kunstkritikere og kunstprofessionelle fremtidens kunstverden i ly af pandemien. Fra den internationale kunstscene deltager blandt andre Tessa Praun (Magasin III), Fatoş Üstek (kurator), Janne Sirén (Buffalo AKG Art Museum), kunstkritiker Martin Herbert (ArtReview) og Emily Butler (Whitechapel Gallery).

De to verdenskendte arkitekter Bjarke Ingels (BIG) og Shohei Shigematsu (OMA) mødes i en samtale med Robert Thiemann (FRAME Magazine) om at skabe museer for fremtiden. Og henover weekenden går en serie af kunstner-talks i dybden med kunstneriske praksisser. Oplev Mamma Andersson (SE) og Tal R (DK) i en samtale om maleri, eller hør kunstnerne Bella Rune (SE), Lap-See Lam (SE), Janaina Tschäpe (DE), Vibeke Tandberg (NO) og Andreas Eriksson (SE) fortælle om deres praksis.

Arkitekturtalenter

Fem teams af unge arkitekter, designere og kunstnere skaber midlertidige pavilloner, der under temaet Social Architecture udforsker nye rammer for fællesskab og sociale interaktioner. Finalisterne blev udvalgt af en international jury bestående af Bjarke Ingels, stifter og partner hos BIG (DK); Shohei Shigematsu, partner hos OMA (JP); kunstner, Nina Beier (DK); designer, Sabine Marcelis (NL); Simon Lamunière, direktør for OPEN HOUSE i Geneva (CH); og David Zahle, partner hos BIG (DK).

De fem pavilloner fungerer som barer, restauranter og mødesteder og drives i samarbejde med nogle af Københavns lokale pionerer; herunder det håndværksbaserede spiritusbrand Copenhagen Distillery, det socialt bæredygtige ølbryggeri People Like Us, det økologiske bylandbrug Øens Have, tidligere ass. køkkenchef hos Geranium Will King-Smith, den innovative vinbar- og handel Vinhanen, og Københavns første østersbar Rouge Oyster.

Museumspartnerskaber

For at styrke samarbejdet mellem kunstinstitutioner og gallerier indgår CHART en række partnerskaber med lokale museer, såsom SMK, Louisiana og Den Frie. I år er CHARTs internationale museumspartner Buffalo AKG Art Museum (tidl. Albright-Knox Art Gallery). På CHARTs åbningsdag inviteres branchen til en talk og en pressekonference, som løfter sløret for et nyt, ambitiøst kuratorisk initiativ lanceret af Buffalo AKG, der styrker den kulturelle og kunstneriske udveksling mellem Norden og Nordamerika.

CHART 2021 udstillende gallerier

Andersen's (DK), Galleri Andersson/Sandström (SE), Galerie Anhava (FI), BERG Contemporary (IS), Galleri Bo Bjerggaard (DK), BORCH Editions (DK/DE), Cecilia Hillström Gallery (SE), Croy Nielsen (AT), Etage Projects (DK), Galerie Forsblom (FI), Gether Contemporary (DK), Golsa (NO), Galleria Heino (FI), Helsinki Contemporary (FI), Hverfisgallerí (IS), i8 Gallery (IS), Galleri Magnus Karlsson (SE), Martin Asbæk Gallery (DK), Galerie Nordenhake (SE), OSL contemporary (NO), Peder Lund (NO), Persons Projects (DE/FI), Gallery Steinsland Berliner (SE), SPECTA (DK), Galleri Susanne Ottesen (DK), V1 Gallery (DK).

Experimental

Bonamatic (DK), C.C.C. (DK), Galleri Cora Hillebrand (SE), henProjects (SE), JIR SANDEL (DK), Kunstplass Contemporary Art [Oslo] (NO), Lagune Ouest (DK), MELK galleri (NO), Monitoimitila O. (FI), NEVVEN (SE), Pula (IS).

CHART kunstbogmesse

Arvinus + Orfeus (SE), At Last Books (DK), B-B-B Books (SE), Bladr (DK), Charlottenborg Art Books (DK), CHART Exhibitors, Codex Polaris (NO), Ekely (DK), Emancipa(t/ss)ionsfrugten (DK), CULT PUMP (DK), Disko Bay (DK), Heavy Books (NO), Hour Projects (DK), hurricane Publishing (DK), Kunsthall Oslo (NO), Lodret Vandret (DK), Multinational Enterprises (NO/DE), Museum Jorn (DK), Northing/Kinakaal (NO/CH), Plethora Magazine (DK), Really Simple Syndication Press (DK), Rooftop Press (FI), Space Poetry (DK), Strandberg Publishing (DK), Thoughts Of Me Press (DK), Timglaset (SE), Woodpecker Projects (SE).

Om CHART

Siden 2013 har CHART afholdt en kunstmesse og et bredt offentligt program med talks, performances og events. Med afsæt i Københavns styrkepositioner indenfor kunst, design og arkitektur har CHART tiltrukket et stort internationalt publikum. I 2019 besøgte ca. 25.000 gæster CHART over tre dage, heraf 40% internationale.

I 2020 blev CHART, grundet covid-19, afviklet på tværs af de fem nordiske hovedstæder, og som første kunstmesse i verden præsenterede de deltagende gallerier udelukkende kvindelige kunstnere for at sætte fokus på den strukturelle, kønsmæssige ubalance i kunstbranchen.

CHART blev grundlagt i 2013 af fem københavnske gallerier: Galleri Susanne Ottesen, Galleri Bo Bjerggaard, V1 Gallery, Andersen's, og David Risley Gallery. I august 2021 blev bestyrelsen udvidet med en række erhvervs- og kulturprofiler: erhvervskvinden Annette Sadolin, direktør i

Trackman Klaus Eldrup-Jørgensen, arkitekt og CEO i Henning Larsen Architects Mette Kynne, iværksætter og tidl. minister Tommy Ahlers, museumsdirektør Kirse Junge-Stevnsborg og advokat Knud Foldschack. Fremover drives CHART som en erhvervsdrivende, socialøkonomisk fond, som vil give nye muligheder for at bidrage til kunstscenens udvikling.

CHART afholdes i år fra d. 27. - 29. august på Charlottenborg i København. Preview for presse og inviterede gæster finder sted torsdag d. 26. august.