

**Stichting IDFA Fonds
Amsterdam
Financiële jaarverslaggeving
2019**

<u>INHOUDSOPGAVE</u>	<u>Pagina</u>
Bestuursverslag	2
<u>Jaarrekening</u>	
- Balans per 31 december 2019	5
- Staat van baten en lasten over 2019	6
- Algemene toelichting	7
- Toelichting op de balans per 31 december 2019	8
- Toelichting op de staat van baten en lasten over 2019	10
- Gebeurtenissen na balansdatum	11
<u>Overige bijlagen</u>	
- Specificatie toegezegde resp. verstrekte projectbijdragen 2019	12
- Controleverklaring van de onafhankelijke accountant	13

Stichting IDFA Fonds, Amsterdam

Bestuur/Directie verslag

Voor u ligt de jaarrekening van de Stichting IDFA Fonds over de periode 1 januari tot en met 31 december 2019 met betrekking tot de activiteiten van het IDFA Bertha Fund (IBF).

Missie en doel

Het IDFA Bertha Fund ondersteunt documentairemakers uit Afrika, Azië, Latijns-Amerika, het Midden-Oosten en Oost-Europa om hun documentairefilms te realiseren. Het IDFA Bertha Fonds gelooft in de kracht van *visual* storytelling en het belang van het vertellen van verhalen vanuit een andere invalshoek dan het overheersende westerse perspectief. Daarnaast hebben documentaires niet alleen een culturele, maar ook een brede maatschappelijke functie: Documentaires kunnen op krachtige én toegankelijke wijze deze maatschappelijke context bieden en overdragen aan een groot publiek. Met een relatief kleine bedrage kan door het IBF de ontwikkeling en vertoning van onafhankelijke documentaires gestimuleerd worden.

Activiteiten

IDFA 2019 opende met *Sunless Shadows* (Mehrhad Oskouei, Iran, 2019). Het Fonds ondersteunde eerder werk van Oskouei en maakt de ontwikkeling en productie van *Sunless Shadows* mogelijk. De film werd vertoond in de IDFA Feature Length Competition and won the Best Director Award. Daarnaast werden vier films geselecteerd voor de First Appearance Competition en hiervan won *Aswang* (Alyx Arumpax, Filipijnen, 2019) the Fipresci Award. In totaal waren 15 nieuwe IBF-documentaires te zien verdeeld over verschillende programma onderdelen.

30 documentaire film projecten ontvingen een bijdrage voor de ontwikkeling, productie of distributie. Voor de helft zijn dit projecten van filmmakers die werken aan hun eerste lange film, daarnaast zijn ook nieuwe werken van ervaren filmmakers geselecteerd. Vrouwelijke filmmakers vormen een derde van de selectie en voor het eerst steunde het Fonds projecten uit Mali, de Filipijnen en Vietnam.

In 2019 is in samenwerking met het Nederlands Filmfonds een nieuw programma gestart, NFF + IBF Minority Co-production support, met als doel Nederlandse producenten te betrekken bij projecten die eerder een IBF-subsidie hebben ontvangen. Het eerste resultaat, de Chinees-Nederlandse coproductie *Smog Town* (Meng Han, 2019), werd geselecteerd voor de IDFA's First Appearance Competition.

Financieringsbronnen

Naast de ondersteuning van hoofdpartner Bertha Foundation ontving het fonds een bijdrage van het Prins Bernard Fonds, ASN Bank, Nederlands Film Fonds en IDFA. Daarnaast zijn er enkele donaties ontvangen en is een bedrag van € 9.250 van toegezegde projectbijdragen komen te vervallen. Het gaat hierbij om projecten die door omstandigheden geen doorgang kunnen vinden en/of waarvan de makers na veelvuldige navraag door het fonds geen verslagen hebben opgestuurd.

In 2019 startte deel vijf van de nieuwe categorie die het fonds heeft ingevoerd voor de ondersteuning van de productie en distributie van internationale coproducties, genaamd IDFA Bertha Fund Europe. Elk deel loopt over een periode van twee jaar. Deel drie is in 2019 succesvol afgerekend. De afrekening van deel vier is uitgesteld naar juli 2020 en deel vijf zal in juli 2021 afgerekend worden. De kosten worden gefinancierd vanuit de bijdrage van Bertha Foundation en een subsidie door Creative Europe Media Program.

Cijfers 2019

De totale activiteitenlasten bedroegen € 805.411. Hiervan is € 570.600 aangewend voor Projectondersteuning, dit is inclusief de negen projecten die binnen de categorie voor ondersteuning van de productie en distributie van internationale coproducties vallen. Het restant van de activiteitenlasten is besteed aan personeel, het uitvoeren van de selectie, de reis- en verblijfskosten van de IBF-filmmakers voor

het festival 2019, de reis- en verblijfkosten van de IDFAcademy Summer School en IBF Project Factory deelnemers. De beheerlasten besloegen € 56.991. Het boekjaar wordt afgesloten met een positief saldo van € 10.780 dat wordt toegevoegd aan de algemene fondsreserve.

Directie en bestuur

Stichting IDFA Fonds onderschrijft de Governance Code Cultuur, de Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie. Veel uitgangspunten van deze codes worden toegepast ware het niet dat in de komende periode ook een en ander moet worden geformaliseerd en vastgelegd. De directie bestond in 2019 uit zakelijk leider Isabel Arrate Fernandez die een vergoeding ontvangt die onder de WNT-norm valt. In het bestuur van het IDFA Fonds heeft zich in 2019 één wijziging voorgedaan: Margje de Koning is per 1 oktober 2019 uit het bestuur getreden. Adrienne van Heteren was de bestuursvoorzitter en vormt samen met Marischka Leenaers, Cees van 't Hullenaar, Orwa Nyrabia en Marry de Gaay Fortman het bestuur in 2019. Met het vertrek van Margje de Koning is Marischa Leenaers tijdelijk tot penningmeester benoemd. In 2020 zal een nieuwe penningmeester gezocht worden. De leden van het bestuur ontvangen geen vergoeding. De maximale zittingstermijn van bestuursleden is 2 x 4 jaar. Bij de aanstelling van nieuwe leden van het bestuur wordt getoetst op belangenverstrengeling. Er wordt zorgvuldig omgegaan met mensen en middelen. In 2018 is een beleidsplan geschreven voor de periode tot en met 2022. Binnen de organisatie zijn de (maatschappelijke) visie, missie en doelen opnieuw gedefinieerd en uitgedragen. Bestuur, directie en staf stellen zich dienstbaar op ten opzichte van deze maatschappelijke doelstellingen. Directie en bestuur hebben zich in 2019 meermalen gebogen over de Governance Code Cultuur zoals vastgelegd in de principes van goed bestuur en toezicht in de cultuursector. In dit kader is er binnen het bestuur veelvuldig gediscussieerd over de wijze waarop het IBF het meest effectief bestuurd kan worden. Directie en bestuur hebben een principe besluit genomen om in 2020 een personele unie te vormen met IDFA. Hiervoor zullen directie en bestuur de statuten van het IBF aanpassen en is er samen met IDFA een directie- en bestuursreglement in voorbereiding.

Personeelsbeleid

Het personeel van stichting IDFA Fonds valt onder het HRM beleid van stichting IDFA. Sinds 2018 een hrm medewerker aangesteld en is er duidelijk personeelsbeleid gedefinieerd. Om inclusie te ondersteunen is een protocol opgesteld voor de omgang met ongewenste omgangsvormen, zoals seksuele intimidatie, misbruik, agressie, geweld, discriminatie en pesten. Binnen de organisatie is een vertrouwenspersoon aanwezig. Daarnaast zijn we aangesloten bij het centrale meldpunt ongewenste omgangsvormen van de podiumkunsten-, film- en televisiesector, Mores.online, waar onafhankelijke vertrouwenspersonen klaar staan voor advies en begeleiding. De code fair practice wordt toegepast binnen IDFA's personeelsbeleid. Dat gaat, naast eerlijke financiële beloningen en transparantie ook over het betrekken van het team bij de ontwikkeling van de organisatie (beleidsplan en jaarplannen), het behouden van kennis door het verduurzamen van werkrelaties, het vastleggen van werkprocessen en het evalueren met medewerkers. De salarissen bij IDFA zijn gebaseerd op een in 2005 door KPMG ontwikkeld salarishuis met schalen en periodieken waarover jaarlijks inflatiecorrectie plaatsvindt. In 2015 is dit aangepast naar een generiek functiehuis dat regelmatig wordt gebenchmarkt.

Risico analyse

De ondersteuning van de Bertha Foundation is in 2018 verlengd tot en met 2021. Voor het programma voor ondersteuning van internationale coproducties periode 2020 – 2022 wordt een subsidie ontvangen van het Creative Europe Media programma. Daarnaast is het kantoor van het fonds gehuisvest in het kantoor IDFA, en draagt IDFA bij aan de huisvestings- en kantoorkosten van het fonds. Met deze partners is het fonds verzekerd van een financiële basis om jaarlijks zijn activiteiten uit te voeren. In 2019 heeft het fonds nieuwe partners mogen verwelkomen in de ASN Bank en het Nederlands Films Fonds. Gespreken voor een vervolg

van de samenwerking zijn gaande. Het werven van nieuwe partners blijft een constant aandachtspunt om zo de continuïteit van de activiteiten op lange termijn te kunnen garanderen.

Vooruitblik

Naar aanleiding van COVID 19 heeft de directie een eerste analyse gemaakt van de te verwachten consequenties. Voor de hoofdactiviteiten van het fonds, het ondersteunen van projecten, zijn er vooralsnog geen consequenties te verwachten. Wel is het waarschijnlijk dat documentairefilm projecten die in voorgaande jaren ondersteund zijn vertraging zullen oplopen. De consequenties zullen vooral merkbaar zijn daar waar het fonds de deelname van ondersteunde makers financiert aan IDFA, en trainings- en marktactiviteiten, omdat het op dit moment onzeker is of deze in 2020 doorgang kunnen vinden. Het fonds zal hiervoor in de plaats alternatieven zoeken en de deelname van ondersteunde makers aan online-activiteiten bewerkstelligen.

In de komende periode zet het fonds de activiteiten voort op nagenoeg hetzelfde niveau als in 2019. De beheerlasten zijn begroot op € 55.750 en de activiteitenlasten op € 780.250. Dit brengt de totale begroting voor 2020 op € 836.000. Door de continuering van de steun van de huidige partners is de begroting grotendeels gedekt. De nadruk zal liggen op het werven van nieuwe partners zodat het fonds zijn financiële positie kan verstevigen en de activiteiten kan uitbreiden door het aantal ondersteunde projecten te verhogen.

De controle werd uitgevoerd door Kamphuis & Berghuizen Accountants/Belastingadviseurs B.V. Het jaarverslag gaat vergezeld van een controleverklaring.

Namens het bestuur en directie van de Stichting IDFA Fonds,
Amsterdam, 31 maart 2020

Marischka Leenaers
Penningmeester

Isabel Arrate Fernandez
zakelijk leider

Bestuurssamenstelling per 31-12-2019

functie	naam	m/v	aanstelling	aftreeschema
voorzitter	Adrienne van Heteren	v	1-12-2013	1-12-2021
secretaris/penningmeester	Marischka Leenaers	v	1-12-2013	1-12-2021
bestuurslid	Marry de Gaay Fortman	v	1-10-2016	1-10-2024
bestuurslid	Cees van 't Hullenaar	m	1-10-2016	1-10-2024
bestuurslid	Orwa Nyrabia	m	26-10-2018	26-10-2026

Stichting IDFA Fonds, Amsterdam

BALANS PER 31 DECEMBER 2019
(na voorstel resultaatbestemming)

		<u>31 december 2019</u>	<u>31 december 2018</u>
ACTIVA			
VLOTTENDE ACTIVA			
Vorderingen			
Debiteuren		-	97.226
Belastingen en premies sociale verzekering	1	-	20.059
Overige vorderingen en overlopende activa	2	<u>206.766</u>	<u>134.877</u>
		206.766	252.162
Liquide middelen	3	<u>456.673</u>	<u>422.376</u>
		<u>663.439</u>	<u>674.538</u>
PASSIVA			
EIGEN VERMOGEN			
Fondsreserve	4	60.184	49.404
KORTLOPENDE SCHULDEN			
Nog te betalen projectbijdragen	5	517.441	463.814
Crediteuren	6	7.255	114.428
Overlopende passiva en overige schulden	7	<u>78.559</u>	<u>46.892</u>
		603.255	625.134
		<u>663.439</u>	<u>674.538</u>

Stichting IDFA Fonds, Amsterdam

STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019

		2019	2019	2018
		<u>exploitatie</u>	<u>begroot</u>	<u>exploitatie</u>
BATEN				
Ontvangen subsidie	8	315.680	320.000	318.866
Overige bijdragen	9	400.000	400.000	400.000
Overige opbrengsten	10	148.831	161.000	101.691
TOTAAL BATEN		864.511	881.000	820.557
LASTEN				
Beheerslasten				
Personeel	11	32.241	30.400	26.015
Materieel	12	24.750	37.000	36.332
Totaal beheerslasten		56.991	67.400	62.347
Activiteitenlasten				
Personeel	13	97.711	93.200	88.794
Materieel	14	707.699	721.000	689.524
Totaal activiteitenlasten		805.411	814.200	778.318
TOTAAL LASTEN		862.401	881.600	840.664
Saldo uit gewone bedrijfsvoering		2.109	600-	20.107-
Saldo rentebaten en lasten	15	1.429-	600	187
Saldo bijzondere baten en lasten	16	10.099	-	9.254
EXPLOITATIERESULTAAT		10.780	-	10.666-
RESULTAATBESTEMMING				
Fondsreserve primo boekjaar		49.404	-	60.070
Exploitatiesaldo		10.780	-	10.666-
Fondsreserve ultimo boekjaar		60.184	-	49.404

ALGEMENE TOELICHTING

Aard der bedrijfsactiviteiten

De doelstelling van de stichting is de ondersteuning van onafhankelijke documentairefilmmakers in ontwikkelingslanden. De stichting tracht dit onder meer te bewerkstelligen door de beschikbaarstelling van financiële middelen voor scriptontwikkeling, (post)productie, festivals en distributie van documentaires uit ontwikkelingslanden.

Verbonden partijen

Als verbonden partij worden aangemerkt alle rechtspersonen waarover overheersende zeggenschap, gezamenlijke zeggenschap of invloed van betekenis kan worden uitgeoefend. Ook rechtspersonen die overwegende zeggenschap kunnen uitoefenen worden aangemerkt als verbonden partij. Ook de bestuursleden, andere sleutelfunctionarissen in het management van het IDFA Fonds.

Transacties van betekenis met verbonden partijen worden toegelicht voor zover deze niet onder normale marktvoorwaarden zijn aangegaan. Hiervan wordt toegelicht de aard en de omvang van de transactie en andere informatie die nodig is voor het verschaffen van het inzicht.

Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van een kalenderjaar. Alle bedragen zijn in euro's.

Wet- en regelgeving

De jaarrekening is opgesteld op basis van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven.

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

Voor zover niet anders vermeld zijn de activa en passiva opgenomen tegen de nominale waarde.

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden gewaardeerd onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen wegens het risico van oninbaarheid, gebaseerd op basis van individuele beoordeling van de inbaarheid van de vorderingen.

Fondsreserve

Aan deze reserve worden de voor- en nadelige exploitatiesaldi toegevoegd dan wel onttrokken. Deze reserve heeft ten doel de continuïteit van de stichting te garanderen.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben. De baten bestaan uit de directe opbrengsten, de indirecte opbrengsten, de subsidies en de bijdragen. Activiteitenlasten worden verantwoord in het jaar waarvoor de verplichtingen zijn aangegaan. Tot de beheerslasten worden gerekend alle personele en materiële lasten die samenhangen met het beheer van de organisatie (overheadlasten). Tot de activiteitenlasten behoren de lasten die direct samenhangen met de activiteit van de instelling. Het exploitatiesaldo is het verschil tussen de baten en lasten. Het bestuur bepaalt hiervan de bestemming met inachtneming van relevante wet- en regelgeving.

Stichting IDFA Fonds, Amsterdam

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2019

ACTIVA	31 december 2019	31 december 2018
<u>1. Belastingen en premies</u>		
Omzetbelasting voorgaande jaren	-	15.632
Omzetbelasting 2019	-	4.427
	<u>-</u>	<u>20.059</u>
<u>2. Overige vorderingen en overlopende activa</u>		
Creative Europe - MEDIA deel 3	-	47.952
Creative Europe - MEDIA deel 4	96.000	80.119
Creative Europe - MEDIA deel 5	75.811	-
Nog te ontvangen van IDFA	34.745	-
Vooruitbetaalde kosten algemeen	-	613
Overige	210	6.193
	<u>206.766</u>	<u>134.877</u>
<u>3. Liquide middelen</u>		
ABN-AMRO, rekening-courant	31.855	10.244
ASN bank, deposito	367.118	311.931
ABN-AMRO, spaarrekening	57.700	100.201
	<u>456.673</u>	<u>422.376</u>
<i>De liquide middelen staan vrij ter beschikking</i>		

Stichting IDFA Fonds, Amsterdam

TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2019

PASSIVA	31 december	31 december
	2019	2018
<u>4. Fondsreserve</u>		
Reserve aanvang boekjaar	49.404	60.070
Bestemming resultaat boekjaar	10.780	10.666-
Reserve ultimo boekjaar	<u>60.184</u>	<u>49.404</u>

Vooruitlopend op het bestuursbesluit is het resultaat van het boekjaar toegevoegd aan de fondsreserve.

<u>5. Nog te betalen op toegezegde projectbijdragen</u>		
Projectbijdragen 2008	1.500	1.500
Projectbijdragen 2010	-	1.750
Projectbijdragen 2012	500	5.500
Projectbijdragen 2013	19.000	31.150
Projectbijdragen 2014	20.685	22.835
Projectbijdragen 2015	3.150	6.650
Projectbijdragen 2016	28.250	51.550
Projectbijdragen 2017	25.750	95.750
Projectbijdragen 2018	156.006	247.129
Projectbijdragen 2019	262.600	-
	<u>517.441</u>	<u>463.814</u>

Van de projectbijdragen 2019 is een specificatie opgenomen onder Overige gegevens.

<u>6. Crediteuren</u>		
IDFA	-	113.071
Overige crediteuren	7.255	1.357
	7.255	114.428

<u>7. Overlopende passiva en overige schulden</u>		
Reservering accountant/administratie	6.250	5.700
Vooruitontvangen subsidie CE MEDIA deel 5	-	32.000
Vooruitontvangen subsidie CE MEDIA deel 6	57.000	-
Reservering vakantietoeslag en -dagen	7.994	5.194
Te betalen loonheffing	3.936	3.998
Overige nog te betalen kosten	3.380	-
	<u>78.559</u>	<u>46.892</u>

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

Met betrekking tot de door het fonds verstrekte projectbijdragen bestaan voor de betrokken documentairemakers tot uiterlijk drie jaar na voltooiing van de documentaire terugbetalingsverplichtingen. Deze verplichtingen hangen af van eventuele positieve exploitatieresultaten van de gesteunde projecten in de toekomst.

Stichting IDFA Fonds, Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019

BATEN	2019		2018
	exploitatie	begroot	exploitatie
8. Ontvangen subsidie			
Creative Europe Media, deel 2	-	-	856-
Creative Europe Media, deel 3	12-	-	15.603
Creative Europe Media, deel 4	15.881	16.000	304.119
Creative Europe Media, deel 5	299.811	304.000	-
Ministerie BZ mensenrechten			-
	<u>315.680</u>	<u>320.000</u>	<u>318.866</u>
9. Overige bijdragen			
Bertha Foundation	320.000	320.000	320.012
Bertha Foundation Creative Europe media, deel 3	-	-	12-
Bertha Foundation Creative Europe media, deel 4	-	-	80.000
Bertha Foundation Creative Europe media, deel 5	80.000	80.000	-
	<u>400.000</u>	<u>400.000</u>	<u>400.000</u>
10. Overige opbrengsten			
IDFA	46.100	65.000	65.000
ASN Foundation	40.000	40.000	-
Nederlands Film Fonds	20.000	20.000	-
Prins Bernhard Cultuurfonds - Hedy Honigmanfonds	15.000	15.000	15.000
Bijdrage Overhead Creative Europe	22.731	21.000	21.020
Overige inkomsten	5.000	-	671
	<u>148.831</u>	<u>161.000</u>	<u>101.691</u>
TOTALE BATEN	<u>864.511</u>	<u>881.000</u>	<u>820.557</u>
LASTEN			
	2019		2018
	exploitatie	begroot	exploitatie
11. Beheerslasten personeel			
Personeel Manager (0,38 fte)	32.241	30.400	26.015
12. Beheerslasten materieel			
Administratie/fondsenwerving	3.015	6.000	6.000
Accountant	3.750	3.000	3.430
Kantoorkosten	17.984	28.000	26.902
	24.750	37.000	36.332
13. Activiteitenlasten personeel			
Manager (0,38 fte)	32.241	30.400	26.015
senior producent (0,67 fte)	35.243	34.900	34.986
junior producent (0,84 fte)	30.228	27.900	27.793
	97.711	93.200	88.794
14. Activiteitenlasten materieel			
14.1 Projectondersteuning	240.600	237.000	224.557
14.2 Begeleiding filmmakers/projecten	39.225	42.000	29.078
14.3 Creative Europe	395.691	400.000	399.710
14.4 Overige	32.183	42.000	36.179
	707.699	721.000	689.524

Stichting IDFA Fonds, Amsterdam

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN OVER 2019

	2019		2018
	exploitatie	begroot	exploitatie
<i>14.1 Projectondersteuning</i>			
Productie en postproductie categorie	201.000	197.000	169.557
Project Development categorie	39.600	40.000	55.000
	240.600	237.000	224.557
<i>14.2 Begeleiding filmmakers/projecten</i>			
Bezoek IDFA - Reis/Verblijf IBF filmmakers	11.911	15.000	4.279
Coaching - Mentors (online, skype)	1.100	5.000	2.510
Coaching - Summer School	14.610	12.000	12.001
Coaching - Project Factory	11.604	10.000	10.288
	39.225	42.000	29.078
<i>14.3 Creative Europe</i>			
CE Deel 3 - overige kosten	-	-	15.591
CE Deel 4 - projectondersteuning	-	-	330.000
CE Deel 4 - overige kosten	15.881	16.000	54.119
CE Deel 5 - projectondersteuning	330.000	330.000	-
CE Deel 5 - overige kosten	49.810	54.000	-
	395.691	400.000	399.710
<i>14.4 Overige</i>			
Distributie - VOD Platform	-	5.000	5.000
Selectie commissie	8.586	10.000	11.783
Promotie en publiciteit	17.919	16.000	10.933
Extra kosten vertoningskopieën	-	2.000	-
Website en database	-	3.000	2.500
Reis/verblijf festival bezoek staf	5.677	6.000	5.963
	32.183	42.000	36.179
TOTALE LASTEN	862.401	881.600	840.664
<u>15. Financiële baten en lasten</u>			
rentebaten	-1.429	600	187
<u>16. Bijzondere baten en lasten</u>			
vervallen projecten	9.250	-	9.250
overige baten	2.412	-	382
	11.662	-	9.632
overige lasten	-1.562	-	378
Totaal bijzondere baten en lasten	10.099	-	9.254

Gebeurtenissen na balansdatum

Met de verspreiding van het corona virus in Nederland heeft de regering drastische maatregelen getroffen die een enorme impact hebben op de maatschappij en specifiek de culturele sector. Voor de hoofdactiviteiten van het fonds, het ondersteunen van projecten, zijn er vooralsnog geen grote consequenties te verwachten.

Stichting IDFA fonds, Amsterdam - OVERIGE GEGEVENS

Specificatie projectbijdragen 2019

Titel project	toegezegde bijdragen
	€
19-C1-01 Cow Boy Love	5.000
19-C1-02 The mother of all lies	5.000
19-C1-03 The Earth is Blue as an Orange	16.000
19-C1-04 En route Pour le Milliard	15.000
19-C1-05 The Kindom of Malika	15.000
19-C1-06 Pandora's Box	15.000
19-C1-07 Sunless Shadows	15.000
19-C1-08 Then they would be gone	16.000
19-C1-09 Under the Stars	9.000
19-C2-01 Airborne	4.600
19-C2-02 Do you love me	5.000
19-C2-03 I, Poppy	5.000
19-C2-04 Reas	5.000
19-C2-05 The Shubert Effect	5.000
19-C2-06 Witnesses from the Shadows	5.000
19-C2-07 cought in the Net	17.000
19-C2-08 Children of the Mist	15.000
19-C2-09 Kamay	17.000
19-c2-10 the Mothers Crusade	17.000
19-C2-11 The Other Side	17.000
19-C2-12 Roma	17.000
19-E1-01 The Billion Dollar Road	40.000
19-E1-02 The Earth is Blue as an Orange	40.000
19-E1-03 The Golden Tread	40.000
19-E1-04 Have a Nice Day	40.000
19-E1-05 Radiograph of a Family	40.000
19-E1-06 Zinder	40.000
19-E2-01 Cocaine Prison	30.000
19-E2-02 Talking about trees	30.000
19-E3-01 Aswang	30.000
Totaal 2019	570.600

Projectondersteuning 2019 als opgenomen in de toelichting op de staat van baten en lasten

14.1 Projectondersteuning - productie en postproductie categorie	201.000
14.1 Projectondersteuning - Project Development categorie	39.600
14.3 Creative Europe Deel 5 - projectondersteuning	330.000
	570.600

Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: het bestuur van stichting IDFA Fonds

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2019

Ons oordeel

Wij hebben de in dit jaarverslag op pagina 5 tot en met 11 opgenomen jaarrekening 2019 van stichting IDFA Fonds te Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de stichting IDFA Fonds 31 december 2019 en van het resultaat over 2019 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven.

De jaarrekening bestaat uit:

- 1) de balans per 31 december 2019;
- 2) de staat van baten en lasten over 2019; en
- 3) de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse Controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van stichting IDFA Fonds zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit:

- het verslag van het bestuur;
- de overige gegevens.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiele afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiele afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het verslag van het bestuur en de overige gegevens in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven.

In dit kader is het bestuur tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de instelling in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemde verslaggevingsstelsels moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de instelling te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.



Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiele fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Hilversum, 31 maart 2020

Ref: BvH.2020.462000

KAMPHUIS & BERGHUIZEN

Accountants/Belastingadviseurs

drs. B.G.W. van Heusden RA RV MBV CIA

Bijlage bij de controleverklaring:

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit.
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de instelling haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een instelling haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de met governance belaste personen onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.