

Contextblad

FILMBESCHRIJVING

Crowley is op het eerste gezicht een gewoon jongetje van veertien. Maar al snel blijkt dat hij al veel heeft meegemaakt in zijn jonge leven. Vechtend tegen de tranen probeert hij te vertellen over zijn verongelukte broer Yancie en over zijn gescheiden ouders. Maar Crowley laat zich niet zomaar kisten door het leven. Hij heeft een droom: net zoals Yancie een goede rodeorijder worden. We zien hoe Crowley heen en weer danst op de rug van een wild paard, omringd door het stoffige landschap van Colorado. Is hij er na al die tijd trainen en geld sparen klaar voor om op de rug van een stier de arena in te gaan? Zolang Crowley de beschermende aanwezigheid van zijn geliefde broer voelt, is hij nergens bang voor.

CONTEXT

“When he jumped in the car and drove away!”

Toen Andre Hörmann werd gevraagd waar hij het meest door was verrast tijdens het maken van de documentaire, antwoordde hij:

“When he jumped in the car and drove away!”

Hij was stomverbaasd dat een tienjarig kind zo achter het stuur kroop en wegreed. Volgens Andre is dit typisch Crowley. Een hands-on kid met een sterke wil en persoonlijkheid. Hij is ontzettend trots op zijn werk en straalt dat ook uit. Dit is de reden waarom André Crowley als protagonist heeft gekozen. Hoewel André dezelfde humor met Crowley deelt, van dezelfde muziek houdt en de liefde voor het cowboy leven deelt zijn ze toch in een heel andere omgeving opgegroeid. Crowley groeit op in het plaatsje Olney Springs in Colorado. De Amerikaanse staat waar rodeo ooit is begonnen als een wedstrijd tussen twee verschillende cattle ranches. In Olney Springs leven 345 mensen en volgens het United States Census Bureau beslaat de plaats een oppervlakte van 0,6 km², geheel bestaande uit land. De school is in de zomer drie maanden gesloten. Dit zorgt ervoor dat Crowley drie maanden op het land kan werken, maar ook drie maanden aan educatie mist. De arbeidsethos ligt hoog in Olney Springs, iets waar André tegenop kijkt en bewondert. Tegelijkertijd vraagt hij zich af of Andre wel echt een jeugd heeft gehad. Door het harde werken is hij al erg volwassen voor zijn leeftijd. Het cowboyleven vindt hij het meest interessants in zijn leven en daardoor ook interessanter dan het filmen, tot grote frustratie van André die soms uren op Crowley moest wachten voordat er gefilmd kon worden. Hij was vaak nog aan het werk op het land. Het cowboy leven is duidelijk het allerbelangrijkste in zijn leven.

DE MAKER

Andre Hörmann is een documentaire filmmaker. Hij woont op dit moment in Los Angeles. Zijn interesse in de Western gemeenschap ontstond al op een jonge leef-



tijd. Hij groeide op met Western films en was altijd een grote fan van het genre. Hij maakt veel documentaires voor kinderen en wilde er graag een maken over een kleine cowboy. In 2013 ging hij voor de eerste keer naar Colorado en deed uitgebreid onderzoek. Hij reed van ranch naar ranch om verschillende jonge cowboys te ontmoeten. Zijn onderzoeksassistent was onderdeel van een Rodeo-circuit in Colorado en liet Andre in contact komen met deze groep. Toen hij Crowley en zijn familie voor de eerste keer ontmoette was hij er direct van overtuigd dat Crowley de perfecte hoofdpersoon zou zijn voor de film. Hij heeft nu twee documentaires over Crowley gemaakt en is nu bezig met het aanvragen voor fondsen om een derde film over hem te maken. Hij zou dit graag willen doen als Crowley 18 jaar is.

VERDIEPING

Een overzicht van het werk van Andre:

- <https://www.imdb.com/name/nm2174457/>

Meer informatie over Rodeo:

- https://nl.qwertyu.wiki/wiki/History_of_rodeo
- <https://historianet.nl/maatschappij/geschiedenis-van-amerika/waar-komt-de-rodeo-vandaan>

Meer informatie over Western films:

- [https://en.wikipedia.org/wiki/Western_\(genre\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Western_(genre))
- <https://www.filmvandaag.nl/top100/genre/western>

Crowley – Cowboy Up

Andre Hörmann

Duitsland, 2018, 15 min.

Crowley- Cowboy Up kwam tot stand in samenwerking met Telekult Film-en Medienproduktion GmbH.

Tip voor docenten

Met een gratis Docschool Online lidmaatschap krijgt u toegang tot meer dan honderd documentaires en bijbehorend lesmateriaal.

Ga naar www.idfa.nl/docschool-online

© IDFA 2019 | 020 6273329
www.idfa.nl