

Contextblad

Girl Away from Home

Dit contextblad voor docenten is bedoeld ter voorbereiding en/of verdieping van een les of klassengesprek over **Girl Away from Home**. De informatie in dit document kan gebruikt worden in combinatie met de [kant-en-klare digitale les](#) of los daarvan. Dit document bestaat uit twee onderdelen: A) een interview met de filmmaker en B) een verzameling links naar aanvullende informatie over de filmmaker en/of het onderwerp van de film.

Interview met de filmmaker: Alisa Kovalenko

Waarom ben je filmmaker geworden?

In 1992, toen ik vijf was, woonde ik in Zaporizhzhia in het oosten van Oekraïne. Mijn ouders werkten in een metaalfabriek en we hadden weinig geld. Het was een onrustige tijd na de val van de Sovjetunie; er was veel inflatie, armoede en criminaliteit. Op een dag kwam mijn vader thuis met een videospeler. Hij had geld gespaard en er een voor ons gekocht. We hadden maar één videoband: **Commando**, een Amerikaanse actiefilm met Arnold Schwarzenegger in de hoofdrol. Ik heb die film wel twintig keer gekeken! Wat ik er het mooiste aan vond, was dat het goede altijd van het kwade wint. Alle slechteriken werden overwonnen en aan het einde van de film waren alle problemen opgelost. Dat wilde ik ook voor ons eigen leven. Na een tijdje moesten we de videospeler weer verkopen omdat we te weinig geld hadden om eten te kopen, maar mijn liefde voor film was geboren.

Kun je wat vertellen over het maakproces van de film?

Toen ik voor het eerst op de gymnastiekacademie in Kiev was, keek ik mijn ogen uit. Ik vond het heel bijzonder hoe gedisciplineerd, elegant en sterk deze jonge meiden waren. Ook vond ik hun teamgevoel heel mooi om te zien. Eerst wilde ik een film maken waarin alle vijf meiden een hoofdrol speelden, maar dat bleek toch te veel voor zo'n korte film. Daarom kozen we Nastia als hoofdpersoon. Mijn co-regisseur Simon Lereng Wilmont uit Denemarken kwam naar Oekraïne zodat we konden gaan filmen. Maar toen brak hier de oorlog uit. Het veranderde alles, niet alleen in Nastia's leven, maar ook in mijn eigen leven. Ik heb me aangesloten bij het Oekraïense leger om ons land te verdedigen. Het maken van deze film was toen even helemaal niet meer belangrijk.

Wat is de boodschap van de film?

Waar de film voor mij het allermeest over gaat, is gescheiden gezinnen. De oorlog heeft Nastia's gezin gescheiden, maar ook mijn eigen gezin; tijdens mijn tijd als soldaat aan het front moest ik mijn zoon maandenlang missen en dat was ongelooflijk moeilijk. Heel veel Oekraïense gezinnen zijn door deze oorlog op verschillende manieren van elkaar gescheiden. In plaats van een film over ritmische gymnastiek is **Girl Away from Home** een film over de impact van oorlog geworden, en over hoe sterk en belangrijk de band tussen mensen kan zijn.

Hoe gaat het nu?

Het gaat goed met Nastia en haar familie. Ze wonen niet meer in Kiev maar zijn verhuisd naar een stadje in de buurt, waar het wat veiliger is. Nastia doet nog steeds aan ritmische gymnastiek; ze heeft inmiddels alweer een heleboel nieuwe medailles en bekertjes gewonnen.

Aanvullende informatie

<https://www.unicef.nl/actueel/oekraïne>

<https://www.youtube.com/watch?v=-vSDx6t1Q>

<https://jeugdjournaal.nl/artikel/2418634-rusland-valt-oekraïne-aan-en-begint-oorlog>

Jeugdjournaal: Rusland valt Oekraïne aan en begint oorlog (2022)

<https://www.warchild.nl/onderzoek/kinderbrein-en-oorlog/>

“Als de stressvolle situatie blijft aanhouden kan er schade ontstaan [...]: “Je emotionele en fysieke gezondheid gaan erop achteruit. Onder kinderen kan deze staat van langdurige dreiging leiden tot wat onderzoekers ‘toxische stress’ noemen. Lichaam en geest worden versleten, het immuunsysteem verzwakt en het kindere brein kan schade oplopen.”

<https://www.cbs.nl/nl-nl/nieuws/2024/15/ruim-1-op-de-3-gevluchte-oekraïense-jongeren-volgt-onderwijs>

<https://youtu.be/oaTYNS3MwMg?si=jGoBHY2HoPnEbhr9>

Voetballen, tennissen, turnen of dansen. Voor kinderen in Oekraïne is het door de oorlog niet makkelijk om een hobby te kunnen doen. Toch wordt op sommige plekken wel geprobeerd om sportlessen of trainingen te geven, zoals in de stad Charkiv. Daar kunnen kinderen een dansles volgen.

<https://youtu.be/L7xk16nhsBM?si=1oQx8tdawMsKEo5C>

Oekraïense kinderen die in Nederland naar school gaan, gaan vaak naar speciale scholen of klassen voor Oekraïners. Dat gaat stoppen. Het is de bedoeling dat alle Oekraïense kinderen na de zomervakantie naar Nederlandse scholen gaan.

<https://businessdoceurope.com/idfa-youth-competition-girl-away-from-home-by-simon-ler-eng-wilmont-alisa-kovalenko/>

Artikel over de filmmakers (Engels)