

Contextblad

FILMBESCHRIJVING

Deze film volgt drie vrienden Zack, Keire en Bing terwijl zij opgroeien in Rockford, Amerika. Zack wordt binnenkort vader, Keire probeert zijn eerste baan te vinden en Bing filmt dit proces. De stad waarin ze leven kent grote armoede en werkloosheid. De drie vrienden proberen dit milieu te ontvluchten terwijl ze tegelijkertijd worstelen met hun verleden. Skateboarden is hun uitlaatklep. Bing verhuist naar Chicago maar komt na een aantal jaar weer terug naar de stad om te onderzoeken wat er van zijn vrienden geworden is. Als jonge filmmaker onderzoekt hij de overeenkomstige omstandigheden uit hun jeugd die bij ieder van hen tot een ander pad en verschillende inzichten hebben geleid. Zack en zijn gewelddadigheid en alcoholisme komen steeds meer bovendien. Keire heeft de droom om de stad te verlaten terwijl hij tegelijkertijd een manier probeert te vinden om om te gaan met de dood van zijn gewelddadige vader.

CONTEXT

In Rockford leeft ongeveer 22% van de inwoners onder de armoedegrens. Er heerst in de stad een grote werkloosheid. Armoede is naast psychische problematiek en verslaving een van de grootste risicofactoren van huiselijk geweld. Huiselijk geweld heeft grote gevolgen voor de maatschappij. Uit onderzoek blijkt dat kinderen die een gewelddadige jeugd hebben gehad 25% meer kans hebben om tijdens de tienertijd kinderen te krijgen. 80% van de jongeren heeft last van één of meerdere psychische aandoeningen, ongeveer 30% mishandelt vervolgens de eigen kinderen en loopt een groot risico om verslaafd te raken aan drugs of alcohol. In Amerika neemt het aantal meldingen van kindermishandeling en huiselijk geweld toe. Om die reden zijn in Amerika meer regels en wetten opgetekend om bewustwording te creëren rondom deze problematiek.

Ook in Nederland is huiselijk geweld een groot probleem. Jaarlijks zijn er ongeveer 200.000 slachtoffers van ernstig huiselijk geweld. Van de totale Nederlandse bevolking is 45% van de mensen tussen de 18 en 70 jaar slachtoffer geweest van fysiek, seksueel of psychisch geweld in huiselijke kring. Van de 200.000 geweldplegingen worden er jaarlijks maar 63.000 bij de politie gemeld. Dat is ongeveer een derde van het totaal aantal slachtoffers. De reden voor dit lage cijfer is dat veel mensen vanwege schaamte, angst of schuldgevoelens geen melding maken.

DE MAKER

Bing Liu werd geboren in 1989 in China. Hij verhuisde op zijn vijfde samen met zijn moeder naar Amerika. Zijn moeder hertrouwde met een Amerikaan waarmee zij vervolgens ook een kind kreeg. Geïnspireerd door de film *First Love* begon Liu op zijn vijftiende met het maken van korte opnames en het interviewen van skateboarders. Na



zijn middelbare school te hebben afgerond in Rockford verhuisde hij naar Chicago waar hij zijn master diploma in literatuur behaalde. In 2012 werkt Liu voor het eerst mee aan verschillende filmsets. Ondertussen begon Liu op zijn twintigste met het maken van zijn eerste documentaire **Minding the Gap**. In deze documentaire is Liu zowel de regisseur als het onderwerp van de film. Met zijn film wilde hij vooral de gevolgen van huiselijk geweld onder de aandacht brengen, en de manier waarop een hobby (in dit geval skateboarden) en praten over je gevoel kunnen helpen bij het verwerken van traumatische ervaringen.

VERDIEPING

Links met interviews over de film:

- <https://filmkrant.nl/interview/bing-liu-minding-the-gap/>
- <https://filmmakermagazine.com/105737-i-had-a-moral-crisis-bing-liu-on-minding-the-gap-personal-doc-voiceovers-and-cycles-of-abuse/#.XPd5fYgzaUk>
- <https://www.esquire.com/entertainment/a26425106/minding-the-gap-bing-liu-true-story-explained/>

Links met informatie over de maker:

- [https://en.wikipedia.org/wiki/Bing_Liu_\(filmmaker\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Bing_Liu_(filmmaker))
- <https://www.mindingthegapfilm.com/our-team>

Link met cijfers over huiselijk geweld in Amerika:

- <https://americanspcc.org/child-abuse-statistics/>
- <https://www.thoughtco.com/domestic-violence-in-the-us-973320>

Link met cijfers over huiselijk geweld in Nederland:

- <https://www.blijfgroep.nl/kennis-delen/feiten-en-cijfers>

Minding the gap

Bing Liu, Verenigde Staten, 2018, 82 min

In cooperation with Kartemquin Films and American Documentary | P.O.V.

Tip voor docenten

Met een gratis Docschool Online lidmaatschap krijgt u toegang tot meer dan honderd documentaires en bijbehorend lesmateriaal. Ga naar www.idfa.nl/docschool-online

© IDFA 2019 | 020 6273329
www.idfa.nl