

Contextblad

De vader van de rechercheur

Dit contextblad voor docenten is bedoeld ter voorbereiding en/of verdieping van een les of klassengesprek over de documentaire. Dit document bestaat uit drie onderdelen: een **interview** met de filmmaker, **reflectievragen** voor leerlingen/studenten en een verzameling links naar **achtergrondinformatie** over de thema's in de film.

Interview met de filmmaker: Maarten de Schutter

Waarom maak je documentaires? Wat is jouw doel als filmmaker?

Ik maak documentaires om de ingewikkelde gevoelens en ervaringen die ik heb beter te begrijpen. Door verhalen te maken kan ik wat ik voel beter uiten en meer over mezelf te weten komen. Ik weet niet of ik een doel heb; bij elk project probeer ik mijn intuïtie te volgen en dit maakt dat ik nooit precies weet waar het heen gaat. Ik vind juist die vrijheid heel belangrijk.

Waarom wilde je specifiek deze film maken?

Mijn drijfveer was om de gevoelens en gedachtes van kinderen serieus op beeld te krijgen, want naar mijn mening gebeurt dat niet altijd. Ik wilde een jeugdfilm maken die kinderen meeneemt en iets nieuws laat ontdekken. Het idee voor een detective-documentaire ontstond uit het thema van het 'niet-weten' – de donorvader is een groot mysterie in de levens van deze kinderen. Maar het leuke is: juist binnen zo'n mysterie is ruimte voor fantasie.

Hoe reageerden de kinderen op jouw plan om een documentaire over ze te maken?

In principe waren ze meteen enthousiast. Maarten was iets meer verlegen, maar we hebben vooraf veel tijd doorgebracht samen zodat ze op hun gemak zouden zijn. Met Duuk ging ik veel boeken uitwisselen omdat we allebei van lezen houden, met Maarten had ik het altijd over voetbal. Ze waren vooral ook heel benieuwd hoe de kamer van de rechercheur eruit zou gaan zien en welke animaties er in de film zouden komen. Daaruit bleek dat ze het idee van een rechercheur en een mysterie heel leuk vonden. Ze vroegen ook hoe het voor mij was om een donorvader te hebben.

Kun je iets vertellen over de rechercheur?

Ik weet net zoveel over de rechercheur als de kijkers van de film. Ik heb hem al even niet gesproken, maar de laatste keer dat ik hem sprak was hij bezig met het oplossen van een mysterie aan de andere kant van de oceaan. Volgens mij gaat het wel goed met hem.

Wat zou je achteraf gezien anders hebben gedaan?

De film moet echt aanvoelen als een detective. Eigenlijk had ik hem nog wat enger of spannender willen maken, zodat kinderen er nog iets meer emoties bij zouden voelen.

Wat hoop je dat kinderen van jouw film kunnen leren?

Ik hoop dat kinderen ervan leren dat het eigenlijk heel normaal is om een donorvader te hebben. Dat het betekent dat je een stoere moeder hebt. Dat je er als buitenstaander misschien veel vragen over kunt hebben, maar dat het niet zielig of fout is.

Reflectievragen

Deze reflectievragen voor leerlingen/studenten kunnen klassikaal besproken of individueel beantwoord worden. Docenten kunnen naar eigen inzicht kiezen om ze allemaal te behandelen of uitgebreider op één of een paar van de vragen in te gaan.

Herken jij jezelf in je ouders? Zo ja, waarin lijken jullie op elkaar? Zo nee, waarom niet?

Klasgenoten zeggen soms tegen Maarten dat hij niet echt is, dat hij een geest is, omdat hij geen vader heeft. Hoe denk je dat Maarten zich voelt als kinderen dit tegen hem zeggen?

Duuk en Maarten mogen hun donorvader ontmoeten als ze 16 jaar zijn. Ze zijn benieuwd, maar vinden het ook heel spannend. Waarom vinden ze het spannend?

De rechercheur zegt in de film 'Als je te veel bezig bent met wat je mist, vergeet je wat je hebt.' Begrijp jij wat de rechercheur hiermee bedoelt?

Maarten en Duuk zijn trots op hun moeder. Heb jij ook een volwassene in jouw omgeving op wie je trots bent? Wie is dat en waarom?

Wat zou jij graag willen zeggen tegen Maarten en Duuk?

Achtergrondinformatie

Via onderstaande links vind je achtergrondinformatie over de thema's in de film. Docenten kunnen deze informatie raadplegen ter voorbereiding of verdieping van een les of klassengesprek.

Steeds meer kinderen gaan zelf op zoek naar hun donor-ouder – Jeugdjournaal

<https://jeugdjournaal.nl/artikel/2574440-steeds-meer-kinderen-gaan-zelf-op-zoek-naar-hun-donor-ouder>

Artikel en video over jonge donorkinderen die zelf op zoek gaan naar hun donor-ouder.

Hoofdzaken: Ruben, Esmee, Julie, Femke, Jippe – Zapp

https://www.zapp.nl/programmas/hoofdzaken/gemist/VPWON_1295455

Videofragmenten (03:13—04:25 en 07:16—08:22): Jippe is te gast in het jeugdprogramma Hoofdzaken. Als hij 16 jaar is, mag hij zijn donorvader ontmoeten. Omdat je dan verstandige keuzes kunt maken – maar Jippe vindt dat hij dat nu ook al kan.

Donorkinderen over... – Landelijk Informatiepunt Donorconceptie

<https://www.donorconceptie.nl/donorkinderen/donorkinderen-over>

Videoserie waarin volwassen donorkinderen vertellen over verschillende aspecten van het donorkind-zijn.

Tips van donorkinderen voor wensouders – Landelijk Informatiepunt Donorconceptie

<https://www.donorconceptie.nl/wensouders/tips-van-donorkinderen-voor-wensouders>

Video: Volwassen donorkinderen richten zich tot wensouders, om te zorgen dat zij het voor toekomstige donorkinderen zo goed mogelijk regelen.

Wil je meer weten over de donor of niet? – FIOM

<https://fiom.nl/donorconceptie/donorkinderen/wil-je-meer-weten-over-donor-niet>

Artikel over de emotionele en praktische afwegingen en vragen die donorkinderen kunnen hebben bij het al dan niet willen weten wie hun donor is.