

Contextblad

Plank

Dit contextblad voor docenten is bedoeld ter voorbereiding en/of verdieping van een les of klassengesprek over de documentaire. Dit document bestaat uit drie onderdelen: een **interview** met de filmmaker, **reflectievragen** voor leerlingen/studenten en een verzameling links naar **achtergrondinformatie** over de thema's in de film.

Interview met de filmmaker: Billy Pols

Hoe en waarom ben je begonnen met het maken van documentaires?

Voor een televisieserie werkte ik samen een regisseuse die een workshop volgde om een jeugddocumentaire te maken. Via haar kwam ik in aanraking met het genre. Op het eerste gezicht vond ik het eigenlijk helemaal niks; ik had het idee dat er alleen maar lelijkheid en huilende mensen te zien waren. Toen ik meer verschillende soorten documentaires ging kijken, realiseerde ik me dat het interessant kon zijn en schreef ik me in voor de workshop. Ik kom zelf uit de skatescene en vond het vervelend dat mensen vooroordelen hadden over skaters. Een documentaire leek mij een mooie manier om buitenstaanders een kijkje te geven in de wereld van skateboards.

Hoe is het idee voor **Plank** ontstaan?

Ik zag Nassim toevallig op Youtube. Hij was niet bekend, maar viel me wel op. Omdat ik zelf al bekend was met skateboards, zag ik eigenlijk meteen dat hij speciaal was. Dus toen heb ik de lokale skateshop in Rotterdam opgebeld en ze gevraagd me met Nassim in contact te brengen. Dat deden ze, en Nassim en ik belden en mailden een paar keer. Uiteindelijk ging ik bij hem thuis langs in Spijkenisse, waar ik zijn moeder, vader en drie zusjes ontmoette. Op dat moment werd het mij duidelijk dat hij ook naast zijn skateboard interessant was.

Wat wil je bereiken met jouw film?

Toen ik aan de film begon, was mijn doel vooral om de persoon achter een skateboard te tonen: mensen denken soms dat het leven skaters alleen maar rondhangen en troep maken of andere foute dingen doen. Door kennis te maken met Nassim, ontdekte ik dat skateboards in de Marokkaanse cultuur ongewoon was. Dit gaf de film nog een extra laag. Ik kijk zelf graag films over underdogs. Met **Plank** wilde ik kijkers inspireren het beste uit zichzelf te halen.

Je maakte **Plank** meer dan 15 jaar geleden. Welke lessen heb je in al die jaren geleerd als filmmaker?

Keep it simple. Volg je intuïtie. Verzamel goede mensen om je heen.

Welke les zou jij mee willen geven aan jongeren?

Omarm wat je fascineert en maak daar iets over. Als je iets maakt over een thema dat je echt raakt, zal het altijd goed worden. Want je stopt er je ziel en zaligheid in.

Reflectievragen

Deze reflectievragen voor leerlingen/studenten kunnen klassikaal besproken of individueel beantwoord worden. Docenten kunnen naar eigen inzicht kiezen om ze allemaal te behandelen of uitgebreider op één of een paar van de vragen in te gaan.

Waarom was het voor Nassim een grote stap om niet naar Marokko te gaan?

Denk je dat Nassim het moeilijk vond om zijn eigen weg te kiezen? Waarom wel of niet?

Heb jij wel eens iets gekozen wat anderen om je heen niet begrepen? Hoe voelde dat?

De filmmaker wilde met zijn film graag vooroordelen over skateboarders tegengaan. Ken jij voorbeelden van vooroordelen in jouw omgeving?

Hoe voelt het als anderen denken dat jij iets niet kan of hoort te doen?

Snap jij de keuze van Nassim dat hij een gedeelte van zijn prijzengeld aan zijn moeder geeft? Leg uit.

Nassim gaat zijn dromen achterna. Wat is een droom die jij graag zou willen waarmaken? Wat heb je daarvoor nodig, van jezelf en van anderen?

Achtergrondinformatie

Via onderstaande links vind je achtergrondinformatie over de thema's in de film. Docenten kunnen deze informatie raadplegen ter voorbereiding of verdieping van een les of klassengesprek.

Waarom zijn kinderen zo goed in skateboarden? – Jeugdjournaal

<https://jeugdjournaal.nl/artikel/2501792-waarom-zijn-kinderen-zo-goed-in-skateboarden>

Artikel en video over hoe kinderen in Nederland al vanaf jonge leeftijd met trainers en coaches skateboarden om beter te worden.

Skateboarden – Klokhuis

<https://schooltv.nl/video-item/het-klokhuis-skateboarden>

Videoverslag waarin een Klokhuis-presentator met Eindhovense skaters op stap gaat.

Skateboarden populair door Olympische Spelen – NOS

<https://nos.nl/regio/drenthe/artikel/169468-skateboarden-populair-door-olympische-sporten-mensen-beseffen-dat-het-een-sport-is>

Nieuwsartikel over de toenemende populariteit van skateboarden onder jongeren.

Nuka (20) zet zich met eigen skatepark in voor kansarme jongeren in Marokko – FunX

<https://www.funx.nl/news/den-haag/96ae55ab-f93e-48af-a46c-31a7fff2199b/nuka-20-zet-zich-met-eigen-skatepark-in-voor-kansarme-jongeren-in-marokko>

Artikel over de Haagse Nuka die een skatepark bouwt in Marokko.

Hoe is het nu met Nassim? (2020) – Zapp

<https://www.zapp.nl/programmas/zappdoc/nieuws/22410-hoe-is-het-nu-met-nassim>

Video uit 2020 waarin Nassim vertelt hoe het op dat moment met hem gaat, ruim tien jaar nadat Plank uitkwam.