

ÅRSRAPPORT 2015

FOR

KUNSTNERNES HUS



Forord

I 2015 ble mange av Kunstnerne Hus' forventninger innfridd. Styret og administrasjonens intensjoner og målsettinger trådte i stor grad i kraft dette året.

2015 var på mange måter det året Kunstnerne Hus har ventet på. Den offensive revitalisering av hele Kunstnerne Hus' virksomhet, med grunnleggende forandringer i disponeringen av rom og funksjoner, fikk svært positive konsekvenser for administrasjonens administrative og økonomiske virkelighet.

Et bredere publikumssegment begynte også å oppdage og anerkjenne den revitaliseringen av huset som kunstnerne i stor grad allerede har opplevd på huset de seneste årene. 2015 ble innledet med to uvanlig godt besøkte utstillinger, og *Diptyk/Tom Sandberg* skulle vise seg å bli den best besøkte egenproduserte utstillingen på Kunstnerne Hus på 2000-tallet. Kari J. Brandtzægs ambisiøse utstilling *Krigens skygge* omskrev kanon for politisk kunst i Norge og tok grep om vår egen politiske historie og samtidig gjennom å forene dem på en helt ny måte. Utstillingen ble svært godt mottatt av både publikum og kritikerstanden, som belønnet utstillingen med Kritikerprisen 2015 for årets beste utstilling.

Å slå rekorder er en tilfredsstillelse, men ikke et mål i seg selv. Kunstnerne Hus opplevde i 2015 besøksrekord og passerte for første gang på svært lenge 100 000-markøren på besøkskurven. Det skjedde i et år som var langsiktig og strategisk planlagt, som var faglig fundert og som tilbød en bred, selvorganisert og tverrfaglig virksomhet som var integrert og forankret i våre ønsker og drømmer om Kunstnerne Hus' potensial. At det skjedde på denne måten, som resultat av konsekvent og langsiktig planlegging, var den aller største tilfredsstillelsen.



Åpning av utstillingen *Diptyk/Tom Sandberg* ved H.K.H. Kronprinsesse Mette-Marit.
Foto:Yoshimitsu Media

Utstillinger 2015

I utstillingen *Krigens skygge. Politisk kunst i Norge 1914–2014* viste kurator Kari J. Brandtzæg hvordan kunstnere til ulike tider har gjort opprør mot etablerte normer, skildret dramatiske kollektive erfaringer og skapt utopier om en bedre verden. Gjennom en rekke ulike medier, video, maleri, grafikk, fotografi og tegning, belyste utstillingen hvilken betydning krig og opprør har hatt for kunstnerrollen og den moderne kunstens utvikling. Utstillingens 150 verk ga publikum en unik mulighet til å se brudd og kontinuitet i den politiske kunstens historie i Norge. Utstillingen konsentrerte seg om tre perioder; mellomkrigstiden (1920–40), den sene etterkrigstiden (1960–70) og vår egen tid (2000–2014).

Fotografen Tom Sandberg gikk bort i februar 2014, og utstillingen *Diptyk/TomSandberg* ble en av de største presentasjonene av hans unike livsverk. Omlag 60 av Sandbergs karakteristiske svart-hvitt fotografier fra over tre tiår fylte de to overlyssalene på Kunsternes Hus. Sandbergs særegne og personlige billedspråk har hatt stor betydning for både det fotografiske fagmiljøet og for et bredt kunstpublikum. «Så fundamental er den visuelle arven etter Tom Sandberg at mange erfarer hans fotografier som en slags minnebilder dypt integrert i vår egen hukommelse – som avtrykk i sort-hvitt permanent festet på netthinnen,» skrev Ida Kierulf i sin tekst til utstillingen.

Avgangsstudentene ved masterprogrammet i billedkunst på Kunstakademiet i Oslo inviterte i slutten av mai til den årlige avgangsutstillingen. Utstillingen, som hadde tittelen *All maten du åt og tankene i hjernen*, omfattet installasjon, skulptur, performance og fotografi, og var kuratert av Jenny Kinge. Deltakende kunstnere var Razan F. Akramawi, Alan Armstrong, Amelia Beavis-Harrison, Emma Brack, Ronny Faber Dahl, Tobias-Alexander Danielsson, Jon Vogt Engeland, Espen Gleditsch, Miriam Hansen, Silje Johannessen, Solveig Lonseth, Ellakajsa Nordström, Sara Rönnbäck og Sasha Walta.

I september åpnet Statens 128. Kunstutstilling, etterfulgt av den hittil største presentasjonen av den norske kunstneren Lars Laumanns arbeider. Utstillingen *Kompendium* viste utvalgte videoverk fra 2006 til i dag. Laumann er en av Norges mest anerkjente yngre kunstnere internasjonalt, men flesteparten av verkene har sjelden blitt vist i Norge. Gjennom å filme, redigere og sammenstille funnet materiale og erfarte fortellinger, skaper Laumann en form for virtuose filmcollager med et omfattende persongalleri. Kunstneren henter sin inspirasjon fra populærkulturens utkanter og utforsker mennesker og fenomener som eksisterer på siden av samfunnet.

I november åpnet *Gustav Metzger i Oslo: Extremes Touch og Liquid Crystal Environment*, i samarbeid med Kunsthall Oslo. Utstillingene i Oslo hadde sitt utspring i *Act or Perish! Gustav Metzger – A retrospective*, en stor retrospektiv med Gustav Metzgers arbeider initiert av Centre of Contemporary Art i Toruń, Polen, kuratert av Dobrila Denegri og Pontus Kyander. Metzger (født 1926 i Tyskland) har gjennom de seneste årene blitt anerkjent som en svært sentral kunstner i etterkrigstidens avant-garde. Med sine radikale visjoner og politiske aktivisme var han forut for sin tid innenfor både konsept- og performancekunst. Metzger var banebrytende i bruken av ny teknologi og vitenskap i sine verk, og er også kjent som opphavs mannen til begrepene auto-destruktiv og auto-kreativ kunst.

I serien Foajéutstillinger, støttet av Advokatfirmaet DLA Piper, presenterte Kunstnernes Hus i 2015 tre utstillinger, henholdsvis med Olav Christopher Jenssen fra mars til mai, Marianne Hurum og Marte Eknæs fra juni til august og Martin Creed fra november til februar (2016), i samarbeid med Galleri Peder Lund.

Formidling

Kunstnernes Hus ønsker å vekke interesse og nysgjerrighet for samtidskunst. Som et viktig ledd i dette arbeidet åpnet vi i juni 2015 et helt nytt formidlingsrom, Atelier Felix. Rommet er på 100 kvm og ligger lett tilgjengelig på messaninen med vindusband ut mot Foajeen og utsikt over Slottsparken. Her er det verksted for barn, unge og voksne og mindre spesialutstillinger, åpent og gratis for alle. Aktivitetene i rommet knytter seg som regel til husets øvrige program. Særlig familieverkstedene i helgene har vært svært populære, med gode materialer og gjennomtenkte oppgaver utarbeidet av kunstnere. Med dette rommet kan vi styrke formidlingen til vårt publikum, samt nå ut til familiene. Ombyggingen av rommet ble mulig gjennom en gave fra Sparebanksstiftelsen DNB i tillegg til egne ressurser, og er gjort i samarbeid med arkitektkontoret Superunion Architects.

Videre har formidlingsprogrammet på Kunstnernes Hus omfattet målrettede tilbud mot ulike publikumsgrupper, ikke minst gjennom omvisninger for skoleklasser, kunstskoler, universitet, høyskoler, pensjonister og øvrig publikum. Hver uke holdes faste, gratis omvisninger som følger husets utstillinger, med en åpen og fordypende omvisning for det generelle publikum hver søndag. De øvrige omvisningene bestilles og tilpasses den enkelte gruppens ønsker og behov.



Atelier Felix. Foto: Arne B. Langleite

En viktig satsning også i 2015 har også vart formidling rettet mot ungdom. Prosjektet Plot/ Oslo retter seg mot ungdom i alderen 15-25 år med et ungdomsråd som fungerer som en ressursgruppe for institusjonen. Det har vist seg svært verdifullt for rekrutteringen av unge kunstinteresserte, med bl. a. muligheter for møter med kunstnere og kuratorer. I 2015 ble prosjektet utvidet med en egen TV-kanal via Youtube produsert av ungdommene selv.

I vårt populære formidlingstilbud *Kunstner viser kunstner* forteller inviterte kunstnere fra sine personlige og kunstneriske ståsted. Hensikten er å etablere den kollegiale og kunst-faglige samtalen på tvers av generasjoner og fagfelt.

Publikumsarealer

Med vår pågående satsning på flere publikumsrom har vi i 2015 arbeidet målrettet med å tilby publikum et integrert sosialt og kunstnerisk miljø. Samtidig har vi jobbet med flere faste samarbeidspartnere og konsolidert flere gode faglige samarbeid. Med Foajeen som hovedrom og Auditoriet som et sentralt arrangementslokale har vi dette året kunnet gi publikum et helhetlig tilbud med utstillinger, seminarer, tverrkulturelle arrangementer, bokhandel og ateliervirksomhet.

FOAJEEN: Kunstnernes Hus bar og kafe mottok også dette året flere gode kritikker i dagspressen. Tilbudet med økologisk kortreist mat fra lokale produsenter sammen med husets egen Dronebrygg har forent kunstnere og kulturaktører med matgjester og kunstneriske uttrykk.

AUDITORIET: Etableringen av Auditoriet har vært medvirkende til den store økningen av besøkende de senere år og en suksessfaktor for husets lokale virksomhet. Rommet har blitt svært populært og er i bruk flere ganger i uken, bl.a. til seminarer, filmvisninger, debatter, konserter, teater, performance, og mindre utstillinger. Gjennom Auditoriet har vi startet samarbeid med sentrale kulturaktører som Morgenbladet (Morgenbladetsalongen), NRK og NY Musikk; og med Åpent Forum, Agenda, Kunsthistorisk forening og Kritikerlaget er også grunnlaget for en vital debattarena i dette rommet lagt.

ATELIER FELIX: Med etableringen av Atelier Felix i 2015 kan vi huse en rekke mindre og viktige diskursive aktiviteter, som forelesninger, debatter og boklanseringer. Vi jobber videre med å utvikle publikumstilbudet i dette rommet i tett samarbeid med formidlingsavdelingen.

AKADEMIROMMET: Her har vi videreført vårt samarbeid med Kunstakademiet ved Kunsthøgskolen i Oslo. Programmet er et samarbeid mellom studenter, lærere og gjestekuratorer, og har blitt en vital visningsarena for det yngre kunstmiljøet i Oslo. I tillegg har vi huset de populære mandagsforelesningene Åpent Forum på studentenes eget initiativ.

DRONEBRYGG: Dronebrygg videreutviklet i 2014 sitt bryggeri i Kunstnernes Hus' kjeller med skiftende sesongtilbud til publikum. Bryggeriet har holdt kurs og ølsmakingskvelder, og i oktober 2015 arrangerte de en vellykket Oktoberfest i Foajeen.

TORPEDO BOKHANDEL: Torpedo Bokhandel har også utviklet sitt tilbud med åpen bokhandel og boklanseringer, og kommer til å inngå mer aktivt i virksomheten i 2016 med egne utstillinger tilkoblet vart faglige utstillingsprogram.

KUNSTKRITIKK: Nettidskriftet Kunstkritikk fortsatte som leietakere i loftslokalet og bidrar slik til et sterkt faglig miljø på Kunstnernes Hus. Kunstkritikk har i 2016 inngått samarbeid med Morgenbladet, hvilket styrker Kunstnernes Hus' samarbeid med begge parter.

Media

I 2015 har Kunstnernes Hus hatt god respons i media både fra lokal og internasjonal presse, spesielt knyttet til de store utstillingene *Krigens skygge* og *Dptyk/Tom Sandberg* (Morgenbladet, Klassekampen, Aftenposten, Dagsavisen, Dagbladet, Ny Tid, Billedkunst, Kunstforum, Objektiv, Kunstkritikk, D2). Vi har også fått god dekning fra internasjonal kunstpresse (Aperture, Frieze, Das Magazin, Even Magazine, Contemporary Art Daily, Flash Art, AnOther Magazine, Mousse Blog), først og fremst med utstillingene med Gustav Metzger og Lars Laumann. Dessuten gjorde Kunstnernes Hus i samarbeid med tidsskriftet Objektiv en spesialutgave om Tom Sandberg. Kunstnernes Hus hadde 64 presseoppslag i 2015.

Andre forutsetninger for tilskudd

Kunstnernes Hus praktiserer halv pris for funksjonshemmede og ledsagere. Kunstnernes Hus betaler frakttilskudd og utstillingsvederlag etter gjeldende satser og i henhold til avtale med Norske Billedkunstnere. Når det gjelder tilgang til Foajeen og utstillingssalene i 1. og 2. etasje tilfredsstiller Kunstnernes Hus kravene til universell utforming ved at vi har en fungerende heis og toaletter til dette formål.

Likestilling

Vi hadde i 2015 en kjønnsfordeling i den administrative staben på 4 kvinner og 5 menn.



Et utvalg av Dronebryggs produksjon.

Utstillinger på Kunstnernes Hus 2015

Gustav Metzger

13. november 2015 – 31. januar 2016

Lars Laumann

Kompendium

27. november 2015 – 14. februar 2016

Høstutstillingen

12. september – 18. oktober 2015

Diptyk / Tom Sandberg

24. april – 14. juni 2015

Avgangsutstillingen 2015

Master i billedkunst, Kunstakademiet, Kunsthøgskolen i Oslo (KHIO)

29. mai - 14. juni 2015

Krigens skygge. Politisk kunst i Norge 1914–2014

30. januar – 29. mars 2015

Jon Gundersen og Elise Storsveen

TELLUS TELL US

14. november 2014 - 4. januar 2015.

Chris Marker

A Grin Without a Cat

31. oktober 2014 – 11. januar 2015

Foajéutstillinger

Olav Christopher Jenssen

Lack of Memory / Résumé

12. mars - 17. mai 2015

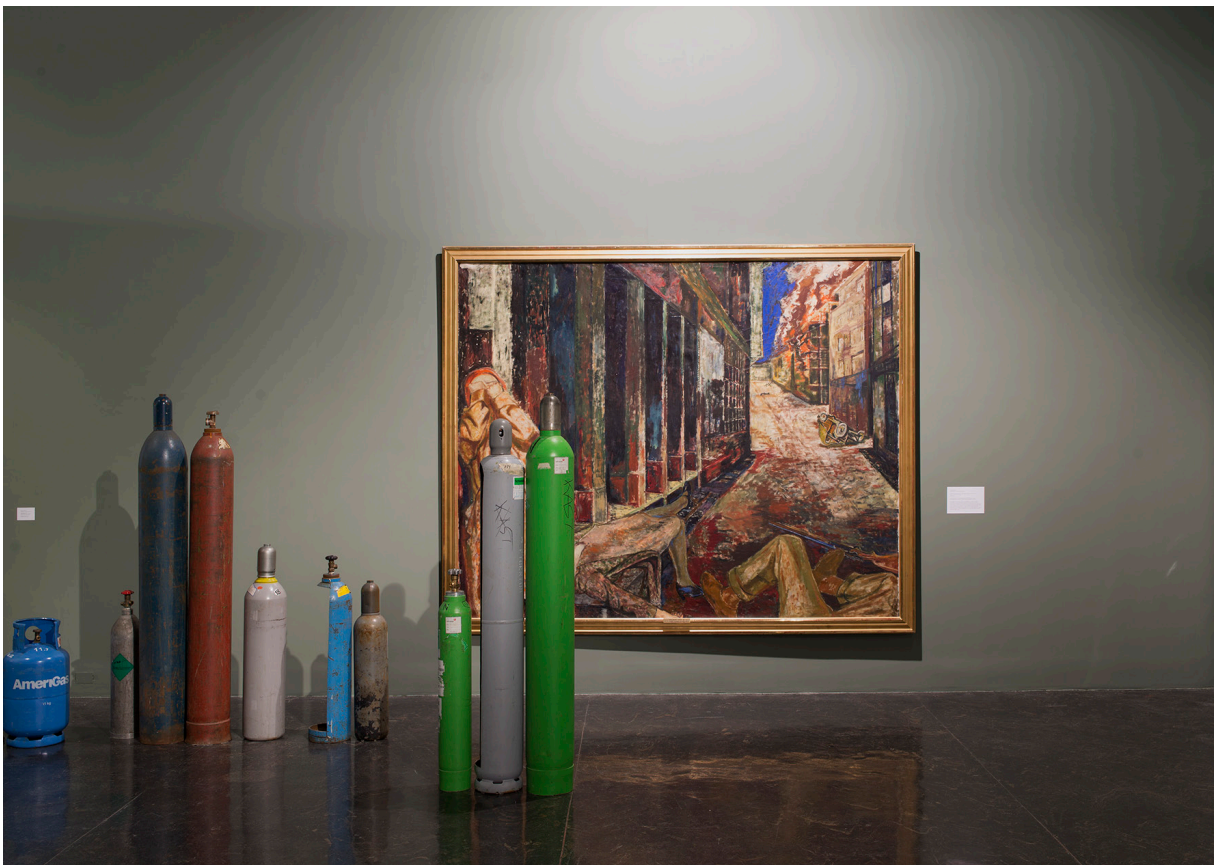
Marianne Hurum og Marte Eknæs

SPREE

17. juni - 30. august 2015



Intsallasjonsbilde fra *Krigens skygge*. *Politisk kunst i Norge 1914–2014*. Foto: Christina Leithe Hansen



Intsallasjonsbilde fra *Krigens skygge*. *Politisk kunst i Norge 1914–2014*. Foto: Christina Leithe Hansen



Installasjonsbilde fra *ALL MATEN DU ÅT OG TANKENE I HJERNEN*, Master i billedkunst, Kunstakademiet, Kunsthøgskolen i Oslo.
Foto:Eirik Slyngstad



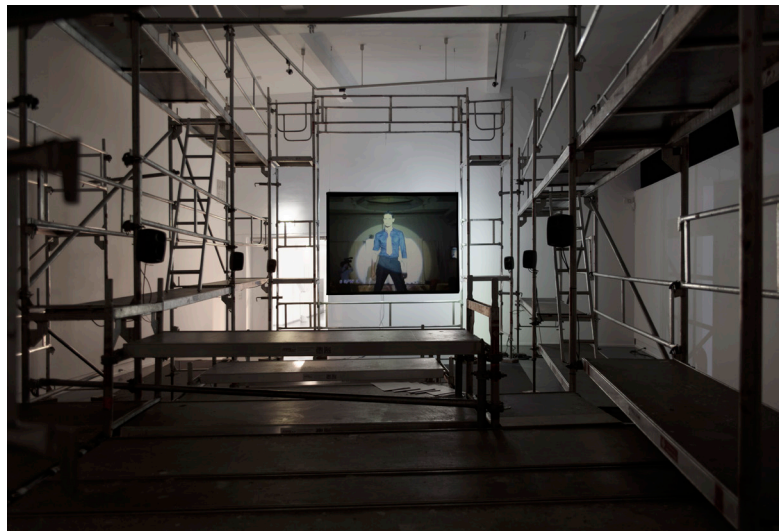
Installasjonsbilde fra Foajeutstillingen med Marte Eknæs og Marianne Hurum. Foto: Anu Vathra



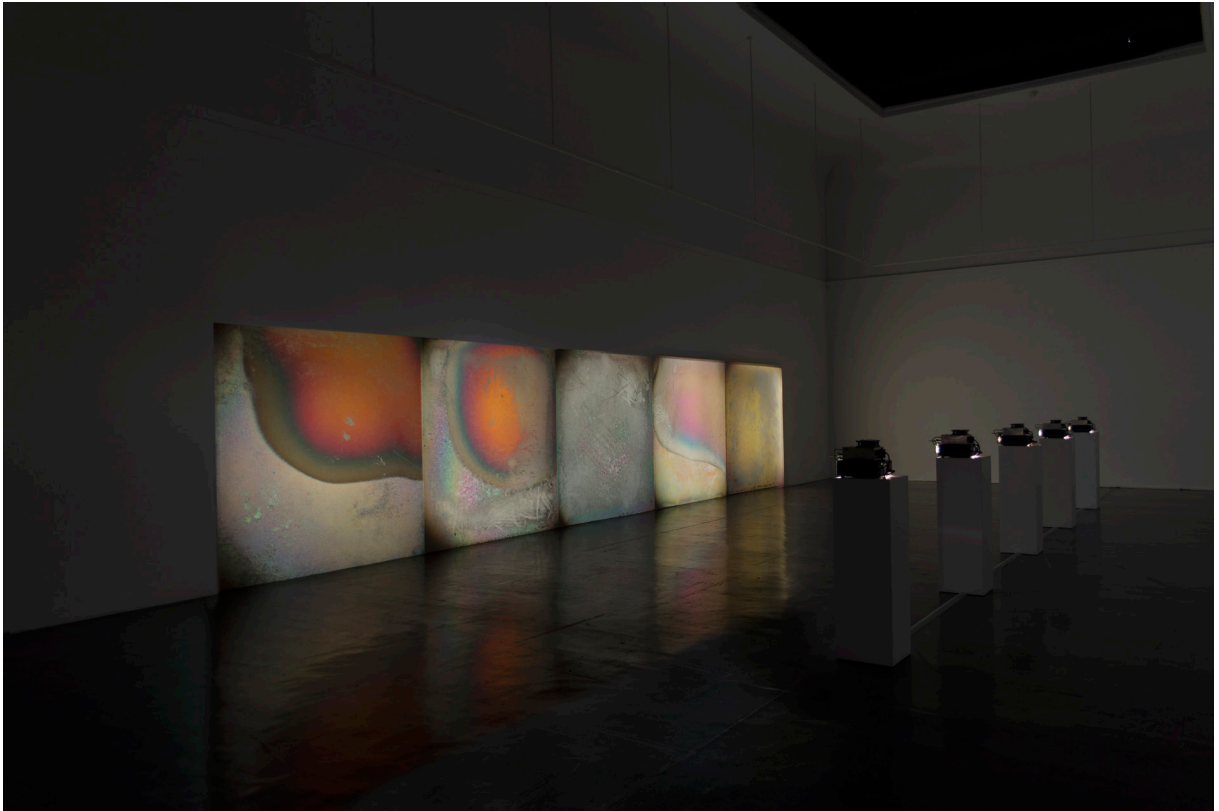
Installasjonsbilde fra *Diptyp*/Tom Sandberg. Foto: Mimsy Møller



Installasjonsbilde fra *Diptyp*/Tom Sandberg. Foto: Christina Leithe Hansen



Installasjonsbilder fra *Kompendium* av Lars Laumann. Foto: Christina Leithe Hansen



Installasjonsbilde fra *Gustav Metzger i Oslo: Extremes Touch og Liquid Crystal Environment*, i samarbeid med Kunsthall Oslo.
Foto: Christina Leithe Hansen



Installasjonsbilde fra *Gustav Metzger i Oslo: Extremes Touch og Liquid Crystal Environment*, i samarbeid med Kunsthall Oslo.
Foto: Christina Leithe Hansen



Installasjonsbilde fra *Foajeutstilling*: *Martin Creed*. Foto: Christina Leithe Hansen



Fra åpningen av *Krigens skygge*. *Politisk kunst i Norge 1914–2014*. Foto: Kunstnernes Hus



Dans i utstillingen *Gustav Metzger i Oslo: Extremes Touch og Liquid Crystal Environment*, i samarbeid med Kunsthall Oslo. Arrangement i samarbeid med Norges Dansehøyskole. Foto: Hanne Ulla



Fra Kunstnerauksjon. Foto: Kristine Jakobsen

Aktiviteter tilknyttet Kunstneres Hus-utstillinger:

- 10.01.2015: *Between Amnesia and Nostalgia*. A seminar on the work and legacy of Chris Marker. Seminar i samarbeid med Maria Moseng og Maria Fosheim Lund, redaktører for filmtidsskriftet *Wuxia*.
- 10.02.2015: Åpning av *Krigens Skygge*. Politisk kunst i Norge 1914-2014
- 12.02.2015: *Kunst! Makt!* – seminar om den engasjerte kunsten
Lesning: *OMSorg* av Goksøyr og Martens
Visninger: *Gompen* og andre beretninger om overvåking i Norge 1948–89 (2014),
- 12.03.2015: Åpning av Foajeutstilling: Olav Christopher Jenssen
- 24.04.2015: Åpning av *Diptyk* / Tom Sandberg
- 23.04.2015: Åpning Avgangsutstillingen 2016, MA Kunstakademiet i Oslo
- 29.06.2015: Åpning Foajeutstilling: Marianne Hurum / Marte Eknæs
- 12.11.2015: Åpning Foajeutstilling: Martin Creed + konsert og artist talk
- 13.11.2015: Åpning Gustav Metzger: *Liquid Crystal Experiment*
- 27.11.2015: Åpning Lars Laumann: *Kompendium*



Between Amnesia and Nostalgia. A seminar on the work and legacy of Chris Marker. Seminar i samarbeid med Maria Moseng og Maria Fosheim Lund, redaktører for filmtidsskriftet *Wuxia*. Her i samtale med Inger Servolin.

One Night Only:

- 05.01.2015: Josefine Lyche
- 12.01.2015: Mario Pfeiffer
- 19.01.2015: Ingvild Hovland Kaldal / Miriam Myrstad
- 26.01.2015: Malin Bülow / Frauke Materlik
- 02.02.2015: Endre Mathistad / Charlotte Petersen
- 09.02.2015: Khalib Albaih
- 23.02.2015: Mimmi Mattila
- 02.03.2015: Linn Horntvedt
- 09.03.2015: Sam Basu / presentasjon av LIAF 2015
- 16.03.2015: Øyvind Mellbye / Maria Brinch
- 23.05.2015: Eirik Sæter Jørgensen

30.05.2015: Øyvør Hansen Engen og Nasim Iranpour
13.04.2015: Urd Pedersen og Liv Karin Ertzeid
20.04.2015: Carl Mannov / Marte Gunnufsen
27.04.2015: Stefan Anger
04.05.2015: Karen Gime / Gunhild Torgersen
11.05.2015: Ida Madsen Følling / Øyvind Torvund + Kirsty Kross
18.05.2015: Inga Krüger / Gisa Pantel

Åpent Forum:

26.01.2015: Francesco Bertele
02.02.2015: Mårten Spångberg
09.03.2015: Nikolaus Gansterer
23.02.2015: Artist Supper Club
23.03.2015: Inger Bruun
13.04.2015: Carlos Garaicoa
20.04.2015: Annika Eriksson
04.05.2015: Yazid Anani
28.09.2015: Per-Oskar Leu
12.10.2015: Charlie Roberts
19.10.2015: Karl Larsson
02.11.2015: Gavin Morrison
09.11.2015: Mateusz Kula
16.11.2015: Roderick Hietbrink
30.11.2015: Tiril Hasselknippe
07.12.2015: Wencke Qvale
14.12.2015: Marte Danielsen Jølbo



Love me now! Urd Pedersen og Calle Segelberg. Foto: Kunsternes Hus

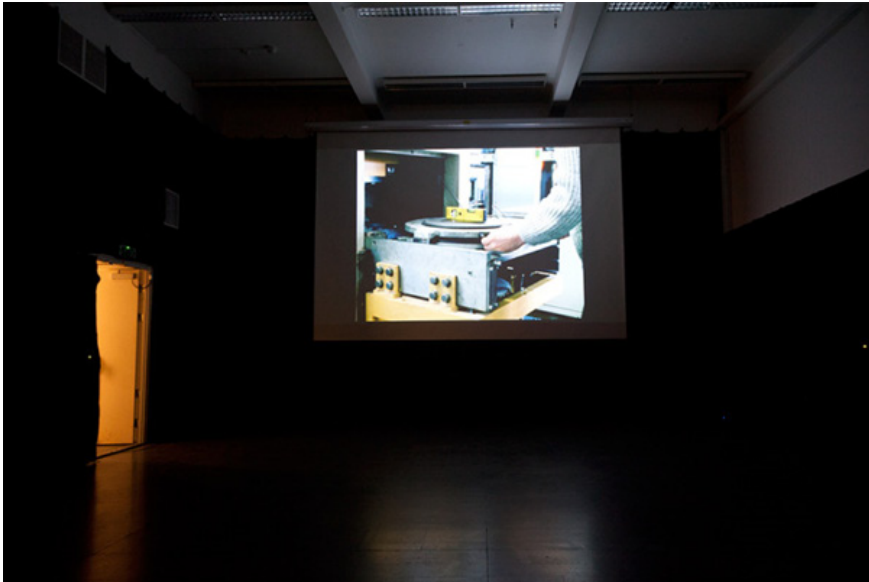
Akademirommet:

- 20.01.2015: Animal Spirits: Fables in the Parlance of Our Times. Michael Stevenson og Jan Verwoert.
- 28.01.2015: Villa Moderne i Arcueil: Kunstakademiets atelierhus i 75 år. Åse Anna Markussen
- 23.02.2015: Please explain things to me. Nora Joung
- 02.03.2015: Beasts and Pets: Presentations
- 13.03.2015: The Manifesto Writers & the Manifesto: a Medley. Jan Verwoert
- 20.03.2015: love me now! Hej Rike här kommer lite info...
Urd J. Pedersen, Carl Segelberg
- 24.03.2015: Who has the right to the city? The case of Cuba2
- 03.04.2015: SWAP
- 11.04.2015: N.N
- 20.04.2015: To Ramallah and back, again
- 25.04.2015: Café Café
- 29.04.2015: trans-talk 2: Vanessa Ohlraum
- 01.05.2015: EXCESSIVE AND IRRATIONAL. Tobias Alexander Danielsson, Audar Kantun, Jessica MacMillan
- 05.05.2015: trans-talk 3: Ignas Krunglevicius
- 07.05.2015: A DIALOGUE AND A GIFT OUT OF THE WELLSPRING OF GESTURE
- 12.05.2015: PLUS ONE [Gerry Bibby]
- 09.09.2015: Beasts and pets: Screening
- 14.09.2015: How to Create a Perfect Autumn Season Opening



How to Create a Perfect Autumn Season Opening. Foto: Kunsthøgskolen i Oslo

- 23.09.2015: PERFORMING THE BLACK MOUNTAIN COLLEGE ARCHIVE: Talking Through The Material
- 01.10.2015: Collapsing Ourselves. Mattin and Hong-Kai Wang (with Mike Sperlinger)
- 08.10.2015: Technicienne de surface. Emilie de Rohan Birkeland
- 16.10.2015: Meditations. Simen Stenberg and Karoline Sætre
- 23.10.2015: STRESS THE AKADEMIROMMET- *sprawling fresh* [NOISE NIGHT] Where is a too serious relationship with sound heading?
- 30.10.2015: The Passing of a Grain of Sand through a Sieve. Andreas Bunte
- 20.11.2015: Oslo Zones. Qais Assali
- 26.11.2015: easy breezy beautiful. Sara Andreasson, Malin Petersson, Klara Ström
- 27.11.2015: Trans-talk 4: Ragnhild Aamås, Ignas Krunglevicius, Andreas Oxenvad, Ayatgali Tuleubek
- 01.12.2015: Let's wait for the group: Still Waiting. Ksenia Aksenova, Anna Daniell, Agnieszka Golaszewska, Ray Hegelbach, Nora Joung, Jessica MacMillan, Helle Siljeholm, Istvan Virag



The Passing of a Grain of Sand through a Sieve. Foto: Kunsthøgskolen i Oslo

Agenda:

- 30.01.2015: AGENDA-seminar exhibiting
- 10.04.2015: AGENDA: On Memorial

Andre aktiviteter:

- 06.01.2015: FOREDRAG: GRAFILL. Foredrag med Julia Born og Michel Auder
- 16.01.2015: LANSERING: Boklansering: Henriette Pedersen «Riding Romance 2 – Das Nebelmeer»
- 23.01.2015: MUSIKKFESTIVAL: NyMusikk OFF THE PAGE OSLO
- 28.01.2015: DEBATT: Utredning om kunstnerøkonomien: «Kunstens autonomi og kunstens økonomi» av Kulturdepartementet
- 30.01.2015: TEATER: Lesning: OMSORG av Goksøyr og Martens
- 31.01 – 01.02 2015: POESIFESTIVAL: Oslo poesifilmfestival
- 06.02.2015: LANSERING: Boklansering: Heli Rekula
- 14.02.2015: KONSERT: ON RETURN TO SCALE – a scenic concert around space and sound. Erik Dæhlin, Yumi Murakami, Gunhild Mathea Olausen, Frédéric Boudin.
- 25.02.2015: DEBATT: MORGENBLADETSALONGEN: Likestillingsparadokset
- 26.02.2015: LANSERING: Boklansering: Vibeke Groth – Singapore Sling
- 05.03.2015: ÅRSMØTE: Norske Tekstilkunstnere
- 07.03.2015: FILMFESTIVAL: BYFLIMMER: premierevisning av Adieu de Langage (2015) av Jean-Luc Godard.
- 10.03.2015: LANSERING: Magasinlansering: A NEW TYPE OF IMPRINT
- 11.03.2015: DEBATT: SAIH og Amnesty Blindern debatt: Kvinners rett til abort
- 18.03.2015: LANSERING: Boklansering: Inger Wold Lund (FLAMME FORLAG)
- 20.03 – 21.03: OSLO INTERNASJONALE POESIFESTIVAL: Pedro Egana-Gomez
- 20.03.2015: LANSERING: Magasinlansering: Tableau Paper + musikkvideopremiere v/ Nils Bech
- 24.03.2015: MARKERING: Minnemarkering: Inger Sitter
- 25.03.2015: TV: NRK Kultur presenterer: IKON, Carl Nesjar 95 år
- 26.03.2015: DEBATT: MORGENBLADETSALONGEN: Rase
- 07.04.2015: LANSERING: 'VÅRSLIPP' musikkvideokveld i regi FROKOSTFILM
- 08.04.2015: LANSERING: Felles lanseringsarrangement for Den engelske kanal & tre nye bøker fra forlaget H//O//F, Audiatur / House of Foundation
- 15.04.2015: LANSERING: PARAGONE, kunsthistorietidsskrift.
- 17.04.2015: LANDSMØTE: NyMusikk
- 18.04.2015: KONSERT: New World Vulture
- 21.04.2015: KONSERT: Norges Musikkhøgskole presenterer 'As Deafness Increases'
- 22.04.2015: DEBATT: Kunsthistorisk forening: Debatt om Nasjonalgalleriets fremtid
- 25.04.2015: POPUP: Mølleren Sylvia
- 29.04.2015: PRESENTASJON: Fotografihuset: BLIHUS
- 29.04.2015: LANDSMØTE: Autismeforeningen
- 30.04.2015: DEBATT: MORGENBLADETSALONGEN: Klasse
- 07.04.2015: PERFORMANCE: Kyrre Bjørkås
- 12.05.2015: KONSERT: Norges Musikkhøgskole presenterer: Caroline Hausen
- 13.05.2015: KONSERT: NING-ensemble
- 15.05.2015: LANSERING: Linn Pedersen: Sedimentality og Sigurd Tenningen: Vegetasjonens triumf er total
- 22.05.2015: LANSERING: Stian Ådlandsvik og Lutz-Rainer Muller: You Only tell Me You Love Me When You're Drunk
- 28.05.2015: KONSERT: NOTAM presenterer Lydmuren med Nicolas Bernier og Koka Nikoladze
- 28.05.2015: PRISUTDELING: Brynstad Minnestipend: Hanne Borchrevink

04.06.2015: SOMMERFEST: Klassekampen
14.06.2015: SOMMERFEST: Morgenbladet
17.06.2015: FOREDRAG: PNEK og Videokunstarkivet: Jon Ippolito
19.06.2015: LANSERING OG DEBATT: ARTIC – utfordringer i et utvidet kulturfelt
19.06.2015: FESTIVAL: OSLO PRIDE 2015
19.06.2015: SOMMERFEST: UKS
29.06.2015: OSLO RUNWAY 2015
14.08.2015: FEST: Sesongstartmarkering ned 1857 og VI, VII
20.08.2015: LANSERING: Camilla Groth (FLAMME FORLAG)
27.08.2015: MORGENBLADETSALONGEN: De store politiske veivalgene
28.08.2015: KLUBB: Noble Dancer
03.09.2015: DANS: Janne Camilla Lyster: Gult, lilla, grønt
05.09.2015: BOKLANSERING: Janne Camilla Lyster (Tiden forlag)
07.09.2015: LANSERING: Norsk Kunstårbok 2015
16.09.2015: LANSERING: Augun Mortensen: Samleren (FLAMME FORLAG)
30.09.2015: FILMPREMIEREFEST: Lauder Than Bombs (2015), regi Joachim Trier
06.10.2015: DEBATT: MORGENBLADETSALONGEN: Ensomhet
08.10.2015: FEST: Skulpturbiennalen 2015, etterfest
15.10.2015: LANSERING: Boklansering og artist talk: Dora Garcia og Punkt Ø
15.10.2015: LANSERING: Morgenbladet lanserer Portalen
23.10.2015: KONSERT: Metronomicon Audio EP-slipp og konsertkveld
24.10.2015: FEST: Oktoberfest med Dronebrygg
27.10.2015: FOREDRAG: Tom Eccles, arrangert av FORART
28.10.2015: JUBILEUM: Kolon forlag feirer 35 år. OPPLESNINGER OG MARKERING
29.10.2015: MORGENBLADETSALONGEN: Sykkel
30.10.2015: LANSERING: Angle 9-12. Multipress forlag
04.11.2015: DEBATT: Norsk Kritikerlags salong: nasjonalisme og kunst
05.11.2015: PRISUTDELING: Matprisen 2015
12.11.2015: KONSERT: TMBRLN
17.11.2015: DANS: Norsk Dansehøgskole improviserer dans i Gustav Metzger-utstillingen
20.11.2015: A(U)KSJON: KUNSTNERA(U)KSJONEN
25.11.2015: KRITIKERSALONG: Norsk Kritikerlag oppsummerer kunståret 2015
01.12.2015: FOREDRAG: Norsk kuratorforening: Thomas Lax
02.12.2015: FILM: It is better presenterer: Female Trouble, John Waters
03.12.2015: KONSERT: Den Colombianske ambassaden presenterer El Barbero del Socorro.
03.12.2015: LANSERING: Curating and politics beyond the curator: Initial reflections. (Hatje Kantz)
04.12.2015: LANSERING: Columna Transatlantica, Jan Freuchen (Press Forlag)
05.12.2015: KONSERT: Tilhører Stian Eide
09.12.2015: BOKLANSERING: Center for Law and Social Transformation
10.12.2015: MORGENBLADETSALONGEN: Sissel Gran
11.12.2015: KONSERT: Konsertforeningen NyMusikk: RECORDstructions

ORGANISASJON

Ansatte i Stiftelsen Kunstnerne Hus 2015

Kunstnerisk leder: Mats Stjernstedt, 100%
Administrativ leder: Erling Bonnevie Hjort, 100%
Kurator: Ida Kierulf, 100%
Formidling: Marie Buskov, 50%
Grafisk formgiver/koordinator: Siri Ekker Svendsen, 50%
Grafisk formgiver/koordinator: Christina Leithe Hansen, 50 %
Utstillingskoordinator: Jan Karl Schmidt, 100%
Utstillingstekniker: Lars-Erik Svensson, 40%
Tekniker: Robert Searle-Barnes, 40%
Tekniker: Lars Engnes, 40%
Resepsjon: Hanne Ulla, 50%
Vaktmester: Dario Olivares, 20%

Foruten det faste personalet har Kunstnerne Hus ekstra teknisk bemanning i forbindelse med montering og demontering av utstillinger. Vi har også egne verter/vakter/omvisere som arbeider dag/kveld/helger i utstillingsperiodene og ved ulike arrangementer. Dette utgjør til sammen i overkant av to årsverk.

Styremedlemmer i Stiftelsen Kunstnerne Hus 2015

Styreleder: Hedevig Anker
Nestleder: Yngvild Færøy
Medlem: Sverre Gullesen
Medlem: Per Henrik Svalastog
Medlem: Knut Brundtland (oppnevnt av KUD)
Varamedlem: Jan Christensen
Varamedlem: Tito Frey
Varamedlem: Hans Henrik Klouman (vara for Knut Brundtland)

Rådet for Kunstnernes hus for 2015

Norske Tekstilkunstnere:

Leder i rådet Kunstnernes Hus, Runa Carlsen

Varamedlem: Eline Medbø

Forbundet Frie Fotografer:

Nestleder: Katinka Maraz

Varamedlem: Matti Lucie Arentz

Norske Grafikere:

Medlem: Marianne Gihle

Varamedlem: Ingrid Haukelidsæter

Norske Billedkunstnere:

Medlem: Sissel Lillebostad

Varamedlem: Jenny-Marie Johnsen

Unge Kunstnerens Samfunn UKS :

Medlem: Silje Linge Haaland

Varamedlem: Marianne Hurum

Tegnerforbundet:

Medlem: Stefan Schröder

Varamedlem: Ottar Karlsen

Norsk Billedhoggerforening:

Medlem: Gisle Harr

Varamedlem: Rachel Dagnall

Landsforeningen Norske Malere LNM:

Medlem: Øystein Tømmerås

Varamedlem: Tine Aamodt

Annet

Echas Revisjon AS v/ Erik Christoffersen er revisor for stiftelsen Kunstnernes Hus.

Adacc Regnskap AS er regnskapsfører for stiftelsen Kunstnernes

