

**FORUTSETNINGER SCENE**  
**52 PREMIEREMIDDAGEN**

---

VERDEN VENTER



## ANDERS

Du heter Anders og har vært rullstolscoach på filmen *Ålskade dig i dag*.

Du var bare med et par dager i Gøteborg, men har fulgt med på internett om hva som har skjedd med filmen. Du er veldig nysgjerrig på å se det ferdige resultatet.

Du liker han som spiller hovedrollen veldig godt.

Du har ikke fått noen lønn for arbeidet ditt ennå, men Bill – produsenten har sagt at den kommer når filmen begynner å spille inn penger i Norge.





OLA

Du har hatt en lang og slitsom prosess med filmen. Flere fra teamet hoppet av midtveis. Det har vært mye rot med finansieringen og det fantes ingen penger til etterarbeid da dere skulle i gang med det.

Du vet ikke helt hva du syns om filmen lenger. Du har jobbet så mye med den at du er helt svimmel. Du har egentlig et godt forhold til Bill og er veldig glad for at han valgte deg som regissør, men du vet ikke om dere kommer til å jobbe sammen igjen.

Du har nettopp blitt pappa og vil egentlig være hjemme med sønnen din.

Premieren er lagt til Oslo av økonomiske grunner.

Du har prøvd å holde deg unna det økonomiske så mye som mulig.



POUL

Innspillingen av *Ålskade dig i dag* ble etterhvert ganske slitsom og du havnet ofte i bråk med produsenten Bill Lahijani om lønner og kontrakter osv. Du har fortsatt ikke fått mer enn 1/3 av lønnen din. Bill sier hele tiden at den er på vei og at det er på grunn av en upålitelig investor som heter Nico Sandén at det drøyer.





Under innspillingen utviklet du et forhold til den norske skuespilleren Anton Ellis. Det er den første mannlige kjæresten du har hatt, og det føles veldig bra. Anton spilte en mindre rolle som frivillig i filmen i Mosambique, men var med ut innspillingen og har vært en veldig stor støtte for deg. Dere tenker på å bosette dere i Oslo sammen.

Dere har lovt å holde forholdet deres skjult til filmen ikke går på kino lenger, fordi Bill mener dere vil tape masse i billettinntekter om det kommer frem at hovedrollen er homoseksuell.

Du har ikke sett noe av filmen og er redd for at den er veldig dårlig, men håper at det ikke er så ille. Du syns det er vanskelig å lyve og håper du ikke blir stilt for personlige spørsmål av journalister osv. Du vurderer å si rett ut hva du tenker om saker og ting.

Du har lyst til å reise og ha fri. Du håper filmen ikke kommer med på festivaler i utlandet, for du har skrevet under på at du skal turnere rundt med den og promotere den.



## GINA

Du har jobbet som skript på *Ålskade dig i dag*. Du har ikke fått betalt for arbeidet ennå, men Bill (produsenten) sier at det kommer når filmen begynner å gå på kino. Du har med deg kjæresten din til Oslo. Du har lyst til å bli regissør selv og er veldig interessert i skuespill. Du syns Poul (han som spiller hovedrollen) er utrolig dyktig. Det har du lyst til å si til ham i kveld.





## CHRISTER

Det har vært en lang prosess med filmen. Du måtte ta veldig mye ansvar under innspillingen og ville helst bare reise og aldri jobbe med film mer, men Bill overtalte deg til å bli etterarbeidskoordinator.

Du liker Bill og det at han aldri gir seg. Du liker regissøren Ola godt og. Det har vært en fin tid for ditt og hans vennskap. Dere har snakket mye.

Det har vært vanskelig å samarbeide med den norske samprodusenten John. Han er ikke noe organisatorisk talent og han har stilt ultimatummer hver gang han ikke har fått viljen sin.

Ellers kommer du til å treffe en mann som heter Nico Salmén for første gang i kveld. Han er en privat investor som har betalt for veldig mye av produksjonen. Det er viktig at han har det veldig bra i kveld, for dere regner med at han skal betale premieremiddagen.



## NICO

Du er millionær og kommer fra Stockholm. Du har arvet formuen din.

Du traff på Bill på en bar og ble interessert i prosjektet hans *Älskade dig i dag* (Du kjenner deg igjen i tematikken – det å ha lyst til å reise bort og gjøre noe viktig som betyr noe.)

Du håper at filmen er fantastisk. Du håper at Bill vil starte selskap med deg. Han virker som han har et veldig stort pågangsmot. Får ting gjort. Du har totalt investert 10 millioner i filmen. Bill har kommet til deg hver gang det har vært slutt på penger. Han sier du får dem tilbake når filmen begynner å gå på kino i Norge.





Du gleder deg til å treffe skuespillerne og teamet. Det du liker med film, er at alle jobber sammen.

Ditt og Bills neste prosjekt er en film som foregår under vann basert på historier fra Koranen og Bibelen: *Stället ingen visste om*. Produksjonen skal i gang i løpet av høsten.

Du har et visakort med 600 000 kroner på. Men du regner med at det er Bill som betaler for utgiftene i kveld.

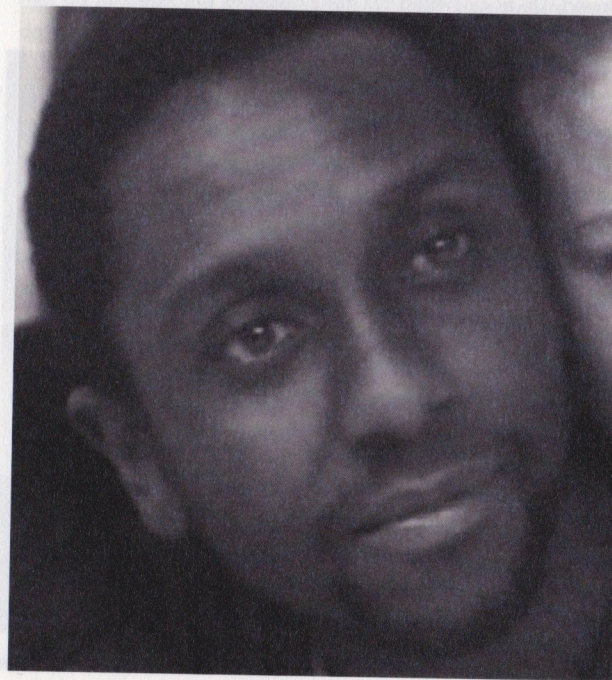


## THOMAS

Du har spilt den famieløse Samson som blir en nær venn av hovedkarakteren Peter.

Du er veldig fornøyd med din prestasjon i filmen. Du har bakgrunn fra stand-up miljøet i Gøteborg og kjenner at du nå har fått vise nye sider av deg selv ved å spille en seriøs rolle.

Du har hatt det veldig morsomt på innspillingen sammen med regissøren Ola, innspillingslederen Christer og produsenten Bill. Du gleder deg til fremtiden





## JOHN

Du er *Ålskade dig i dag*'s norske co-produsent. Du har bodd i Norge i 5 år og driver selskapet 17. mai film AS.

Du traff Bill Lihajani på en festival og fikk overtalt ham til å samprodusere *Ålskade dig i dag med deg*. Det fins en gunstig støtte i Norge - man kan få opp til 7 millioner i etterkant om filmen går bra på kino.

Du er ansvarlig for all logistikk i kveld.

Et viktig menneske er Nico Salmén. Han er privat investor og har lagt 10 millioner i filmen. Han MÅ ha det bra i hele kveld. Du er ansvarlig for hans opphold i Norge.



## BILL

Det har vært en lang prosess og du har til tider kjent deg veldig alene.

Du har ikke fått noen penger fra noe filminstitutt, men finansiert hele filmen gjennom en privat investor - Nico Salmén. Du har basert mye av folks lønninger på at det skal komme inn penger i etterkant når filmen går på kino.

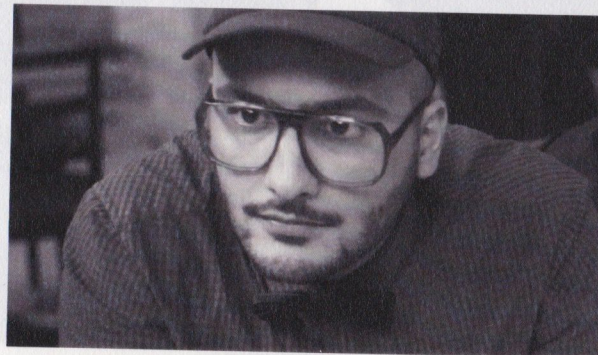
Hver gang dere har sluppet opp for penger har du gått til Nico og han har kommet med mer hver gang.

Ditt neste prosjekt er en ny spillefilm med Ola som regissør. En film som foregår under vann basert på historier fra Koranen og Bibelen. Det prosjektet heter: *Stället ingen visste om*, og produksjonen skal i gang i løpet av høsten.

Husk:

Nico Salmén MÅ ha det bra i hele kveld. John har hatt ansvaret for hans opphold i Oslo og du er litt urolig for at John ikke tar godt nok vare på ham.

Du har ingen penger nå, så du må få Nico til å betale for middagen.





## ANTON

Du jobbet som frivillig i Mosambique for 10 år siden med å vaksinere barn som en del av din legeutdannelse. Der ble du knivstukket av et av barna du prøvde å hjelpe og ble lam. Du har stilt opp på noen intervjuer om hvordan man kommer seg videre og hvordan man kan unngå å dømmes. Du har i dag et nært forhold til gutten som knivstakk deg. Etter et intervju ble du kontaktet av en svensk produsent - Bill Lahijani som sa han var interessert i å lage en film som inneholdt en lignende hendelse. (Som en av mange historier i en multi-plot-film.) Dere traff hverandre en gang i Stockholm da du var der med jobben og spiste middag og du fortalte om dine opplevelser og tanker. Veldig personlige tanker som du ikke har snakket med så mange om.



Du har ikke sett noe av filmen ennå. Du tok selv kontakt med produsenten da du så i avisen at det var premiere.

Ellers er du fornøyd med livet ditt. Du har en kone du er veldig forelsket i som heter Gabriella, og dere har et barn som er et år og heter Kim.

Kim er hos Gabriellas mamma i kveld. Gabriella jobber også som psykolog og dere har vært sammen i tre år. Dere traff hverandre på studiet og giftet dere i fjor sommer





## GABRIELLA

Du jobber som psykolog og er gift med Anton Refsnes. Dere traff hverandre på psykologstudiet og hadde det veldig morsomt sammen der. Han var en av de få som turte å bruke humor med pasientene.

Nå driver du din egen praksis og Anton skriver faglitteratur og foreleser. Dere giftet dere i fjor sommer i Berlin med masse venner.

Det er mye lettere å være sammen med en i rullestol enn du hadde trodd. Du husker hvordan foreldrene dine reagerte da du sa du hadde truffet ham. De ble veldig redde. Men det har gått veldig fint.



Du vet ikke så mye om filmen dere skal se, bare at en liten del av den er basert på ulykken til Anton. Dere har en datter som heter Kim som er ett år. Hun er hos moren din i kveld.



