

brother

Quick reference guide

Kurzanleitung

Guide de référence rapide

Beknopte Bedieningshandleiding

Guida di riferimento rapido

Guía de referencia rápida

Краткий справочник

快速導覽手冊



Refer to the operation manual for detailed instruction.

Also, there are differences in the keys and screens depending on the display language. In this guide, English screens are used for basic explanations.

Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung.

Je nachdem, welche Sprache für die Bildschirmanzeigen gewählt wurde, ergeben sich im Hinblick auf Bildschirmbilder eventuell Unterschiede. Die grundlegende Bedienung der Maschine ist in dieser Anleitung am Beispiel von Bildschirmbildern mit englischem Text erklärt.

Pour les instructions détaillées, voir le mode d'emploi.

Par ailleurs, il y a des différences dans les touches et les écrans en fonction de la langue d'affichage.

Dans ce guide, les explications de base utilisent les écrans anglais.

Zie de gebruiksaanwijzing voor gedetailleerde instructies.

Er zijn verschillen in de toetsen en schermen afhankelijk van de ingestelde taal.

In de beschrijvingen in deze beknopte handleiding worden de Engelse schermen gebruikt.

Fare riferimento al manuale d'istruzioni per le istruzioni dettagliate.

Inoltre, ci sono differenze nei tasti e nelle schermate a seconda della lingua visualizzata.

In questa guida, le schermate in inglese sono usate per le spiegazioni basilari.

Consulte el manual de instrucciones para ver más detalles.

Además, dependiendo del idioma visualizado algunos botones y pantallas podrán ser diferentes.

En esta guía, para las explicaciones básicas se emplean pantallas en inglés.

Более подробная информация представлена в руководстве по эксплуатации.

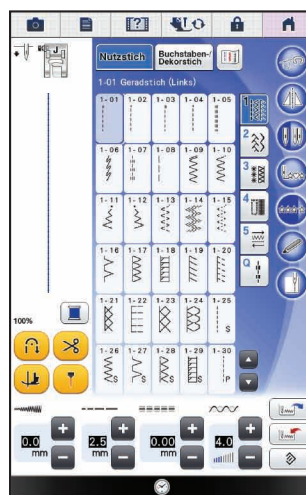
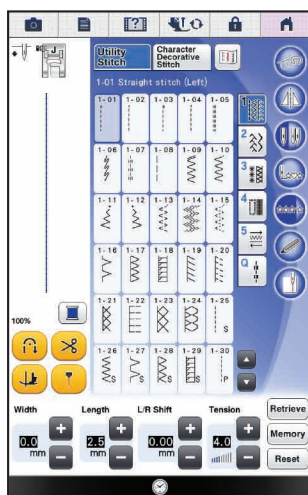
Кроме того, в зависимости от языка сообщений на ЖК-дисплее названия кнопок и другая информация на экранах могут иметь некоторые различия. В настоящем справочнике основные пояснения даются на примере экранов с информацией на английском языке.

關於詳細指示，請參閱使用說明書。

另外，不同顯示語言的按鍵及畫面會有所差異。在本說明書中，基本說明均以英文畫面為準。

<English display>
<Englische Anzeige>
<Affichage en anglais>
<Engels scherm>
<Schermata in inglese>
<Visualización en inglés>
<Экран: английский язык>
<英語顯示>

<Example: German>
<Beispiel: Deutsch>
<Exemple : allemand>
<Voorbeeld: Duits>
<Esempio: Tedesco>
<Ejemplo: Alemán>
<Пример: немецкий язык>
<範例：德語>



Copyright, Zündt Design 2014, All rights reserved.

All artwork and designs created by Zündt Design Ltd are copyrighted. The embroidery data you obtain from zundtdesign.com and Zündt Design Ltd is licensed for customer use only.

Copyright, Zündt Design 2014, Tous droits réservés.

Tous les travaux et motifs créés par Zündt Design Ltd sont protégés par le droit d'auteur. Les motifs de broderie obtenus de zundtdesign.com et de Zündt Design Ltd ne peuvent être utilisés qu'à titre privé.

Copyright, Zündt Design 2014, tutti i diritti riservati.

Tutte le illustrazioni e i ricami creati da Zündt Design Ltd sono protetti da copyright. I ricami ottenuti da zundtdesign.com e Zündt Design Ltd sono concessi in licenza esclusivamente per l'uso da parte dei clienti.

©Zündt Design, 2014. Все права защищены.

Все декоративные элементы и дизайны, созданные компанией Zündt Design Ltd., защищены авторским правом. Рисунки вышивания, полученные вами с веб-сайта zundtdesign.com или от компании Zündt Design Ltd., лицензированы только для личного использования.

Copyright, Zündt Design 2014, Alle Rechte vorbehalten.

Alle von Zündt Design Ltd erstellte Vorlagen und Designs sind urheberrechtlich geschützt. Die über zundtdesign.com und bei Zündt Design Ltd erhältlichen Stickmuster sind nur für den privaten Gebrauch lizenziert.

Copyright, Zündt Design 2014, Alle rechten voorbehouden.

Alle tekeningen en ontwerpen die zijn gemaakt door Zündt Design Ltd vallen onder copyright. Borduurpatronen die u verkrijgt op zundtdesign.com en Zündt Design Ltd mogen uitsluitend door u als klant worden gebruikt.

Copyright, Zündt Design 2014, Todos los derechos reservados.

Todas las ilustraciones y diseños han sido creados por Zündt Design Ltd, que posee los derechos de autor. Los patrones de bordado disponibles en zundtdesign.com o en Zündt Design Ltd sólo están autorizados para su uso por parte del cliente.

Copyright, Zündt Design 2014, All rights reserved.

Zündt Design, Ltd. 創作的的所有作品與設計均受版權保護。您從 zundtdesign.com 和 Zündt Design, Ltd. 取得的刺繡資料僅供顧客使用。

Contents

2	Winding the Bobbin
5	Setting the Bobbin
6	Upper Threading
7	Preparing to Embroider
9	Selecting Stitch Patterns
14	Settings
15	Summary of Stitch Patterns
48	Embroidery Pattern Color Change Table
108	Examples of Combinations
115	Color Thread Conversion Chart
118	Font Name Chart

Table des matières

2	Bobinage de la canette
5	Mise en place de la canette
6	Enfilage supérieur
7	Préparation de la broderie
9	Sélection des configurations de point
14	Réglages
15	Sommaire des motifs de point
48	Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
108	Exemples de combinaisons
115	Tableau de conversion des fils de couleur
118	Tableau des noms de polices

Sommario

2	Avvolgimento della spolina
5	Impostazione della spolina
6	Infilatura superiore
7	Preparativi per il ricamo
9	Selezione dei punti
14	Impostazioni
15	Sommario dei punti
48	Tabella cambio colori dei ricami
108	Esempi di combinazioni
115	Tabella di conversione dei fili colorati
118	Tabella nomi dei font

Содержание

2	Намотка шпульки
5	Установка шпульки
6	Заправка верхней нити
7	Подготовка к вышиванию
9	Выбор строчек и рисунков для вышивания
14	Настройки
15	Обзор строчек и рисунков для вышивания
48	Таблицы цветов нитей для вышивок
108	Примеры комбинирования
115	Таблица преобразования цветов нитей
118	Таблица названий шрифтов

Inhalt

2	Aufspulen des Unterfadens
5	Einsetzen der Spule
6	Einfädeln des Oberfadens
7	Vorbereitung zum Sticken
9	Wahl des Nähstiches
14	Einstellungen
15	Übersicht Nähstiche
48	Stickmuster-Farbtabelle
108	Kombinationsbeispiele
115	Stickgarn-Farbtabelle
118	Tabelle der Schriftarten

Inhoudsopgave

2	Spoel opwinden
5	Aanbrengen van het spoeltje
6	Inrijgen van de bovendraad
7	Vorbereidingen voor borduren
9	Steken selecteren
14	Instellingen
15	Overzicht van de steekpatronen
48	Kleurenvолgorde voor de borduurpatronen
108	Voorbeelden van combinaties
115	Omzettingstabel voor garen kleuren
118	Overzicht lettertypen

Contenido

2	Devanado de la bobina
5	Colocación de la bobina
6	Hilo superior
7	Preparativos para bordar
9	Selección de tipos de puntada
14	Ajustes
15	Resumen de tipos de puntada
48	Tabla de cambio de color para patrones de bordado
108	Ejemplos de combinaciones
115	Tabla de conversión de hilos de color
118	Diagrama de nombre de las fuentes

目錄

2	梭子繞線
5	安裝梭子
6	穿上線
7	準備刺繡
9	選擇針趾花樣
14	設定
15	刺繡花樣概要
48	刺繡花樣顏色轉換表
108	組合範例
115	繡線顏色轉換表
118	字體名稱表

Winding the Bobbin Bobinage de la canette Avvolgimento della spolina Намотка шпульки

Aufspulen des Unterfadens Spoel opwinden Devanado de la bobina 梭子繞線

Follow the numbered steps below in order. Refer to the operation manual for detailed instruction.

Führen Sie die folgenden Schritte in der angegebenen Reihenfolge aus. Ausführliche Hinweise finden Sie in der Bedienungsanleitung.

Suivez les étapes numérotées ci-dessous dans l'ordre. Consultez le manuel d'instructions pour des procédures détaillées.

Voer de genummerde stappen uit in de juiste volgorde. Uitvoerige aanwijzingen vindt u in de bedieningshandleiding.

Seguire i passaggi numerati nell'ordine riportato di seguito. Fare riferimento al manuale d'istruzioni per le istruzioni dettagliate.

Realice los siguientes pasos numerados en el orden indicado. Para obtener instrucciones detalladas, consulte el manual de instrucciones.

Выполните приведенные ниже операции в порядке их нумерации. Более подробная информация представлена в руководстве по эксплуатации.

依序按下列編號步驟進行。關於詳細指示，請參閱使用說明書。

Use only the enclosed bobbin or bobbins of the same type. Bobbin included with the machine is Class 15 type bobbin.

Verwenden Sie nur die im Lieferumfang enthaltene Spule oder Spulen vom selben Typ. Die mit der Maschine gelieferte Spule ist eine Spule Klasse 15.

N'utilisez que la canette fournie ou des canettes du même type. La canette fournie avec la machine est de type Classe 15.

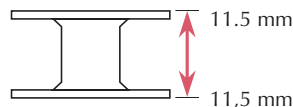
Gebruik alleen de bijgeleverde spoel of spoelen van hetzelfde type. Het spoeltype dat met de machine wordt meegeleverd is klasse 15.

Utilizzare solo la spolina inclusa o spoline dello stesso tipo. La spolina in dotazione con la macchina è del tipo Classe 15.

Utilice sólo la bobina incluida o bobinas del mismo tipo. La bobina incluida con la máquina es de Clase 15.

Применяйте только прилагаемые к машине шпульки или шпульки того же типа. К машине прилагается шпулька класса 15.

只能使用隨附的梭子或相同類型的梭子。本機隨附的梭子為 15 級類型的梭子。



11.5 mm (approx. 7/16 inch)

(ca. 7/16 Zoll)

(env. 7/16 po)

(ca. 7/16 inch)

(circa 7/16 in.)

(aprox. 7/16 pulg.)

(прим. 7/16 дюйма)

(約 7/16 英寸)

Using the Supplemental Spool Pin

You can wind the bobbin during sewing.

Gebruik van de klospen

U kunt de spoel opwinden tijdens het naaien.

Использование дополнительного стержня для катушки

Можно наматывать нить на шпульку во время шитья.

Verwendung des zusätzlichen Garnrollenstifts

Sie können den Unterfaden während des Nähens aufspulen.

Utilizzo del portarocchetto supplementare

È possibile avvolgere la spolina durante la cucitura.

使用輔助線輪柱

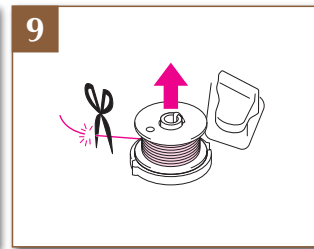
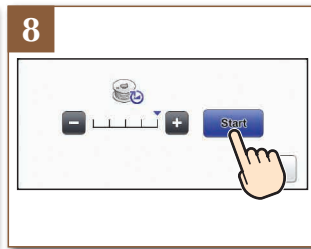
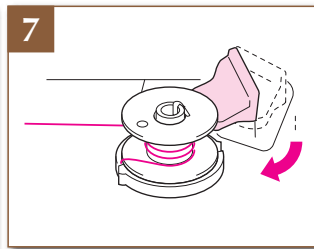
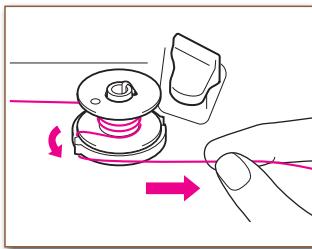
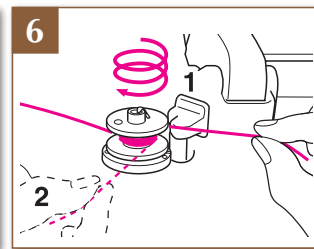
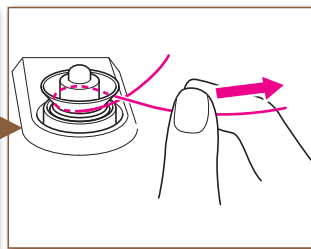
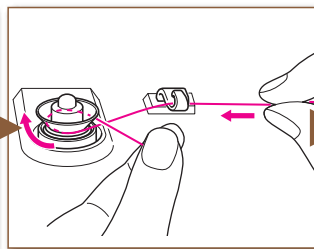
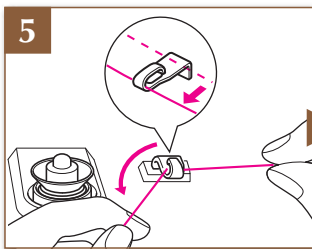
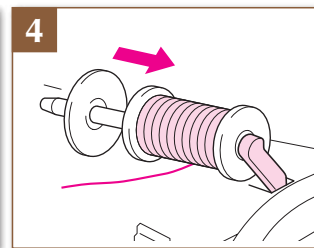
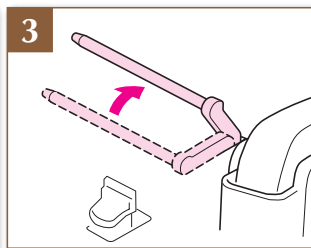
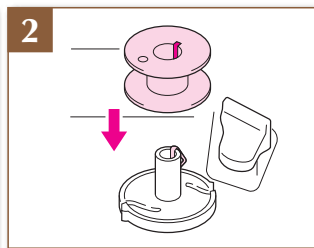
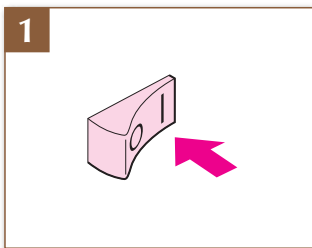
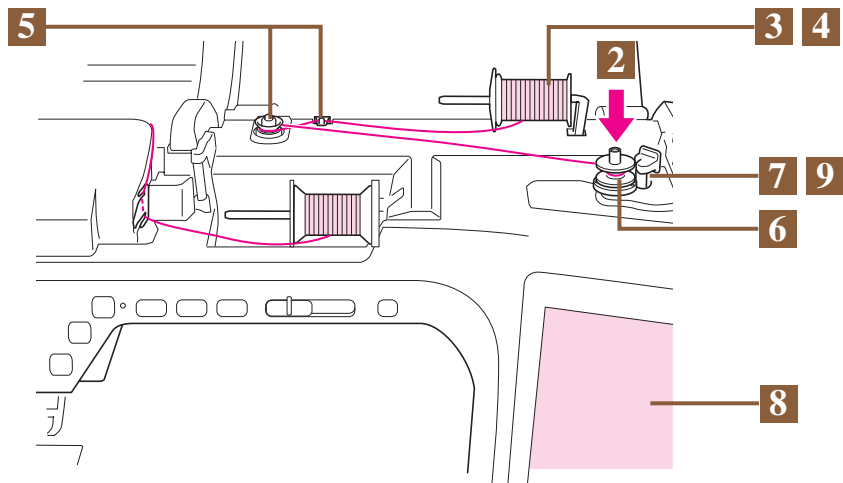
可以在縫紉過程中繞線。

Utilisation du porte-bobine supplémentaire

Vous pouvez bobiner la canette pendant la couture.

Uso del portacarrete supplementario

Puede devanar la bobina mientras está cosiendo.





Winding the Bobbin
Bobinage de la canette
Avvolgimento della spolina
Намотка шпульки

Aufspulen des Unterfadens
Spoel opwinden
Devanado de la bobina
梭子繞線

Using the Spool Pin
 You can use the main spool pin to wind the bobbin before sewing.

Gebruik van de klospen
 Voordat u gaat naaien kunt u met de hoofdklospen de spoel opwinden.

Использование основного стержня для катушки
 Для намотки шпульки перед шитьем можно использовать главный стержень для катушки.

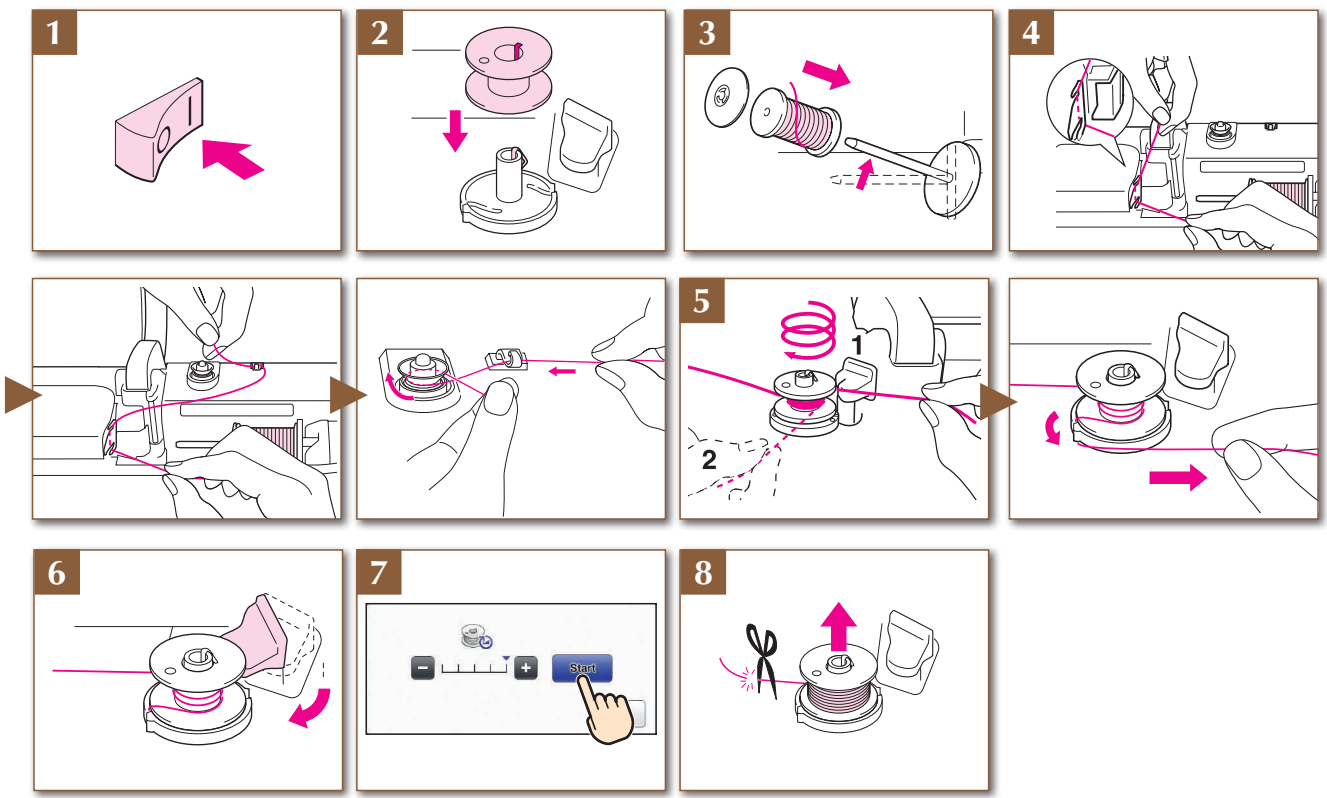
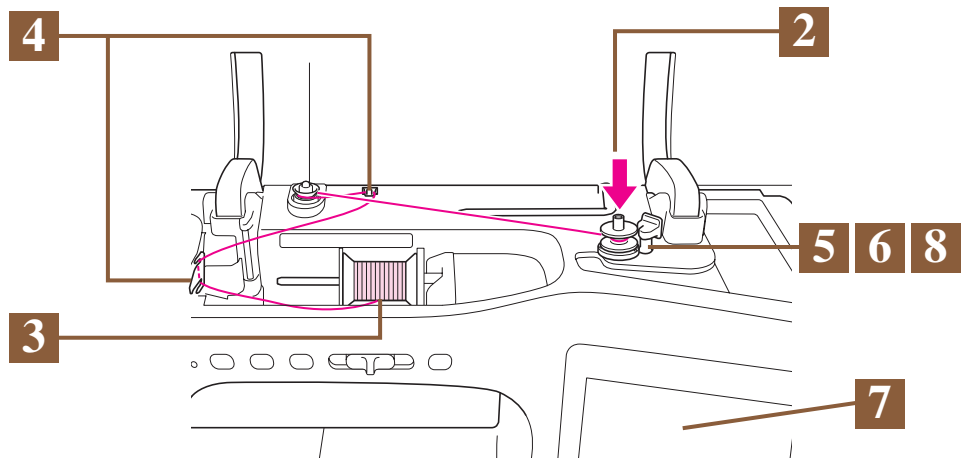
Verwendung des Garnrollenstifts
 Mit dem Hauptgarnrollenstift können Sie vor dem Nähen den Unterfaden aufspulen.

Utilizzo del portarocchetto
 È possibile utilizzare il portarocchetto principale per avvolgere la spolina prima di cucire.

使用線輪柱
 縫紉前，可以使用主線輪柱來繞線。

Utilisation du porte-bobine
 Vous pouvez bobiner la canette avant de coudre à l'aide du porte-bobine principal.

Uso del portacarrete
 Puede utilizar el portacarrete principal para devanar la bobina antes de coser.



Setting the Bobbin

Mise en place de la canette

Impostazione della spolina

Установка шпульки

Einsetzen der Spule

Aanbrengen van het spoeltje

Colocación de la bobina

安裝梭子

Refer to the operation manual for detailed instruction.

Zie de gebruiksaanwijzing voor gedetailleerde instructies.

Подробная информация: см. в руководстве по эксплуатации

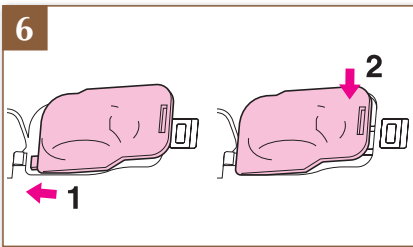
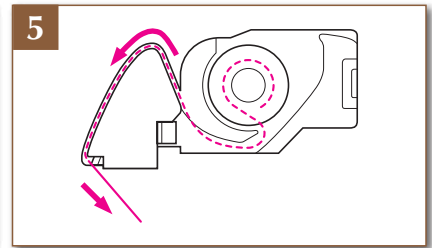
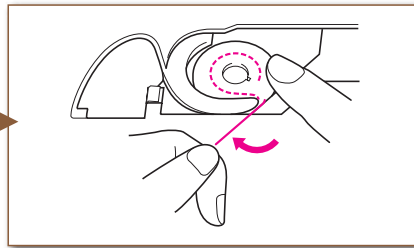
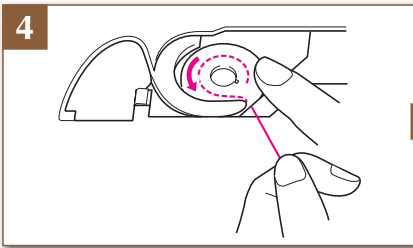
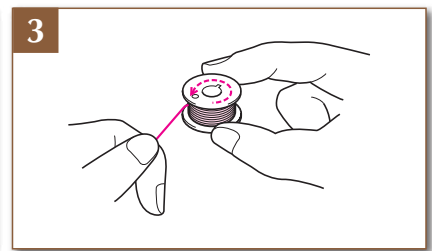
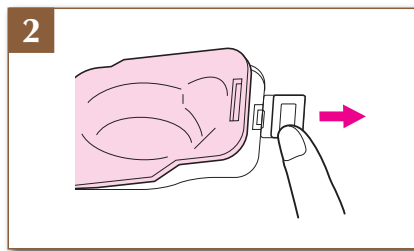
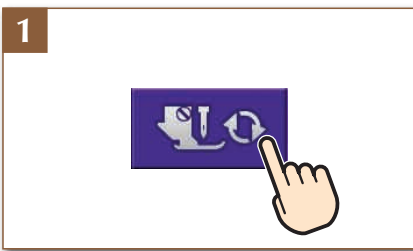
Einzelheiten hierzu entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung.

Fare riferimento al manuale d'istruzioni per le istruzioni dettagliate.

關於詳細指示，請參閱使用說明書。

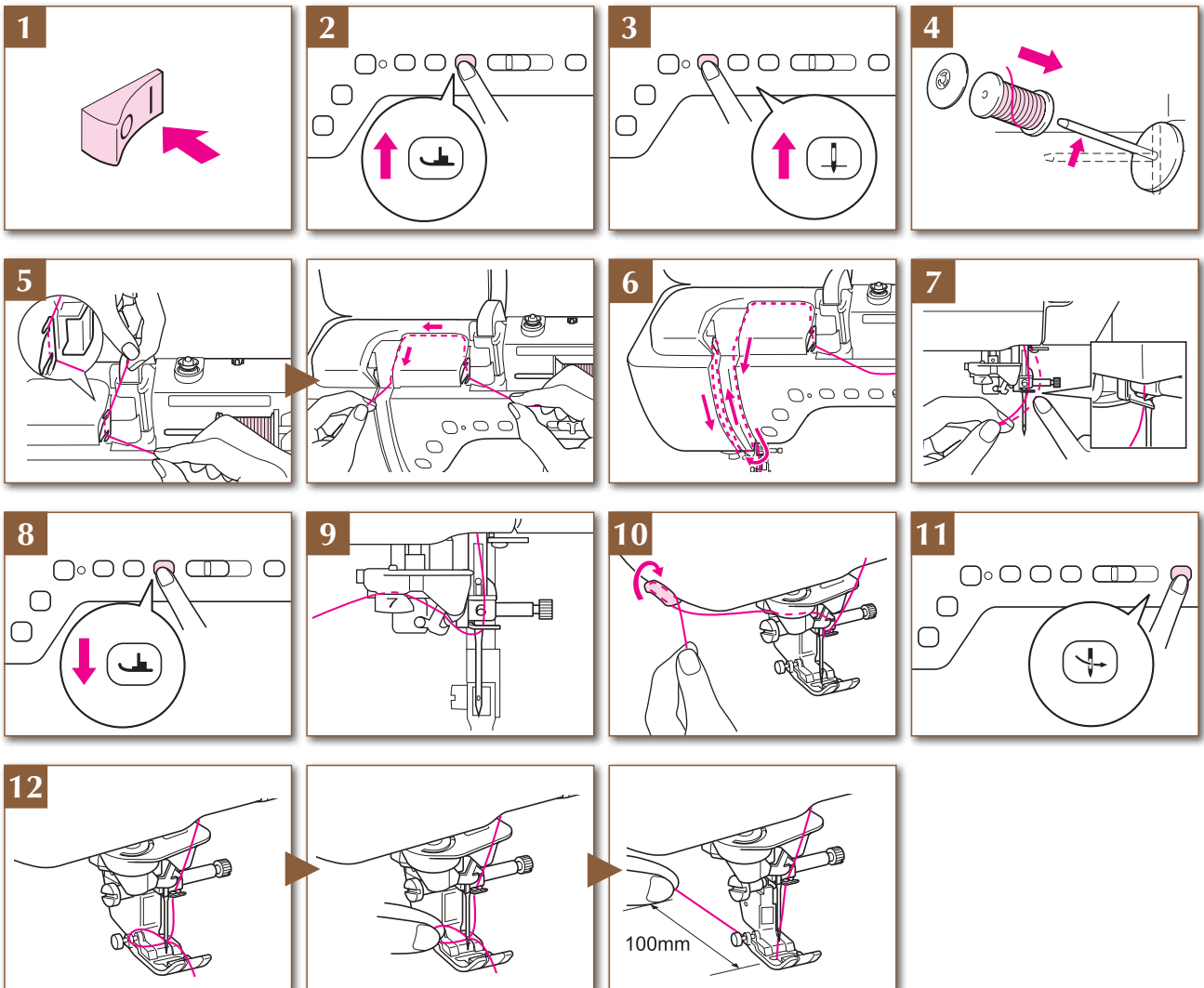
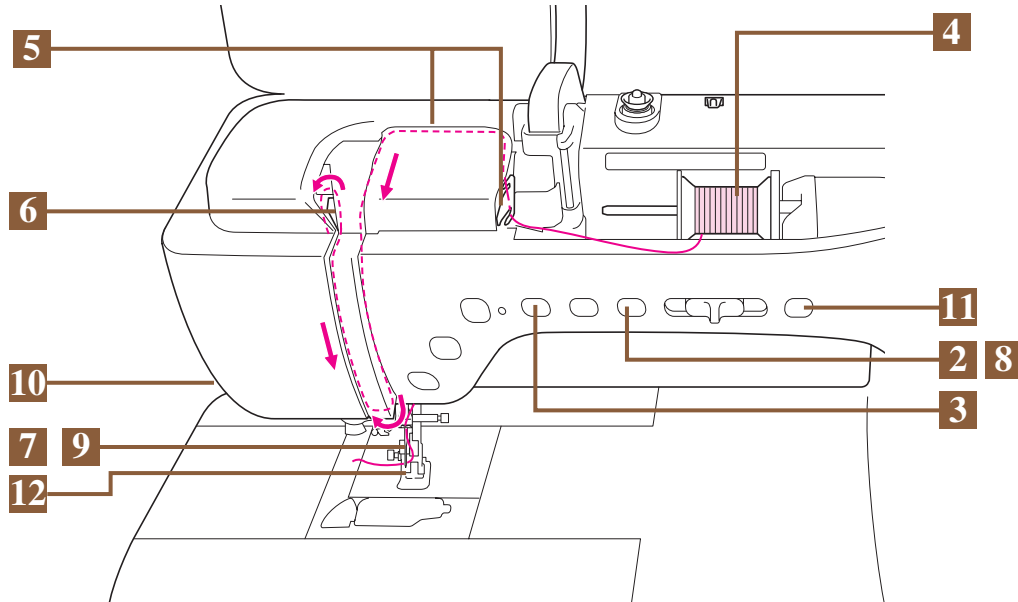
Pour les instructions détaillées, voir le mode d'emploi.

Consulte el manual de instrucciones para ver más detalles.



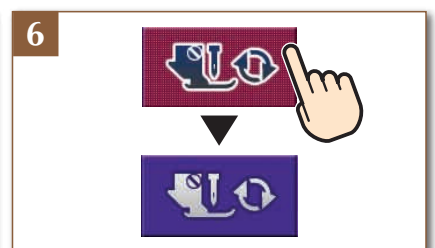
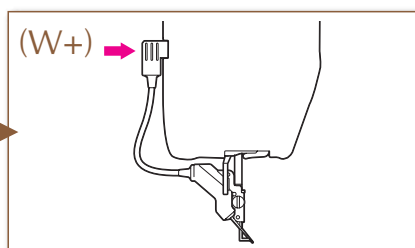
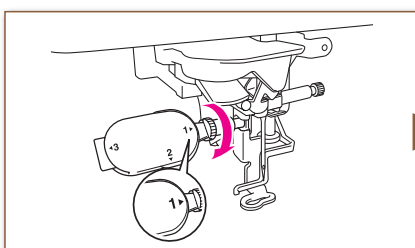
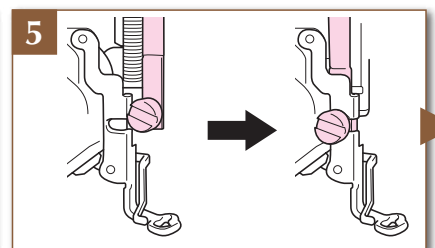
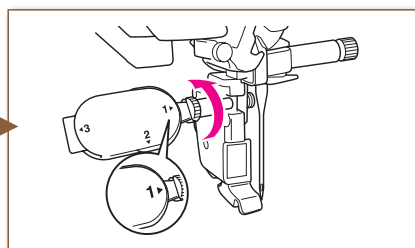
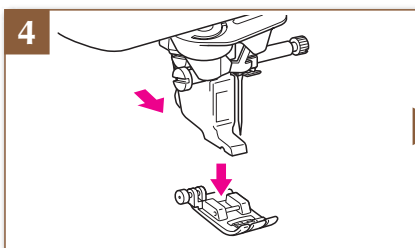
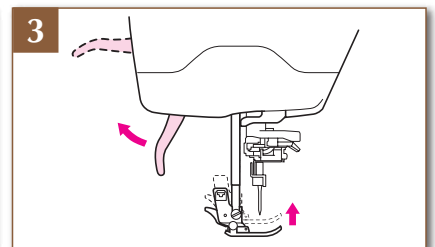
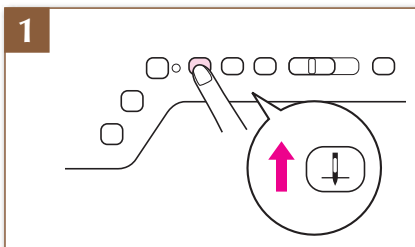
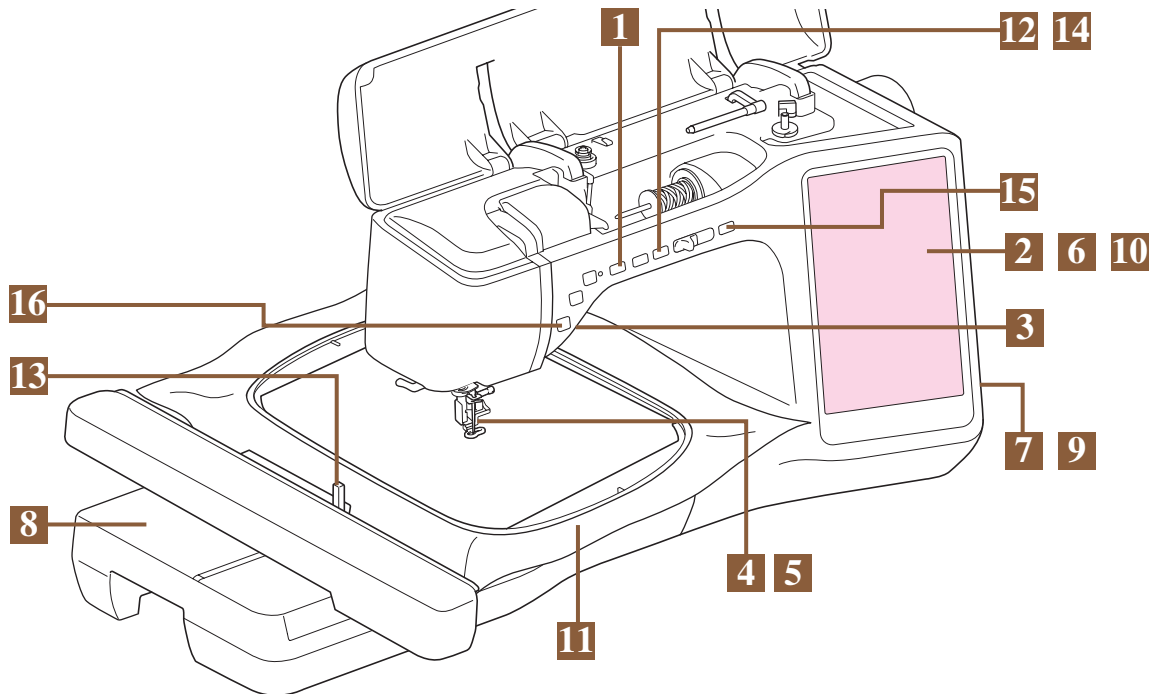
Upper Threading
 Enfilage supérieur
 Infilatura superiore
 Заправка верхней нити

Einfädeln des Oberfadens
 Inrijgen van de bovendraad
 Hilo superior
 穿上線



Preparing to Embroider
 Préparation de la broderie
 Preparativi per il ricamo
 Подготовка к вышиванию

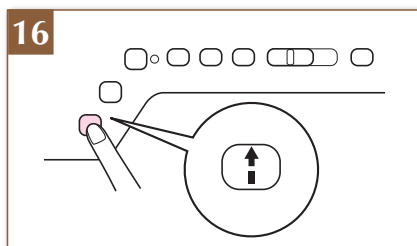
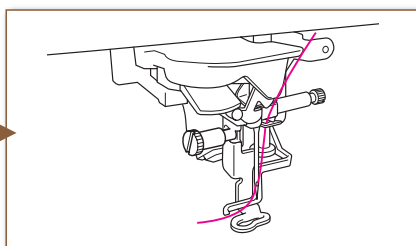
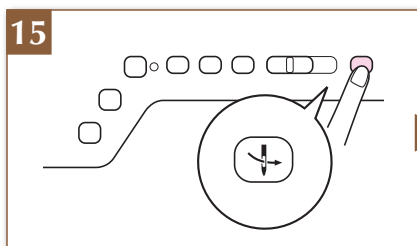
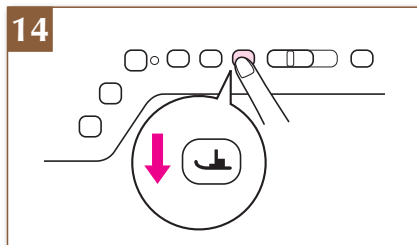
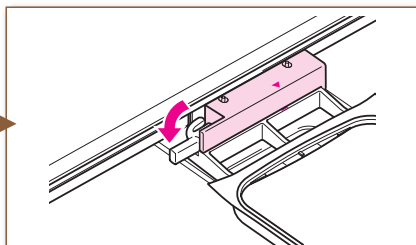
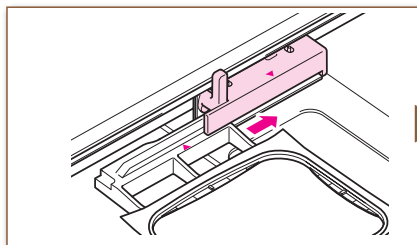
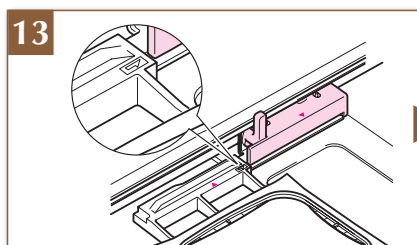
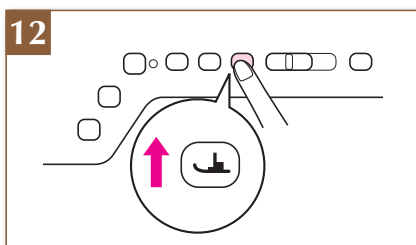
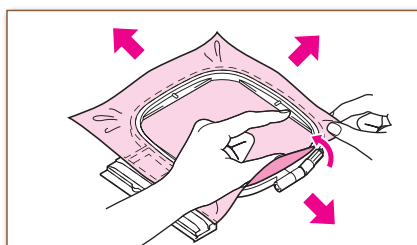
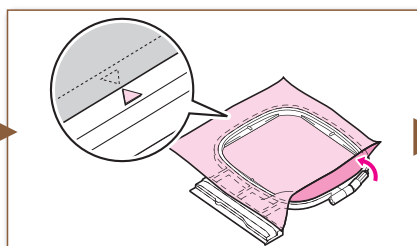
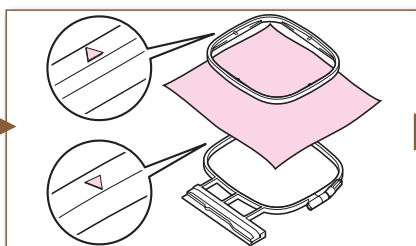
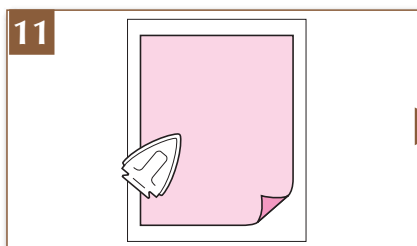
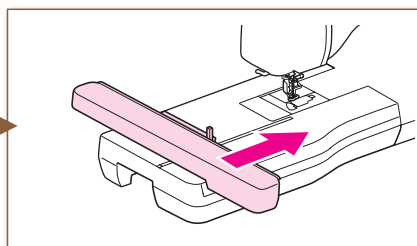
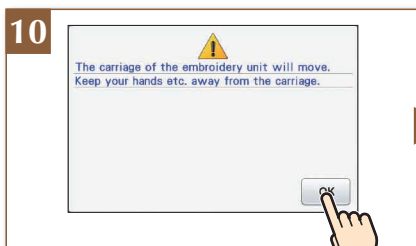
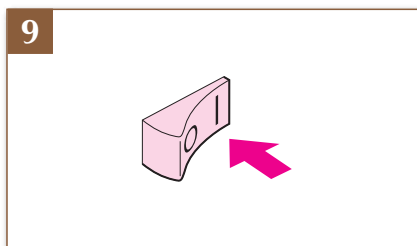
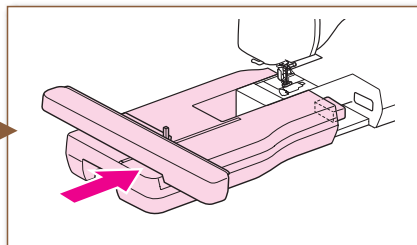
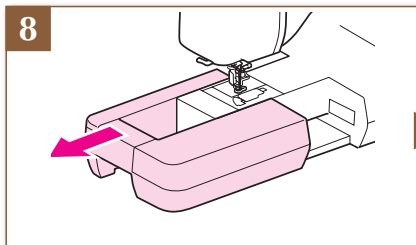
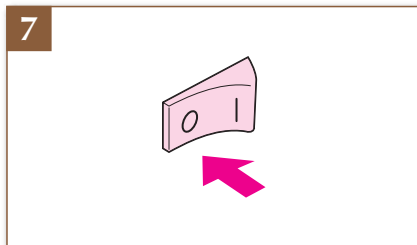
Vorbereitung zum Sticken
 Voorbereidingen voor borduren
 Preparativos para bordar
 準備刺繡






Preparing to Embroider
Préparation de la broderie
Preparativi per il ricamo
Подготовка к вышиванию


Vorbereitung zum Sticken
Vorbereidingen voor borduren
Preparativos para bordar
準備刺繡




Utility Stitches

When the machine is turned on, the home screen is displayed after the opening movie is played. Press  to display the utility stitch. Either "1-01 Straight stitch (Left)" or "1-03 Straight stitch (Middle)" is selected, depending on the setting selected in the setting screen.


Naaisteken

Wanneer u de machine aanzet, verschijnt het startscherm nadat het openingsfilmpje is vertoond. Druk op  om de naaistek te tonen. Afhankelijk van de ingestelde steekkeuze in het instellingenmenu zal steek "1-01 Rechte steek (links)" of "1-03 Rechte steek (midden)" worden weergegeven.


Основные строчки

Когда машина включена, после воспроизведения заставки отображается главный экран. Нажмите  для отображения основной строчки. В зависимости от параметра, выбранного на экране настроек, будет выбрана строчка "1-01: Прямая строчка (положение иглы слева)" или "1-03: Прямая строчка (среднее положение иглы)".


Nutzstiche

Bei Einschalten der Maschine erscheint nach Abspielen des Eröffnungsfilms der Startbildschirm. Drücken Sie  zur Anzeige der Nutzstiche. Je nach Einstellung im Einstellbildschirm ist "1-01 Geradstich (links)" oder "1-03 Geradstich (Mitte)" ausgewählt.


Punti utili

Quando si accende la macchina, la schermata iniziale viene visualizzata dopo la riproduzione del film di apertura. Premere  per visualizzare il punto utile. Viene selezionato "1-01 Punto diritto (sinistra)" o "1-03 Punto diritto (centrale)", a seconda dell'impostazione selezionata nella schermata delle impostazioni.


實用針趾

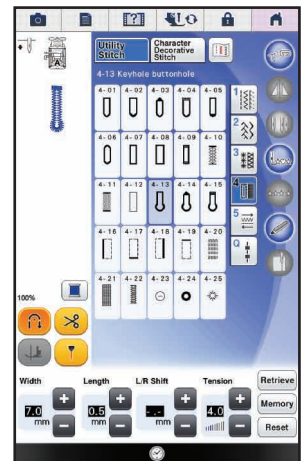
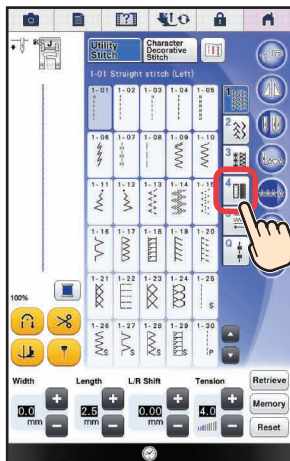
本機開機後，播放歡迎動畫後會顯示主頁畫面。按  可顯示實用針趾。因設定畫面中選擇的設定而異，選取「1-01 Straight stitch (Left) (1-01 直線針趾 (左針位))」或「1-03 Straight stitch (Middle) (1-03 直線針趾 (中針位))」。

Points utilitaires

Lorsque la machine est mise sous tension, l'écran d'accueil s'affiche après la lecture de la vidéo de démarrage. Appuyez sur  pour afficher le point de couture courant. « 1-01 point droit (gauche) » ou « 1-03 point droit (milieu) » est sélectionné, en fonction du réglage choisi sur l'écran de réglages.

Puntadas utiles

Quando encienda la máquina y, una vez visualizada la película de presentación, aparecerá la pantalla principal. Pulse  para ver la costura de utilidad. Se seleccionará la "Puntada recta 1-01 (izquierda)" o la "Puntada recta 1-03 (medio)", según el ajuste seleccionado en la pantalla de ajustes.



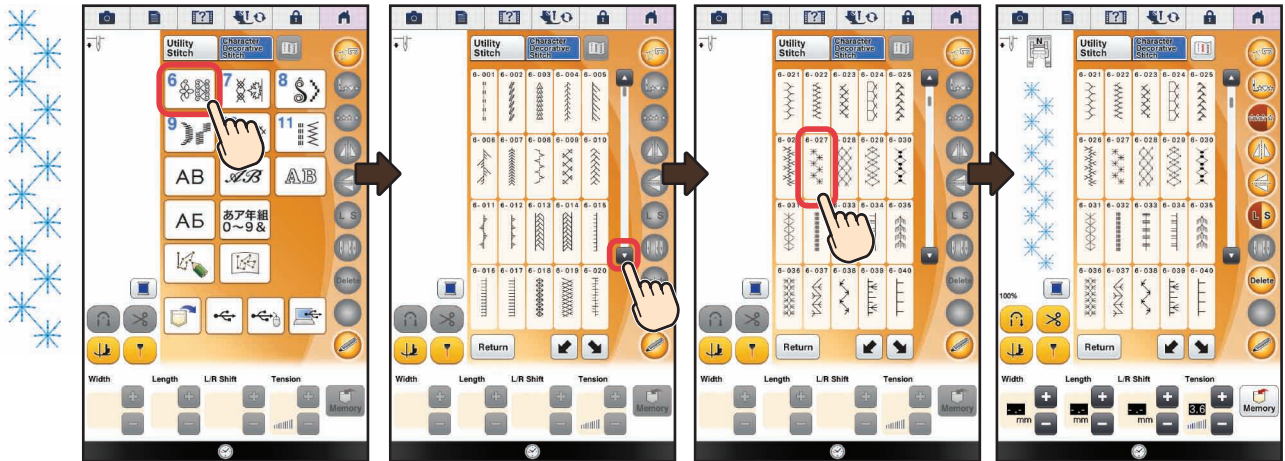
Selecting Stitch Patterns
 Sélection des configurations de point
 Selezione dei punti
 Выбор строчек и рисунков для вышивания

Wahl des Nähstiches
 Steken selecteren
 Selección de tipos de puntada
 選擇針趾花樣

- ❖ Character/Decorative Stitches
- ❖ Letter/decoratieve steken
- ❖ Знаки алфавита/декоративные строчки

- ❖ Buchstaben/Dekorative Stiche
- ❖ Punti per caratteri/decorazioni
- ❖ Character/Decorative Stitches (文字/裝飾性針趾)

- ❖ Caractères/points décoratifs
- ❖ Puntadas de letras/decorativas

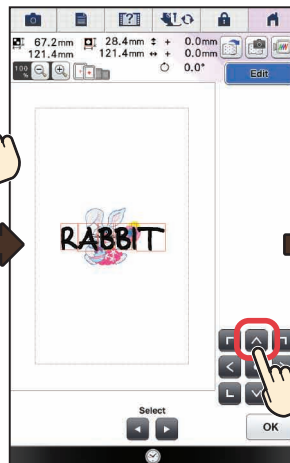
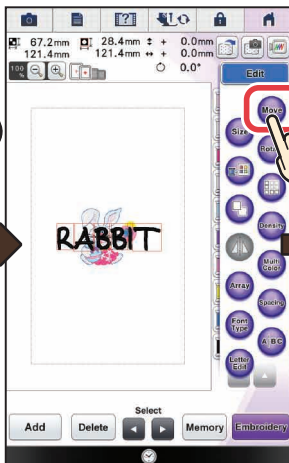
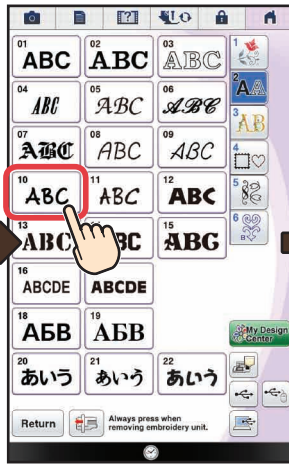
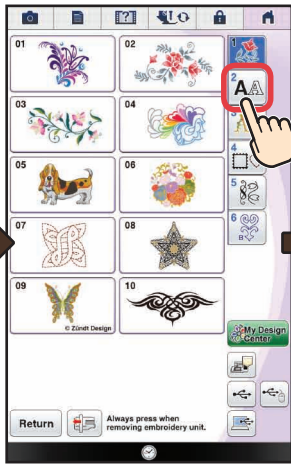
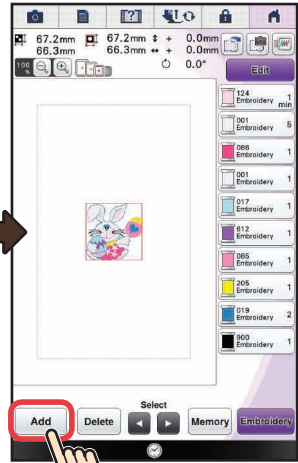




✿ Embroidery Patterns
 ✿ Borduurpatronen
 ✿ Рисунки для вышивания

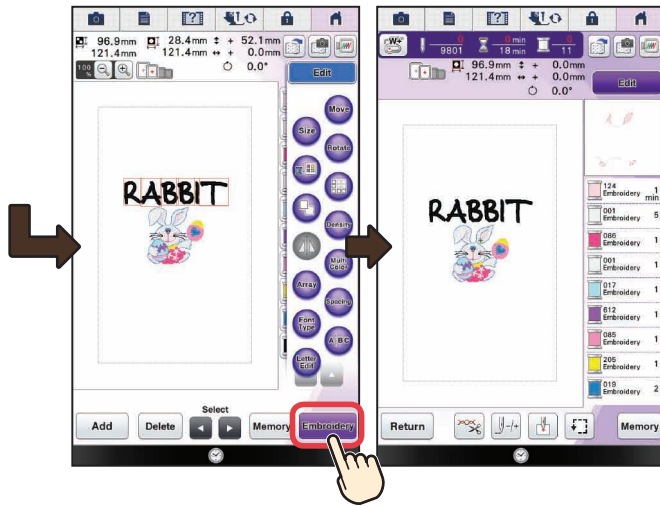
✿ Stickmuster
 ✿ Ricami
 ✿ 刺繡花樣

✿ Motifs de broderie
 ✿ Patrones de bordado



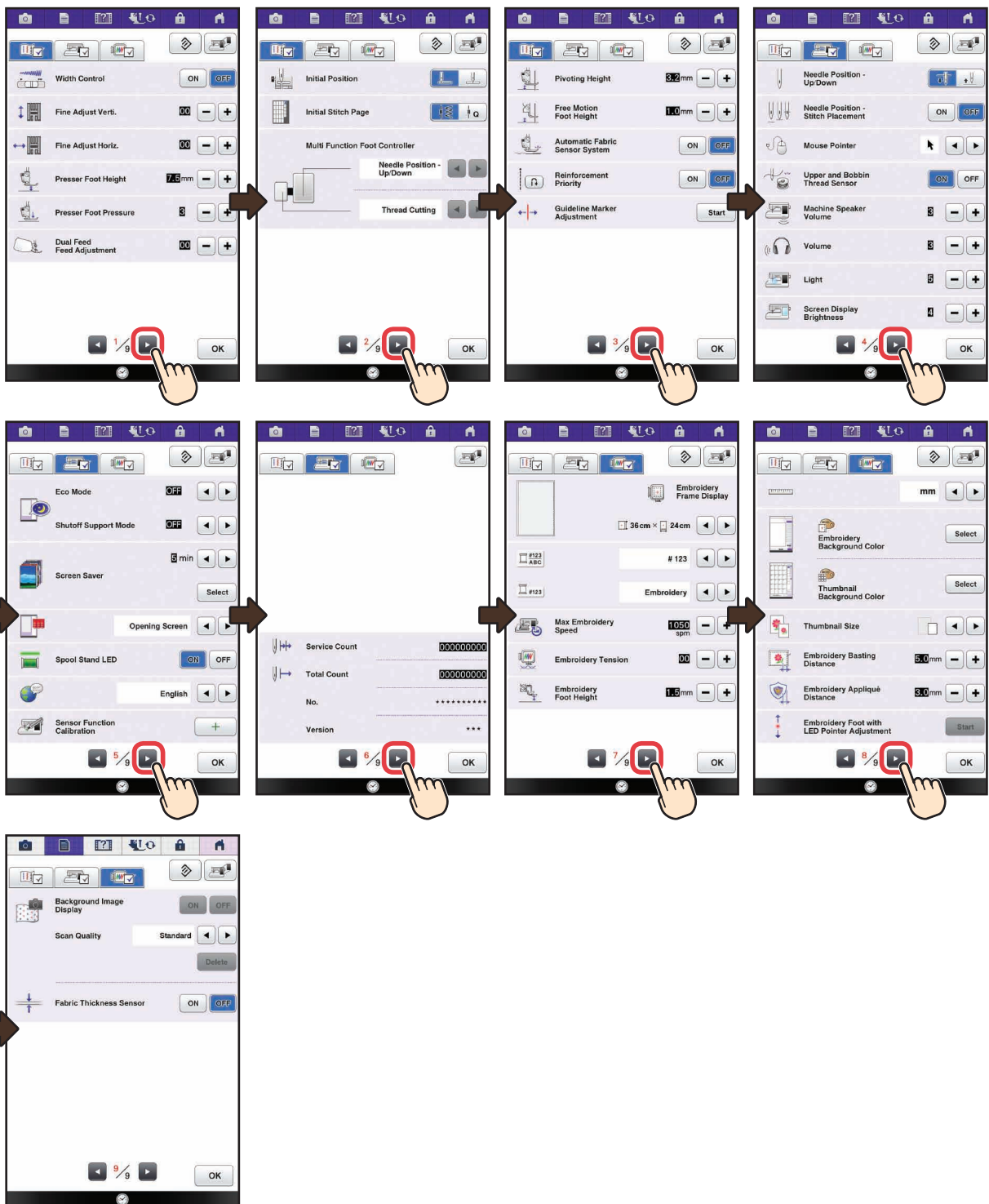
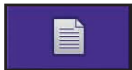
Selecting Stitch Patterns
Sélection des configurations de point
Selezione dei punti
Выбор строчек и рисунков для вышивания

Wahl des Nähstiches
Steken selecteren
Selección de tipos de puntada
選擇針趾花樣



Settings
Réglages
Impostazioni
Настройки

Einstellungen
Instellingen
Ajustes
設定



Summary of Stitch Patterns

Sommaire des motifs de point

Sommario dei punti

Обзор строчек и рисунков для вышивания

Übersicht Nähstiche

Overzicht van de steekpatronen

Resumen de tipos de puntada

刺繡花樣概要

Utility Stitches

Naaisteken

Основные строчки

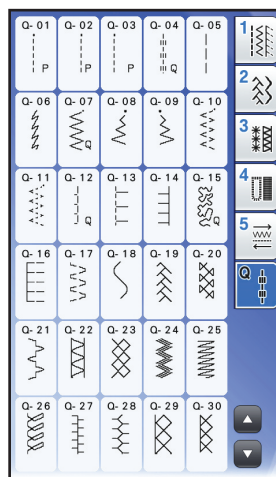
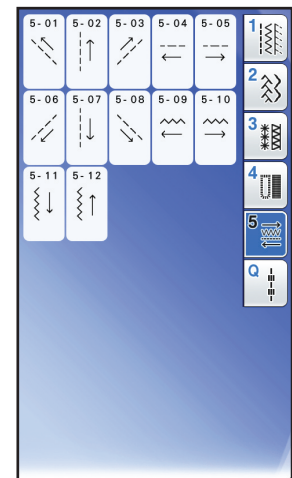
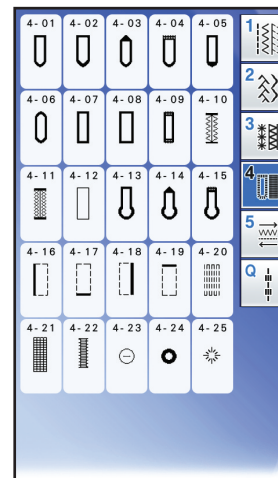
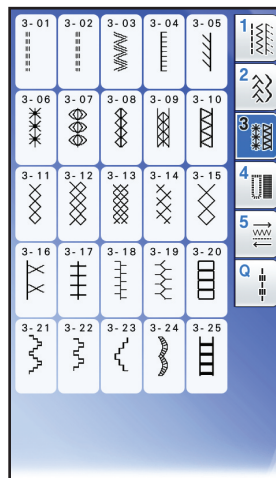
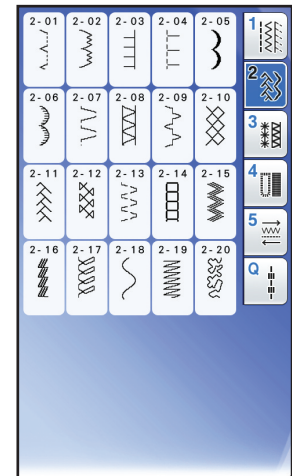
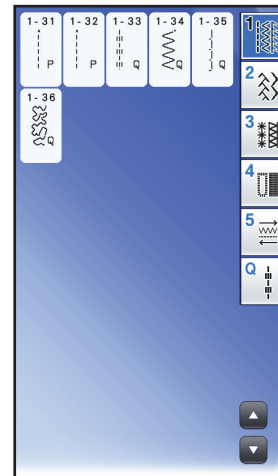
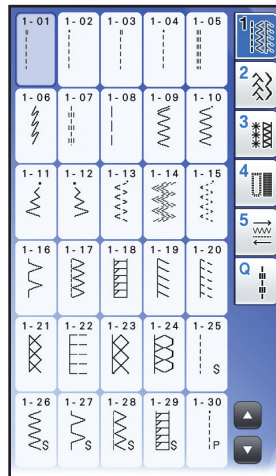
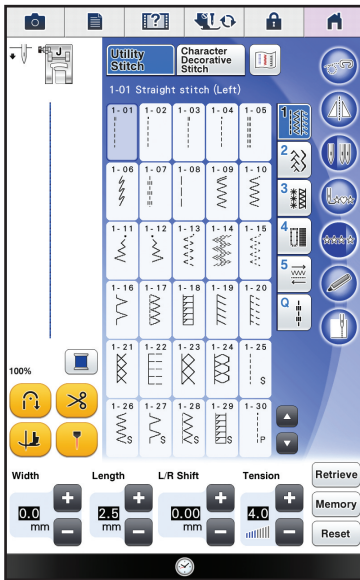
Nutzstiche

Punti utili

Utility Stitch (實用針趾)

Points utilitaires

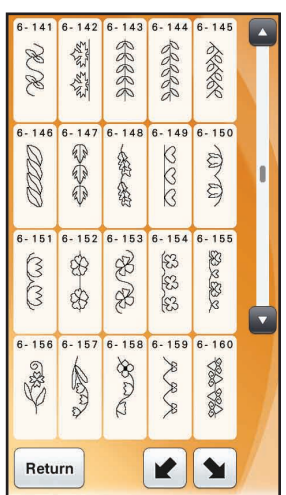
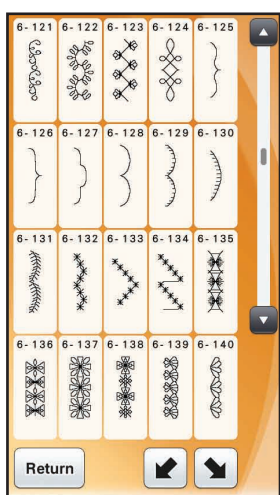
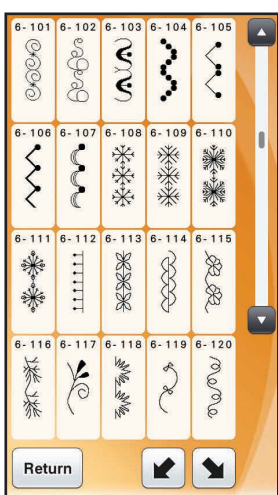
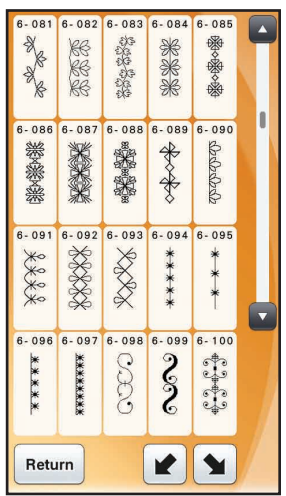
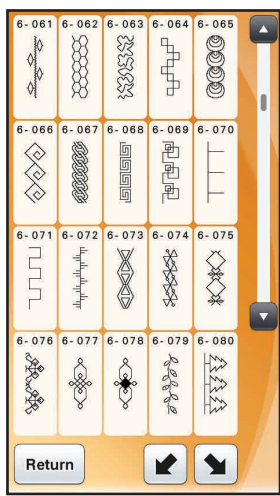
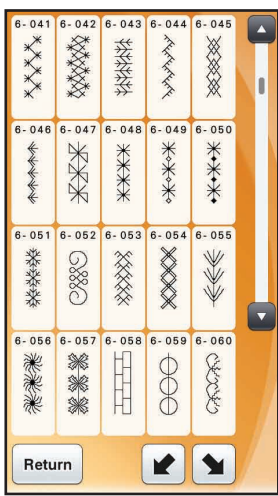
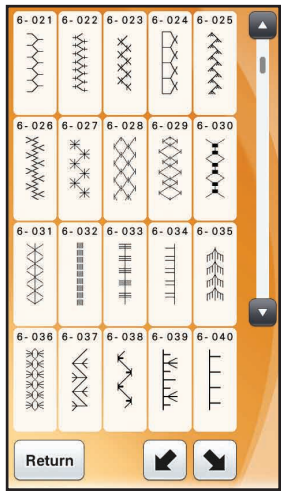
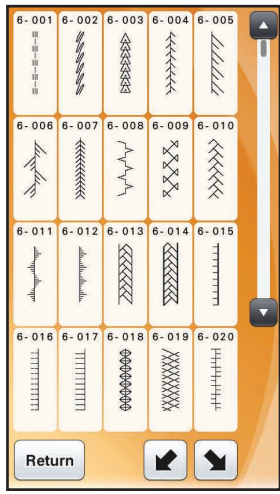
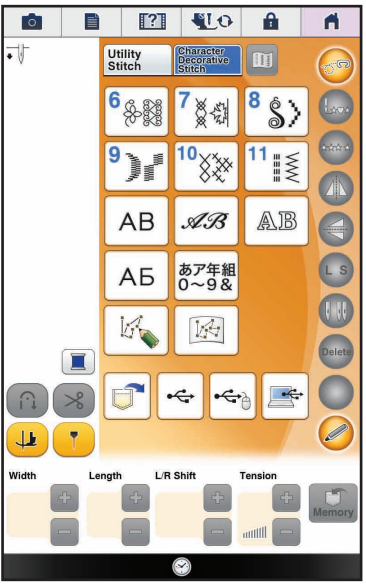
Puntadas utiles



- * The stitch "C-01" is to be used with the optional couching foot.
- * Der Stich „C-01“ wird mit dem optionalen Plattstichfuß verwendet.
- * Le point « C-01 » doit être utilisé avec le pied pour la couture de cordons en option.
- * Gebruik steek "C-01" met de optionele koordvoet.
- * Il punto "C-01" è da utilizzare con il piedino per applicare cordoncini opzionale.
- * La puntada "C-01" debe utilizarse con el pie para coser cordones opcional.
- * С дополнительной лапкой для стежки и пришивания шнура следует использовать строчку "C-01".
- * 針趾「C-01」用於選購的釘線縫壓布腳。

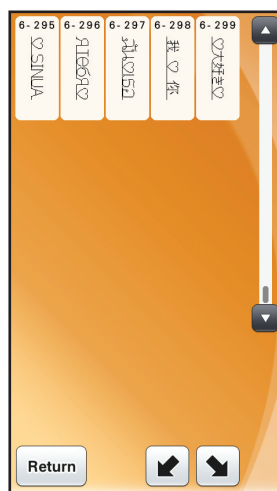
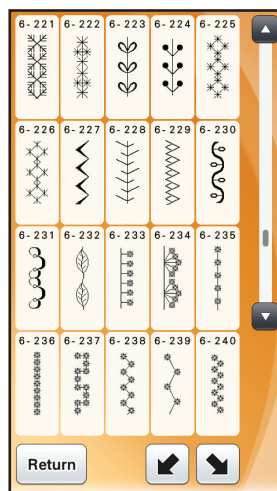
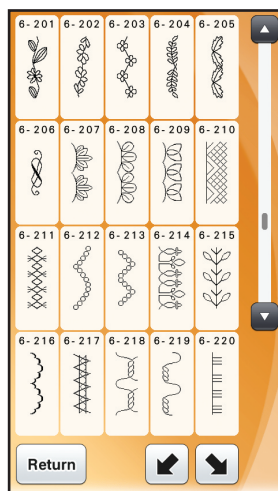
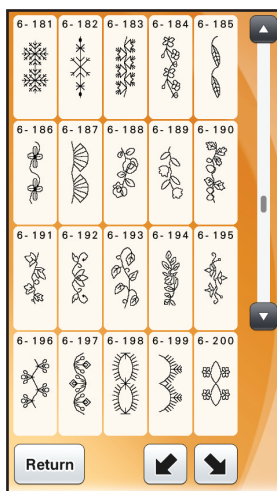


- ✦ Character/Decorative Stitches
- ✦ Letter/decoratieve steken
- ✦ Знаки алфавита/декоративные строчки
- ✦ Buchstaben/Dekorative Stichmuster
- ✦ Puntti per caratteri/decorazioni
- ✦ Character/Decorative Stitches (文字/裝飾性針趾)
- ✦ Caractères/points décoratifs
- ✦ Puntadas de letras/decorativas



Summary of Stitch Patterns
Sommaire des motifs de point
Sommario dei punti
Обзор строчек и рисунков для вышивания

Übersicht Nähstiche
Overzicht van de steekpatronen
Resumen de tipos de puntada
刺繡花樣概要





7

7-001	7-002	7-003	7-004	7-005
7-006	7-007	7-008	7-009	7-010
7-011	7-012	7-013	7-014	7-015
7-016	7-017	7-018	7-019	7-020

Return

7-021	7-022	7-023	7-024	7-025
7-026	7-027	7-028	7-029	7-030
7-031	7-032	7-033	7-034	7-035
7-036	7-037	7-038	7-039	7-040

Return

7-041	7-042	7-043	7-044	7-045
7-046	7-047	7-048	7-049	7-050
7-051	7-052	7-053	7-054	7-055
7-056	7-057	7-058	7-059	7-060

Return

7-061	7-062	7-063	7-064	7-065
7-066	7-067	7-068	7-069	7-070
7-071	7-072	7-073	7-074	7-075
7-076	7-077	7-078	7-079	7-080

Return

7-081	7-082	7-083	7-084	7-085
7-086	7-087	7-088	7-089	7-090
7-091	7-092	7-093	7-094	7-095
7-096	7-097	7-098	7-099	7-100

Return

7-101	7-102	7-103	7-104	7-105
7-106				

Return

8

8-01	8-02	8-03	8-04	8-05
8-06	8-07	8-08	8-09	8-10
8-11	8-12	8-13	8-14	8-15
8-16	8-17	8-18	8-19	8-20

Return

8-21	8-22	8-23	8-24	8-25
8-26	8-27	8-28	8-29	8-30
8-31	8-32	8-33	8-34	8-35
8-36	8-37	8-38	8-39	8-40

Return

8-41	8-42	8-43	8-44	8-45
8-46	8-47	8-48	8-49	8-50
8-51	8-52	8-53	8-54	8-55
8-56	8-57	8-58	8-59	8-60

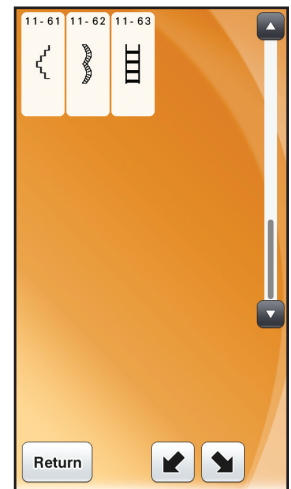
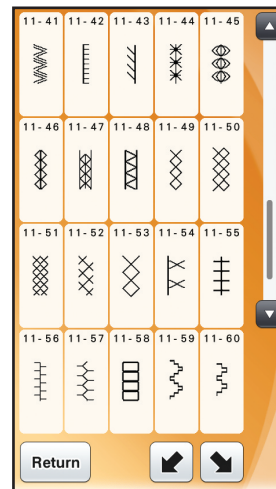
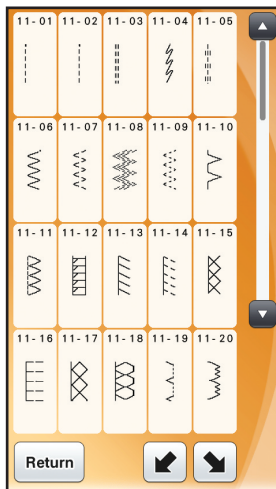
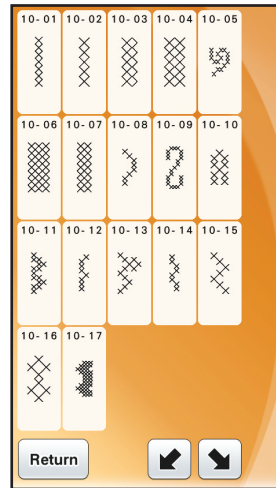
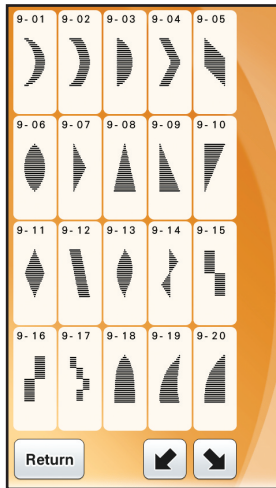
Return

8-61	8-62	8-63	8-64	8-65
8-66	8-67	8-68	8-69	8-70
8-71	8-72			

Return

Summary of Stitch Patterns
 Sommaire des motifs de point
 Sommario dei punti
 Обзор строчек и рисунков для вышивания

Übersicht Nähstiche
 Overzicht van de steekpatronen
 Resumen de tipos de puntada
 刺繡花樣概要





AB

A	B	C	D	ABC
E	F	G	H	abc
I	J	K	L	0-9,.
M	N	O	P	&?!
Q	R	S	T	AAa
U	V	W	X	ÑÑñ
Y	Z	'	-	

Return

α	b	c	d	ABC
e	f	g	h	abc
i	j	k	l	0-9,.
m	n	o	p	&?!
q	r	s	t	AAa
u	v	w	x	ÑÑñ
y	z	'	-	

Return

0	1	2	3	ABC
4	5	6	7	abc
8	9	#	%	0-9,.
\$	£	€	¥	&?!
-	+	×	÷	AAa
=	*	.	,	ÑÑñ
'	-			

Return

&	?	!	@	ABC
<	>	()	abc
[]	/	\	0-9,.
~	:	;	©	&?!
@	™	“	”	AAa
”	'	'	'	ÑÑñ
-				

Return

Á	Ä	À	Æ	ABC
à	ä	á	æ	abc
ä	å	æ	ç	0-9,.
ç	Ð	È	É	&?!
Ê	Ë	è	é	AAa
ê	ë	í	ï	ÑÑñ
ì	í	î	ï	
ì	'	-		

Return

Ñ	Ñ	ñ	Ô	ABC
Ö	Ø	Õ	Œ	abc
ò	ó	ô	ö	0-9,.
ø	õ	œ	ř	&?!
ť	Û	U	ù	AAa
ú	û	ü	ž	ÑÑñ
þ	þ	B	'	
-				

Return

AB

À	B	C	D	ABC
E	F	G	H	abc
I	J	K	L	0-9,.
M	N	O	P	&?!
Q	R	S	T	AAa
U	V	W	X	ÑÑñ
Y	Z	'	-	

Return

a	b	c	d	ABC
e	f	g	h	abc
i	j	k	l	0-9,.
m	n	o	p	&?!
q	r	s	t	AAa
u	v	w	x	ÑÑñ
y	z	'	-	

Return

0	1	2	3	ABC
4	5	6	7	abc
8	9	#	%	0-9,.
\$	£	€	¥	&?!
-	+	×	÷	AAa
=	*	.	,	ÑÑñ
'	-			

Return

&	?	!	@	ABC
<	>	()	abc
[]	/	\	0-9,.
~	:	;	©	&?!
@	™	“	”	AAa
”	'	'	'	ÑÑñ
-				

Return

Summary of Stitch Patterns
 Sommaire des motifs de point
 Sommario dei punti
 Обзор строчек и рисунков для вышивания

Übersicht Nähstiche
 Overzicht van de steekpatronen
 Resumen de tipos de puntada
 刺繡花樣概要



AB





АБ

А	Б	В	Г	АБВ
Д	Е	Ё	Ж	ЧШЩ
З	И	Й	К	абв
Л	М	Н	О	чшщ
П	Р	С	Т	0-9,.
У	Ф	Х	Ц	
—				
Return	↩	↪		

Ч	Ш	Щ	Ь	АБВ
Ы	Ь	Э	Ю	ЧШЩ
Я	Г	Е	І	абв
Ї	Ў	Ң	Ҥ	чшщ
Ј	ЈЬ	Њ	Ќ	0-9,.
Ѓ	Ѕ	Ї	—	
Return	↩	↪		

а	б	в	г	АБВ
д	е	ё	ж	ЧШЩ
з	и	й	к	абв
л	м	н	о	чшщ
п	р	с	т	0-9,.
у	ф	х	ц	
—				
Return	↩	↪		

ч	ш	щ	ь	АБВ
ы	ь	э	ю	ЧШЩ
я	г	е	і	абв
ї	ў	ң	ҥ	чшщ
ј	јь	њ	ќ	0-9,.
ѓ	ѕ	ѝ	—	
Return	↩	↪		

0	1	2	3	АБВ
4	5	6	7	ЧШЩ
8	9	—	.	абв
,	&	?	!	чшщ
()	/	'	0-9,.
—				
Return	↩	↪		

Summary of Stitch Patterns
Sommaire des motifs de point
Sommario dei punti
Обзор строчек и рисунков для вышивания

Übersicht Nähstiche
Overzicht van de steekpatronen
Resumen de tipos de puntada
刺繡花樣概要

- Japanese characters
- Caractères japonais
- Caratteri giapponesi
- Японские иероглифы

- Japanische Zeichen
- Japanse tekens
- Caracteres japoneses
- 日文字

Hiragana characters: One of the Japanese character sets.

Hiragana-Zeichen: Einer der japanischen Zeichensätze.

Caractères Hiragana : Un des ensembles de caractères japonais.

Hiragana-tekens: Een van de Japanse tekensets.

Caratteri Hiragana: Uno dei set di caratteri giapponesi.

Caracteres Hiragana: Uno de los diferentes conjuntos de caracteres japoneses.

Хирагана: Один из японских наборов символов.

平假名字符：一種日文字體集。

Arabic numerals, Japanese Kanji numerals
Arabische Ziffern, japanische Kanji-Ziffern
Chiffres arabes, chiffres Kanji japonais
Arabische cijfers, Japanse Kanji-cijfers
Numeri arabi, numeri Kanji giapponesi
Números arábigos, números Kanji japoneses
Арабские цифры и иероглифы кандзи
阿拉伯數字、日文漢字數字

Kanji characters: Often used in daily life / symbols.

Kanji-Zeichen: Im Alltag häufig verwendet / Symbole.

Caractères Kanji : souvent utilisés dans la vie de tous les jours/symboles.

Kanji-tekens: vaak gebruikt in het dagelijks leven/symbolen.

Caratteri kanji: usati spesso nella vita quotidiana/nei simboli.

Caracteres Kanji: se utilizan a menudo cotidianamente / como símbolos.

Иероглифы кандзи: часто используются в повседневной жизни или как символы.

漢字：常用於日常生活 / 符號。



Katakana characters: One of the Japanese character sets.

Katakana-Zeichen: Einer der japanischen Zeichensätze.

Caractères Katakana : Un des ensembles de caractères japonais.

Catalaan-tekens: Een van de Japanse tekensets.

Caratteri Katakana: Uno dei set di caratteri giapponesi.

Caracteres Katakana: Uno de los diferentes conjuntos de caracteres japoneses.

カタカナ: Один из японских наборов символов.

片假名字符：一種日文字體集。

Vertical

Vertikal

Vertical

Verticaal

Verticale

Vertical

По вертикали

垂直

Horizontal

Horizontal

Horizontal

Horizontaal

Orizzontale

Horizontal

По горизонтали

水平



あア年組
0~9&

あ	か	さ	た	な	あいう
は	ま	や	ら	わ	0-9年組
あ	い	う	え	お	H V
あ	い	う	え	お	
ア	イ	ウ	エ	オ	
ア	イ	ウ	エ	オ	
	ウ			ー	
Return	↩	↪			

あ	か	さ	た	な	あいう
は	ま	や	ら	わ	0-9年組
か	き	く	け	こ	H V
が	ぎ	ぐ	げ	こ	
カ	キ	ク	ケ	コ	
ガ	ギ	グ	ゲ	ゴ	
				ー	
Return	↩	↪			

あ	か	さ	た	な	あいう
は	ま	や	ら	わ	0-9年組
さ	し	す	せ	そ	H V
ざ	じ	ず	ぜ	ぞ	
サ	シ	ス	セ	ソ	
ザ	ジ	ズ	ゼ	ゾ	
				ー	
Return	↩	↪			

あ	か	さ	た	な	あいう
は	ま	や	ら	わ	0-9年組
た	ち	つ	て	と	H V
だ	ぢ	づ	て	ど	
				っ	
タ	チ	ツ	テ	ト	
ダ	ヂ	ヅ	デ	ド	
				ッ	
				ー	
Return	↩	↪			

あ	か	さ	た	な	あいう
は	ま	や	ら	わ	0-9年組
な	に	ぬ	ね	の	H V
ナ	ニ	ヌ	ネ	ノ	
				ー	
Return	↩	↪			

あ	か	さ	た	な	あいう
は	ま	や	ら	わ	0-9年組
は	ひ	ふ	へ	ほ	H V
ば	び	ぶ	べ	ぼ	
ぱ	ぴ	ぷ	ぺ	ぽ	
ハ	ヒ	フ	ヘ	ホ	
バ	ビ	ブ	ベ	ボ	
パ	ピ	プ	ペ	ポ	
				ー	
Return	↩	↪			

あ	か	さ	た	な	あいう
は	ま	や	ら	わ	0-9年組
ま	み	む	め	も	H V
マ	ミ	ム	メ	モ	
				ー	
Return	↩	↪			

あ	か	さ	た	な	あいう
は	ま	や	ら	わ	0-9年組
や	ゆ	よ			H V
ゃ	ゅ	ょ			
ヤ	ユ	ヨ			
ャ	ュ	ョ			
				ー	
Return	↩	↪			

あ	か	さ	た	な	あいう
は	ま	や	ら	わ	0-9年組
ら	り	る	れ	ろ	H V
ラ	リ	ル	レ	ロ	
				ー	
Return	↩	↪			

あ	か	さ	た	な	あいう
は	ま	や	ら	わ	0-9年組
わ	を	ん			H V
ワ	ヲ	ン			
				ー	
Return	↩	↪			

0	1	2	3	4	あいう
5	6	7	8	9	0-9年組
〇	一	二	三	四	H V
五	六	七	八	九	
+	&	?	!	(
)	-				
生	年	月	日	才	
小	中	学	校	組	
火	水	木	金	土	
保	育	幼	稚	園	
部				ー	
Return	↩	↪			

Summary of Stitch Patterns
Sommaire des motifs de point
Sommario dei punti
Обзор строчек и рисунков для вышивания

Übersicht Nähstiche
Overzicht van de steekpatronen
Resumen de tipos de puntada
刺繡花樣概要

- Example of Kanji characters in daily life
- Exemple de caractères Kanji dans la vie quotidienne
- Esempio di caratteri kanji nella vita di ogni giorno
- Примеры использования иероглифов кандзи в повседневной жизни
- Beispiele für alltägliche Kanji-Zeichen
- Voorbeeld van Kanji-tekens in het dagelijks leven
- Ejemplo de caracteres Kanji en la vida cotidiana
- 日常生活中的漢字範例

一 二 三 四 五 六 七 八 九 十

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

生 年 月 日

Date of birth	Geburtsdatum	Date de naissance	Geboortedatum
Data di nascita	Fecha de nacimiento	Дата рождения	生日

一 才

1 year old	1 Jahr alt	1 an	1 jaar oud
1 anno di età	1 año de edad	Возраст 1 год	1歲

保 育 園

Nursery school	Vorschule	Crèche	Peuterspeelzaal
Asilo nido	Guardería	Ясли	托兒所

幼 稚 園

Kindergarten	Kindergarten	École maternelle	Kleuterschool
Scuola materna	Jardín de infancia	Детский сад	幼稚園

小 学 校

Elementary school	Grundschule	École primaire	Basisschool
Scuola elementare	Escuela primaria	Начальная школа	小學

中 学 校

Junior high school	Realschule	Collège	Middelbare school
Scuola superiore	Escuela secundaria	Средняя школа	中學

組

Group/Class	Gruppe/Klasse	Groupe/Classe	Groep/klas
Gruppo/classe	Grupo/Clase	Группа, класс	組別/班級







部

Club/Division	Club/Abteilung	Club/Division	Club/Divisie
Club/sezione	Club/División	Клуб, подразделение	社團/部別

月

Moon/Monday	Mond/Montag	Lune/Lundi	Maan/Maandag
Luna/lunedì	Luna/Lunes	Луна, понедельник	月/星期一



	Fire/Tuesday Fuoco/martedì	Feuer/Dienstag Fuego/Martes	Feu/Mardi Огонь, вторник	Vuur/Dinsdag 火/星期二
	Water/Wednesday Acqua/mercoledì	Wasser/Mittwoch Agua/Miércoles	Eau/Mercredi Вода, среда	Water/Woensdag 水/星期三
	Tree/Thursday Albero/giovedì	Baum/Donnerstag Árbol/Jueves	Arbre/Jeudi Дерево, четверг	Boom/Donderdag 木/星期四
	Gold/Friday Oro/venerdì	Gold/Freitag Oro/Viernes	Or/Vendredi Золото, пятница	Goud/Vrijdag 金/星期五
	Soil/Saturday Terra/sabato	Erde/Samstag Tierra/Sábado	Terre/Samedi Земля, суббота	Grond/Zaterdag 土/星期六
	Sun/Sunday Sole/domenica	Sonne/Sonntag Sol/Domingo	Soleil/Dimanche Солнце, воскресенье	Zon/Zondag 日/星期日
	January 1st (Monday) 1° gennaio (lunedì)	1. Januar (Montag) 1 de enero (lunes)	1er janvier (lundi) 1 января (понедельник)	1 januari (maandag) 1月1日 (星期一)

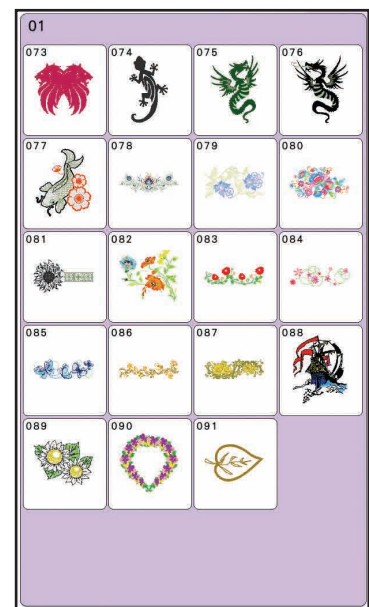
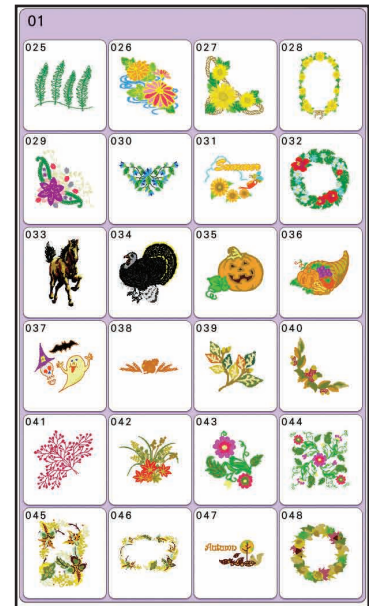
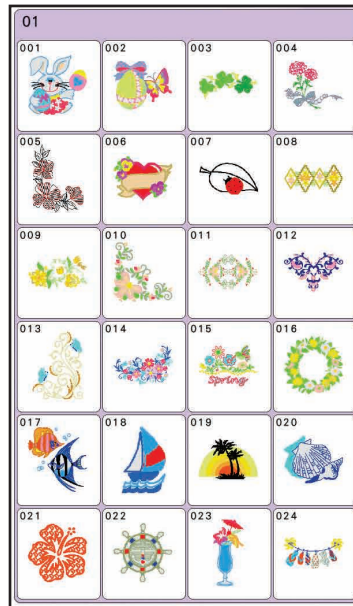
Summary of Stitch Patterns
 Sommaire des motifs de point
 Sommario dei punti
 Обзор строчек и рисунков для вышивания

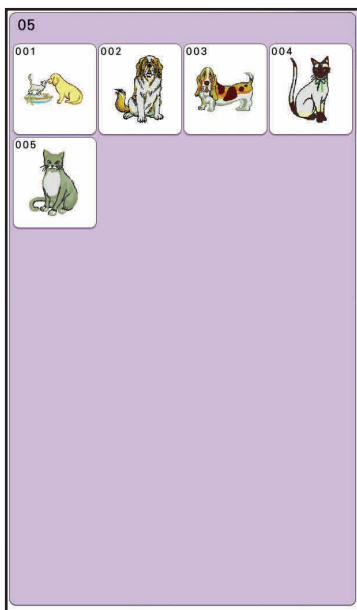
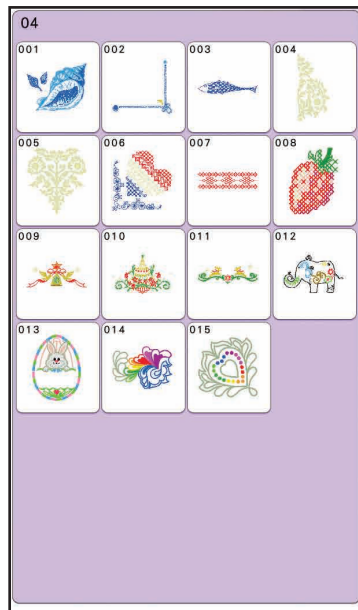
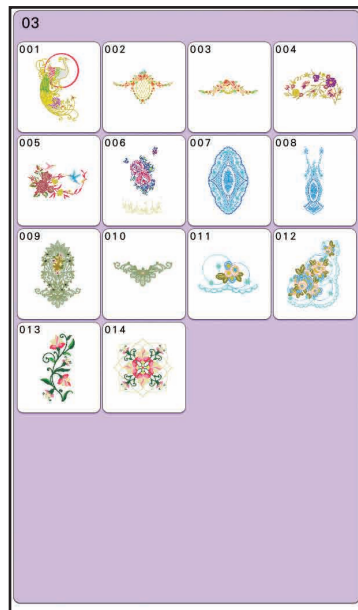
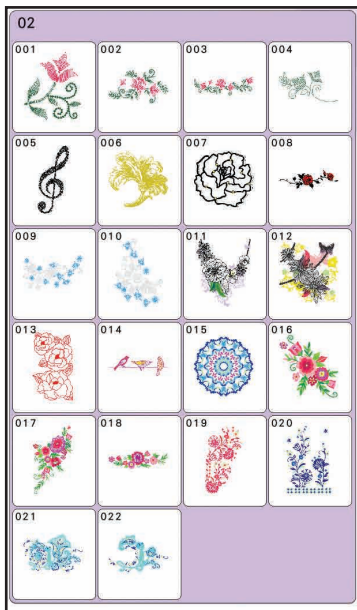
Übersicht Nähstiche
 Overzicht van de steekpatronen
 Resumen de tipos de puntada
 刺繡花樣概要

- ✂ Embroidery Patterns
- ✂ Borduurpatronen
- ✂ Рисунки для вышивания

- ✂ Stickmuster
- ✂ Ricami
- ✂ 刺繡花樣

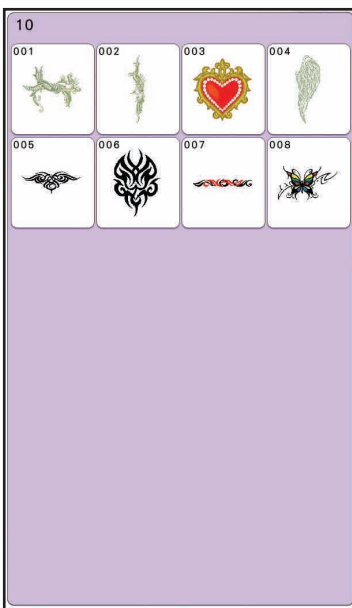
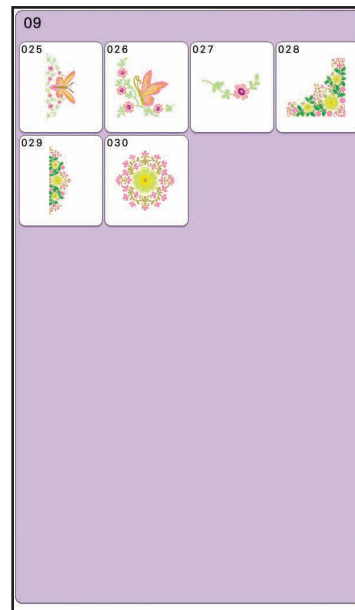
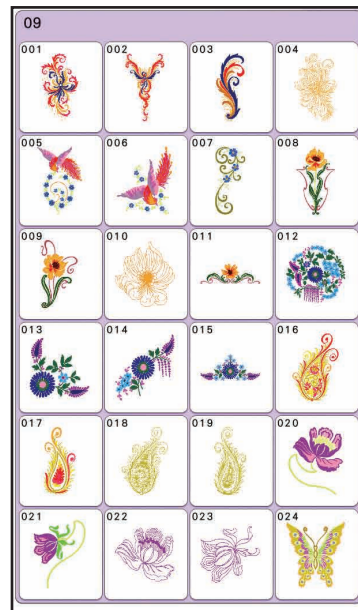
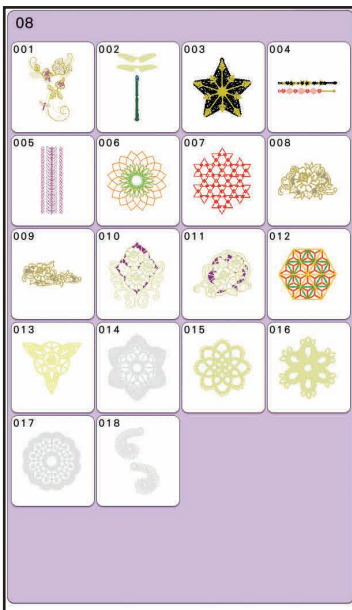
- ✂ Motifs de broderie
- ✂ Patrones de bordado





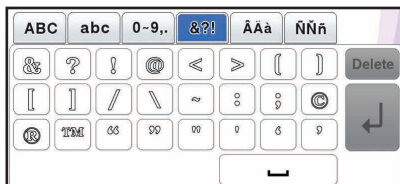
Summary of Stitch Patterns
 Sommaire des motifs de point
 Sommario dei punti
 Обзор строчек и рисунков для вышивания

Übersicht Nähstiche
 Overzicht van de steekpatronen
 Resumen de tipos de puntada
 刺繡花樣概要

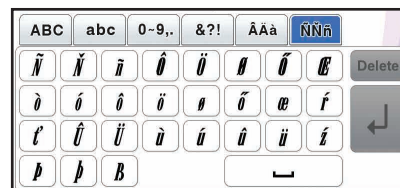
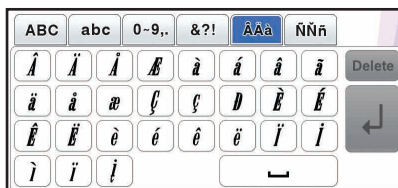
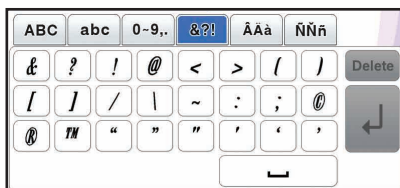
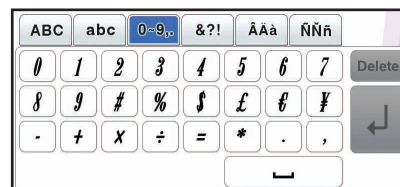
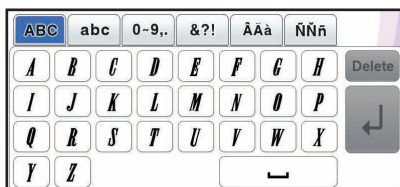


Summary of Stitch Patterns
 Sommaire des motifs de point
 Sommario dei punti
 Обзор строчек и рисунков для вышивания

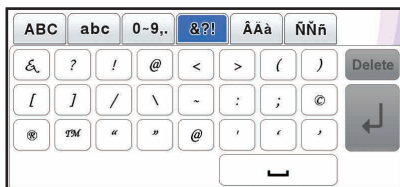
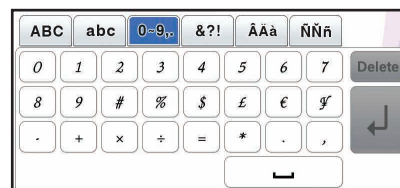
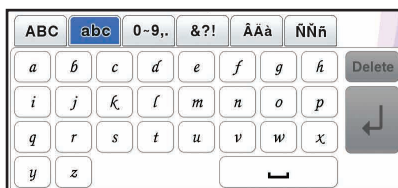
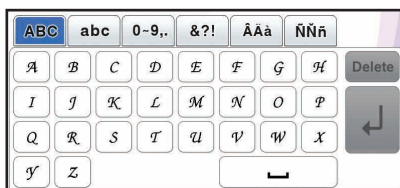
Übersicht Nähstiche
 Overzicht van de steekpatronen
 Resumen de tipos de puntada
 刺繡花樣概要



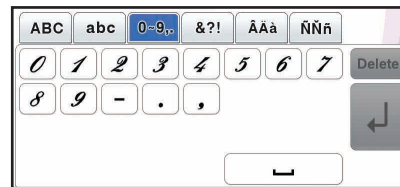
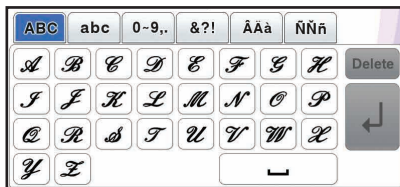
04
ABC

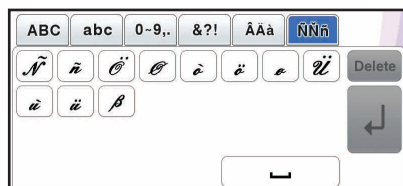
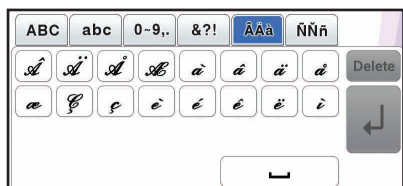
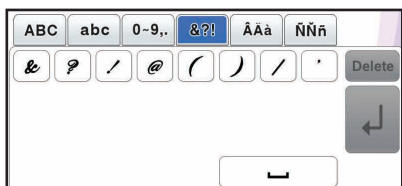


05
ABC

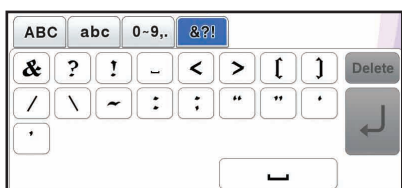
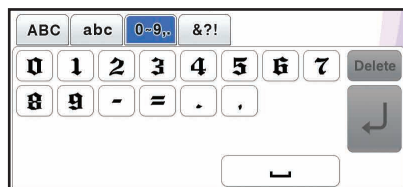
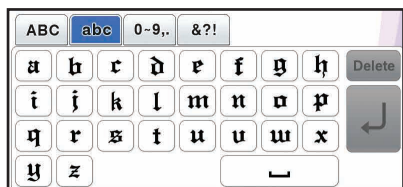
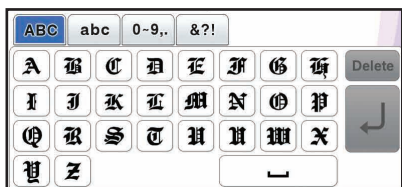


06
ABC

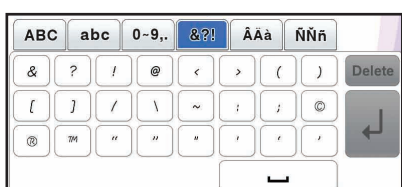
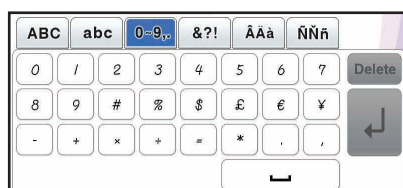
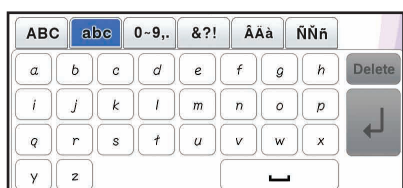
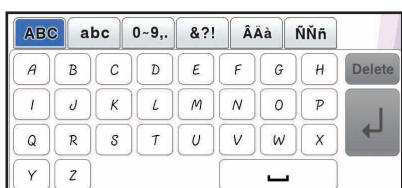




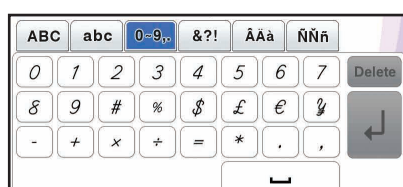
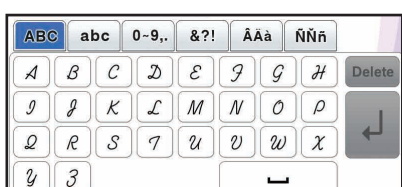
07
A B C

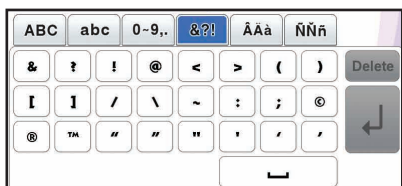


08
A B C

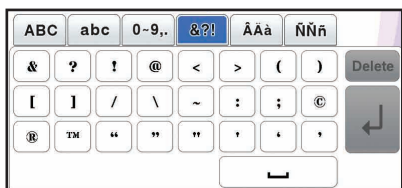
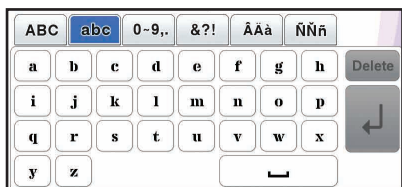
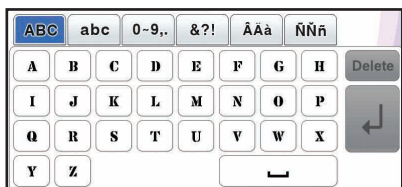


09
A B C

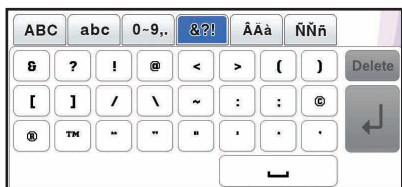
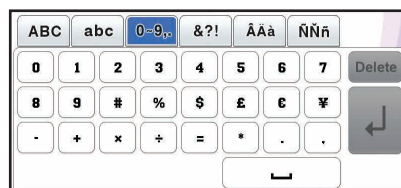
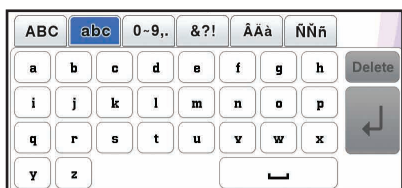
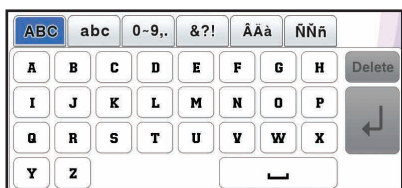




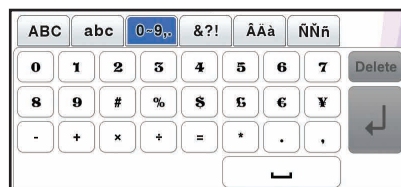
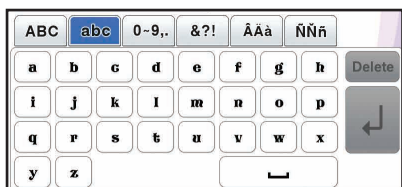
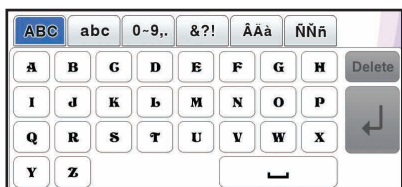
13
ABC

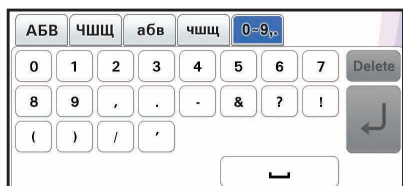


14
ABC

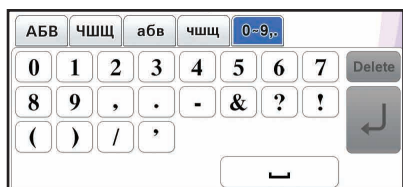


15
ABC





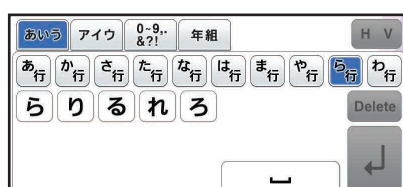
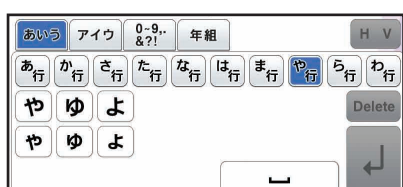
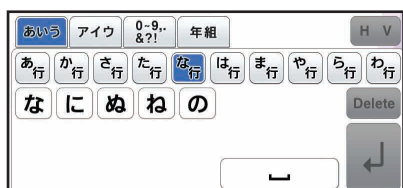
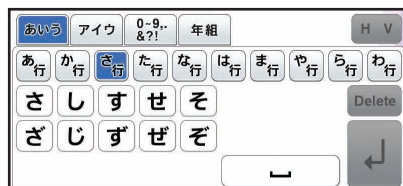
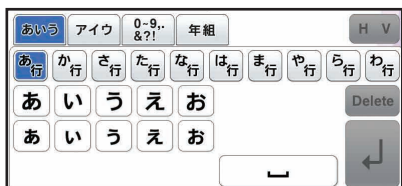
19
АБВ



- Japanese characters
- Caractères japonais
- Caratteri giapponesi
- Японские иероглифы

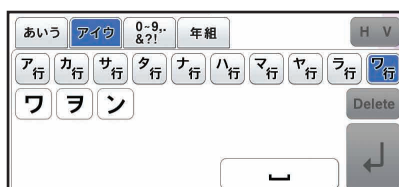
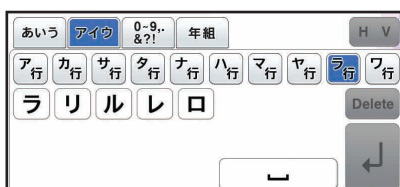
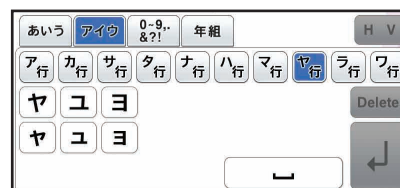
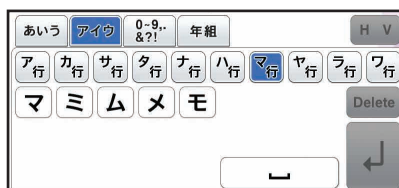
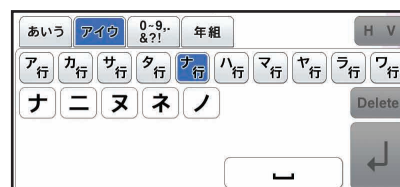
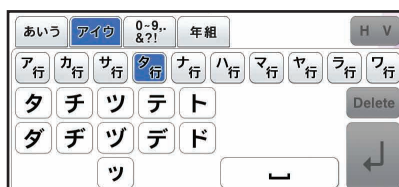
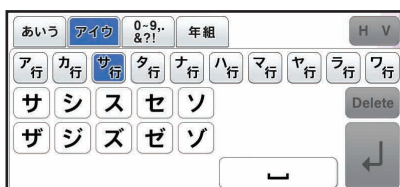
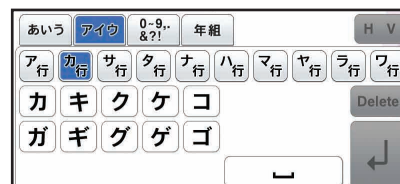
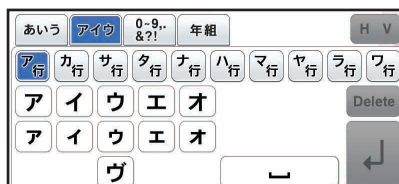
- Japanische Zeichen
- Japanse tekens
- Caracteres japoneses
- 日文字

20
あいう

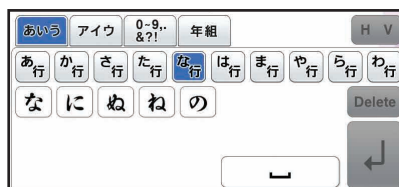


Summary of Stitch Patterns
Sommaire des motifs de point
Sommario dei punti
Обзор строчек и рисунков для вышивания

Übersicht Nähstiche
Overzicht van de steekpatronen
Resumen de tipos de puntada
刺繡花樣概要



21
あいう





あいう アイウ 0-9.&?! 年組 H V

あ行 か行 さ行 た行 な行 は行 ま行 や行 ら行 わ行

ま み む め も

Delete

└─┘

あいう アイウ 0-9.&?! 年組 H V

あ行 か行 さ行 た行 な行 は行 ま行 や行 ら行 わ行

や ゆ よ

や ゆ よ

Delete

└─┘

あいう アイウ 0-9.&?! 年組 H V

あ行 か行 さ行 た行 な行 は行 ま行 や行 ら行 わ行

ら り る れ ろ

Delete

└─┘

あいう アイウ 0-9.&?! 年組 H V

あ行 か行 さ行 た行 な行 は行 ま行 や行 ら行 わ行

わ を ん

Delete

└─┘

あいう アイウ 0-9.&?! 年組 H V

ア行 カ行 サ行 タ行 ナ行 ハ行 マ行 ヤ行 ラ行 ワ行

アイウエオ

アイウエオ

ヴ

Delete

└─┘

あいう アイウ 0-9.&?! 年組 H V

ア行 カ行 サ行 タ行 ナ行 ハ行 マ行 ヤ行 ラ行 ワ行

カ キ ク ケ コ

ガ ギ グ ゲ ゴ

Delete

└─┘

あいう アイウ 0-9.&?! 年組 H V

ア行 カ行 サ行 タ行 ナ行 ハ行 マ行 ヤ行 ラ行 ワ行

サ シ ス セ ソ

ザ ジ ズ ゼ ゾ

Delete

└─┘

あいう アイウ 0-9.&?! 年組 H V

ア行 カ行 サ行 タ行 ナ行 ハ行 マ行 ヤ行 ラ行 ワ行

タ チ ツ テ ト

ダ チ ヅ デ ド

ッ

Delete

└─┘

あいう アイウ 0-9.&?! 年組 H V

ア行 カ行 サ行 タ行 ナ行 ハ行 マ行 ヤ行 ラ行 ワ行

ナ ニ ヌ ネ ノ

Delete

└─┘

あいう アイウ 0-9.&?! 年組 H V

ア行 カ行 サ行 タ行 ナ行 ハ行 マ行 ヤ行 ラ行 ワ行

ハ ヒ フ ヘ ホ

バ ビ ブ ベ ボ

バ ビ ブ ペ ポ

Delete

└─┘

あいう アイウ 0-9.&?! 年組 H V

ア行 カ行 サ行 タ行 ナ行 ハ行 マ行 ヤ行 ラ行 ワ行

マ ミ ム メ モ

Delete

└─┘

あいう アイウ 0-9.&?! 年組 H V

ア行 カ行 サ行 タ行 ナ行 ハ行 マ行 ヤ行 ラ行 ワ行

ヤ ュ ヨ

ヤ ュ ヨ

Delete

└─┘

あいう アイウ 0-9.&?! 年組 H V

ア行 カ行 サ行 タ行 ナ行 ハ行 マ行 ヤ行 ラ行 ワ行

ラ リ ル レ ロ

Delete

└─┘

あいう アイウ 0-9.&?! 年組 H V

ア行 カ行 サ行 タ行 ナ行 ハ行 マ行 ヤ行 ラ行 ワ行

ワ ラ ン

Delete

└─┘

あいう アイウ 0-9.&?! 年組 H V

0 1 2 3 4 5 6 7

8 9 0 ー 二 三 四 五

六 七 八 九 十 & ? !

() -

Delete

└─┘

あいう アイウ 0-9.&?! 年組 H V

生 年 月 日 才 小 中 学

校 組 火 水 木 金 土 保

育 幼 稚 園 番 部 班 会

係 名 前

Delete

└─┘

22 あいう

あいう アイウ 0-9.&?! 年組 H V

あ行 か行 さ行 た行 な行 は行 ま行 や行 ら行 わ行

あ い う え お

あ い う え お

Delete

└─┘

あいう アイウ 0-9.&?! 年組 H V

あ行 か行 さ行 た行 な行 は行 ま行 や行 ら行 わ行

か き く け こ

が ぎ ぐ げ ご

Delete

└─┘

あいう アイウ 0-9.&?! 年組 H V

あ行 か行 さ行 た行 な行 は行 ま行 や行 ら行 わ行

さ し す せ そ

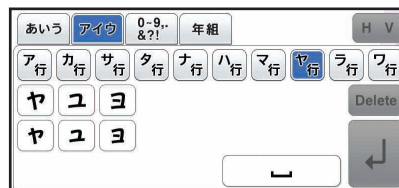
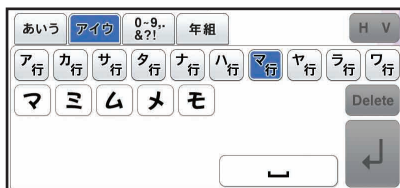
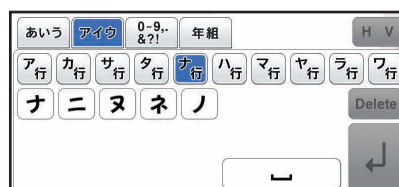
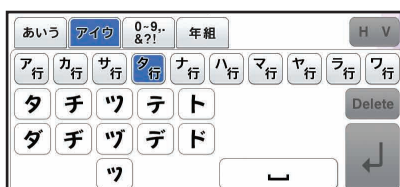
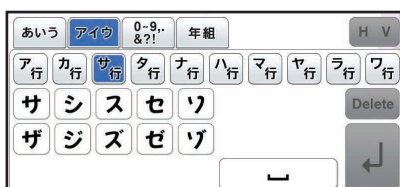
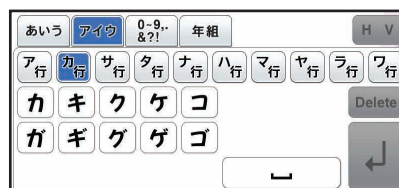
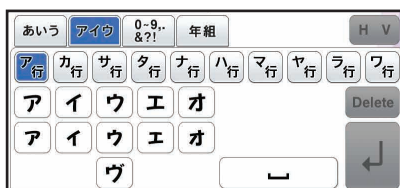
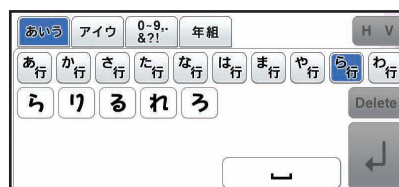
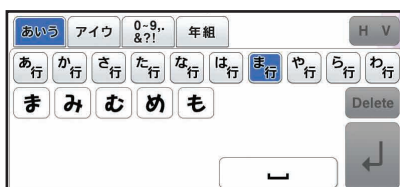
ざ じ ず ぜ ぞ

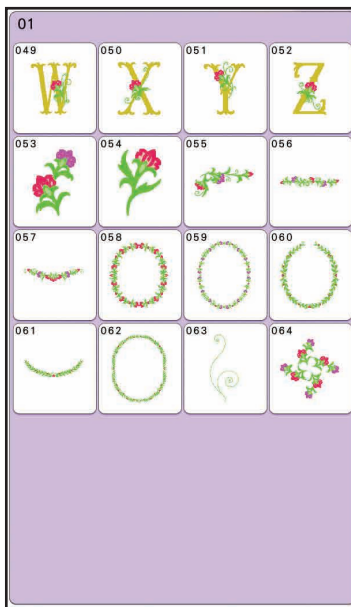
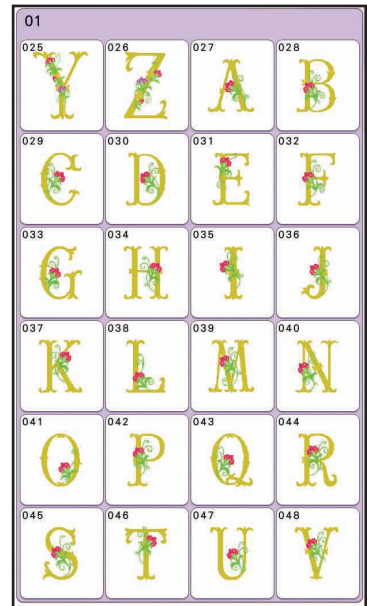
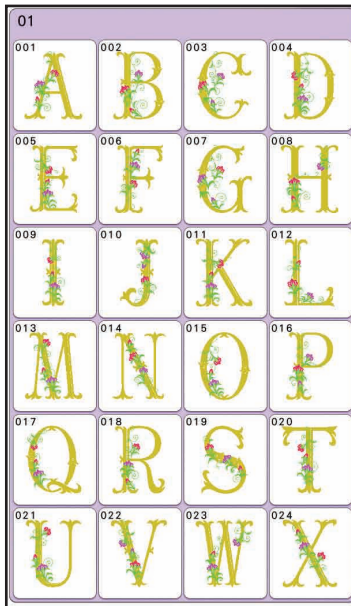
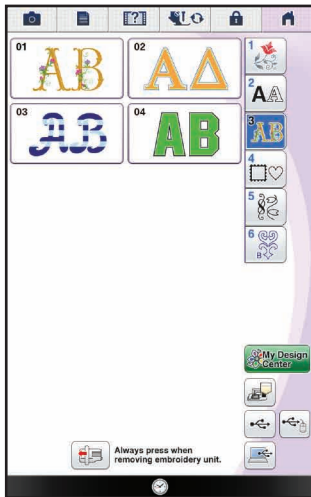
Delete

└─┘

Summary of Stitch Patterns
Sommaire des motifs de point
Sommario dei punti
Обзор строчек и рисунков для вышивания

Übersicht Nähstiche
Overzicht van de steekpatronen
Resumen de tipos de puntada
刺繡花樣概要







02			
001	002	003	004
A	B	Г	Δ
005	006	007	008
E	Z	H	Θ
009	010	011	012
I	K	Λ	M
013	014	015	016
N	Ξ	O	Π
017	018	019	020
P	Σ	T	Υ
021	022	023	024
Φ	X	Ψ	Ω

03			
001	002	003	004
А	В	Г	Д
005	006	007	008
Е	Ж	З	И
009	010	011	012
І	Ј	К	Л
013	014	015	016
М	Н	О	Р
017	018	019	020
Q	R	S	T
021	022	023	024
U	V	W	X

03			
025	026	027	028
y	Z	a	b
029	030	031	032
c	d	e	f
033	034	035	036
g	h	i	j
037	038	039	040
k	l	m	n
041	042	043	044
o	p	q	r
045	046	047	048
s	t	u	v

03			
049	050	051	052
w	x	y	z
053	054	055	056
0	1	2	3
057	058	059	060
4	5	6	7
061	062	063	064
8	9	#	%
065	066	067	068
€	£	¤	¥
069	070	071	072
-	+	x	÷

03			
073	074	075	076
=	*	.	,
077	078	079	080
&	?	!	@
081	082	083	084
<	>	()
085	086	087	088
[]	/	\
089	090	091	092
~	:	;	©
093	094	095	096
®	™	“	”

03			
097	098	099	100
“	”	€	•



04 **AB**

001	002	003	004
A	B	C	D
005	006	007	008
E	F	G	H
009	010	011	012
I	J	K	L
013	014	015	016
M	N	O	P
017	018	019	020
Q	R	S	T
021	022	023	024
U	V	W	X

025	026	027	028
Y	Z	a	b
029	030	031	032
c	d	e	f
033	034	035	036
g	h	i	j
037	038	039	040
k	l	m	n
041	042	043	044
o	p	q	r
045	046	047	048
s	t	u	v

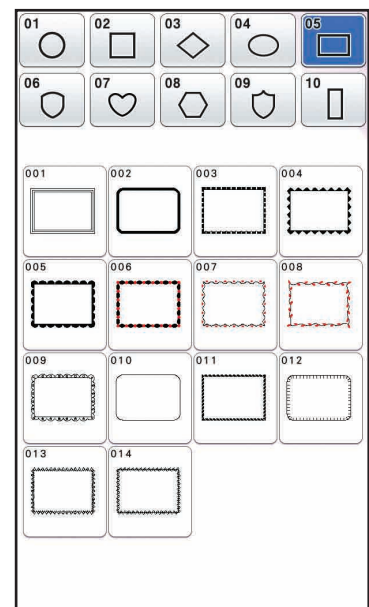
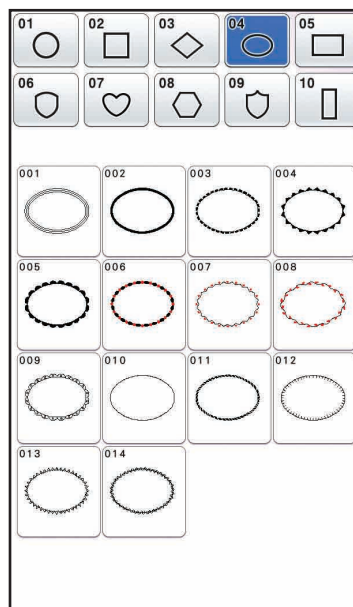
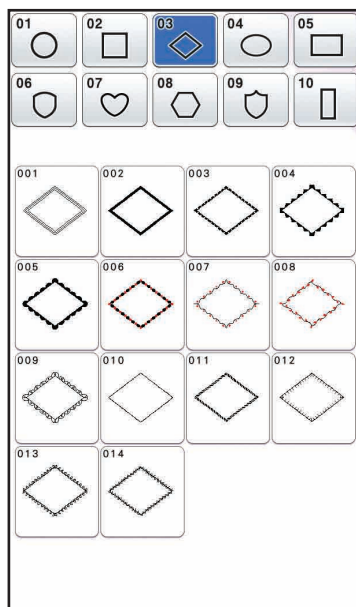
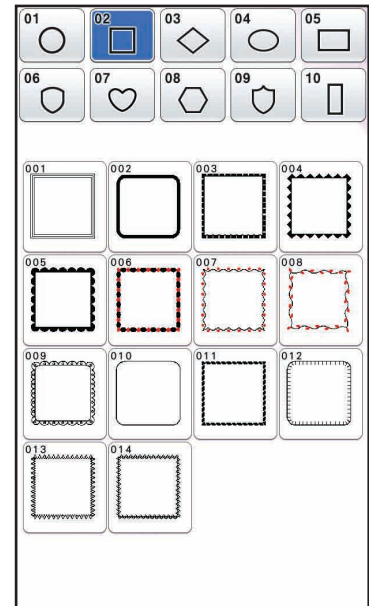
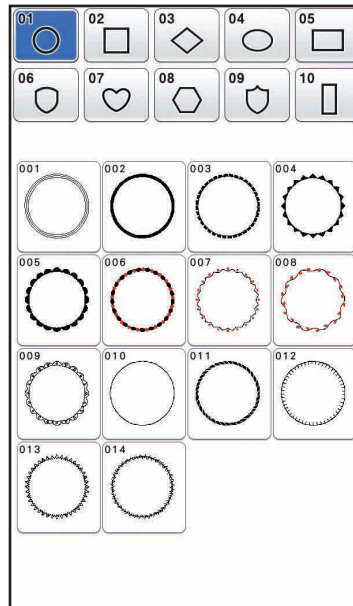
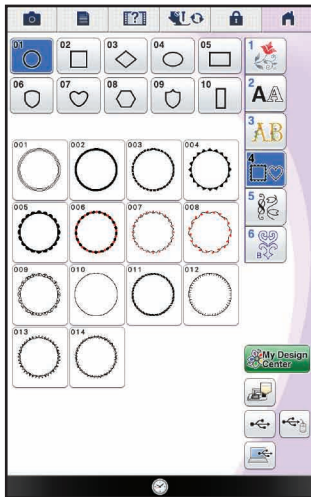
049	050	051	052
w	x	y	z
053	054	055	056
0	1	2	3
057	058	059	060
4	5	6	7
061	062	063	064
8	9	#	%
065	066	067	068
\$	£	€	¥
069	070	071	072
-	+	×	÷

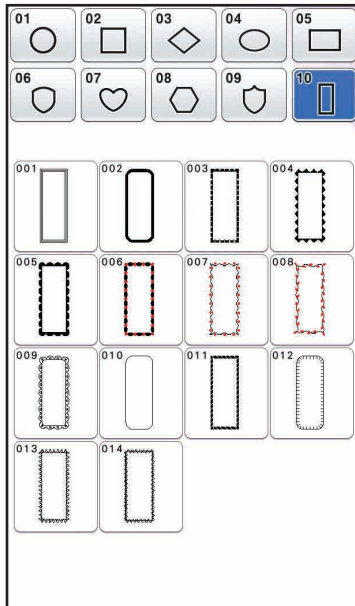
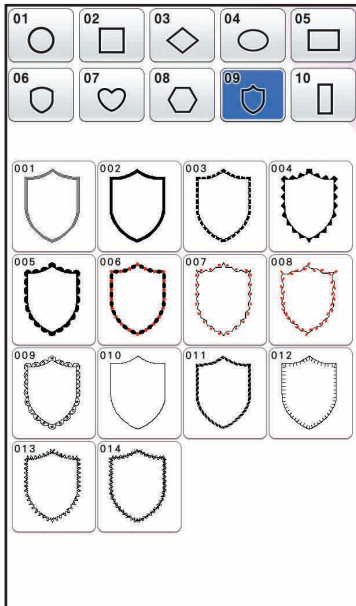
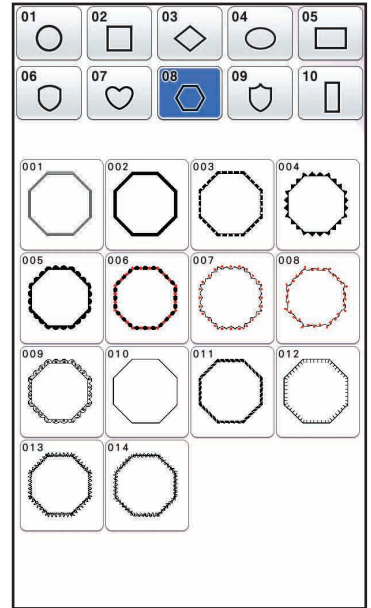
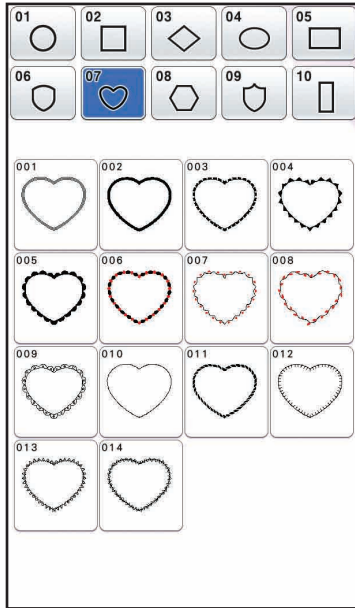
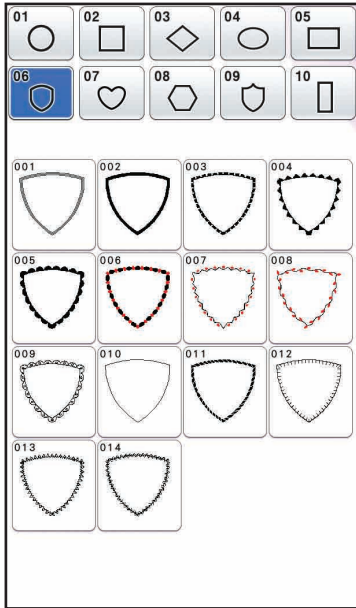
073	074	075	076
=	*	.	,
077	078	079	080
&	?	!	@
081	082	083	084
<	>	()
085	086	087	088
[]	/	\
089	090	091	092
~	:	;	©
093	094	095	096
®	™	“	”

097	098	099	100
”	”	”	”
[Large blank purple area]			

Summary of Stitch Patterns
 Sommaire des motifs de point
 Sommario dei punti
 Обзор строчек и рисунков для вышивания

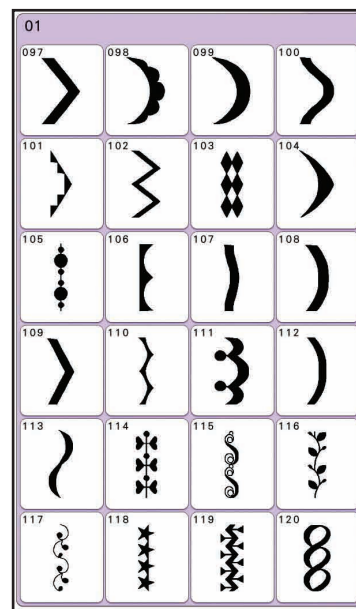
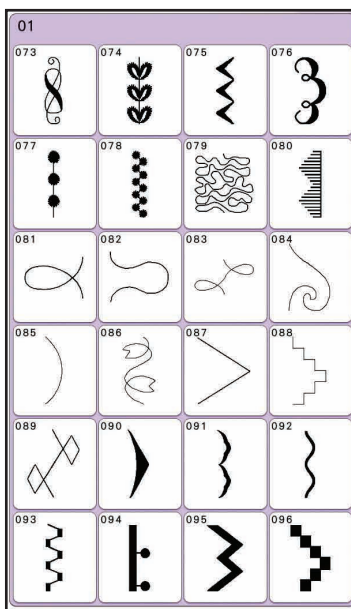
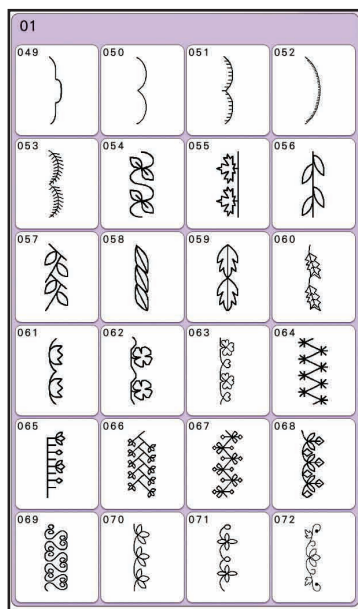
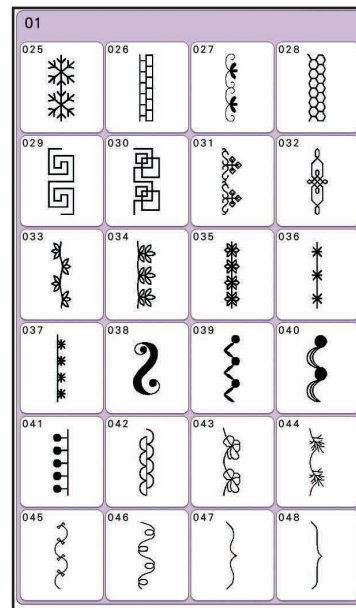
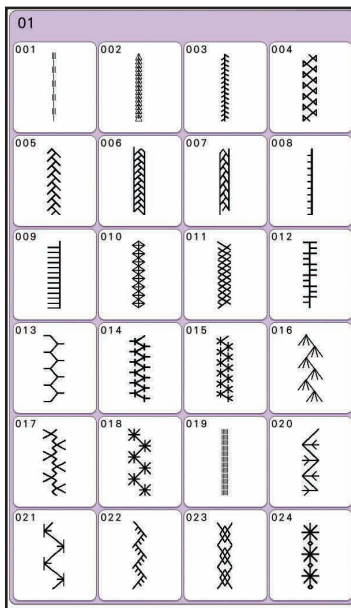
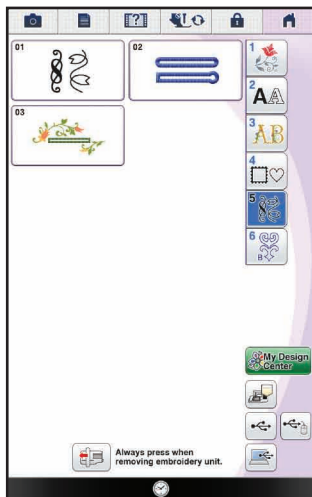
Übersicht Nähstiche
 Overzicht van de steekpatronen
 Resumen de tipos de puntada
 刺繡花樣概要

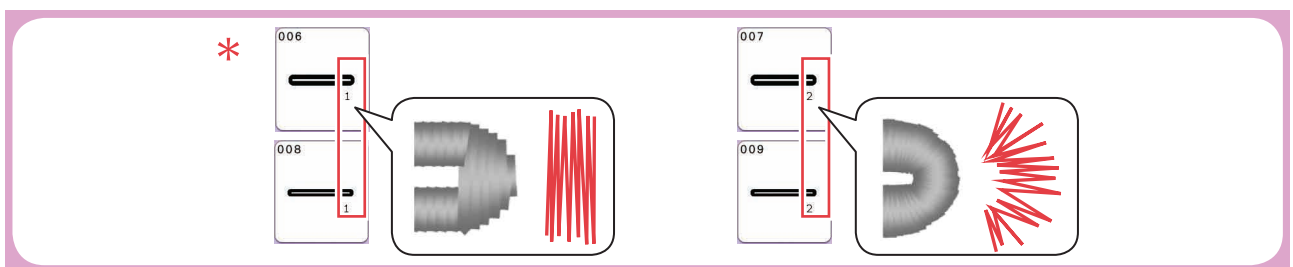
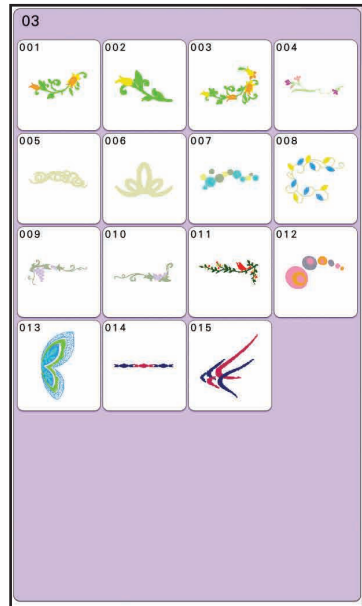
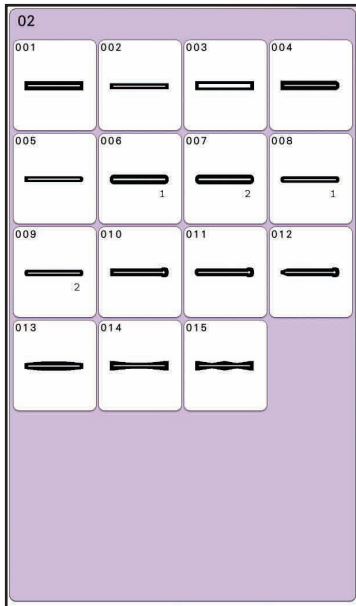
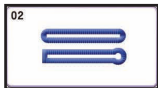
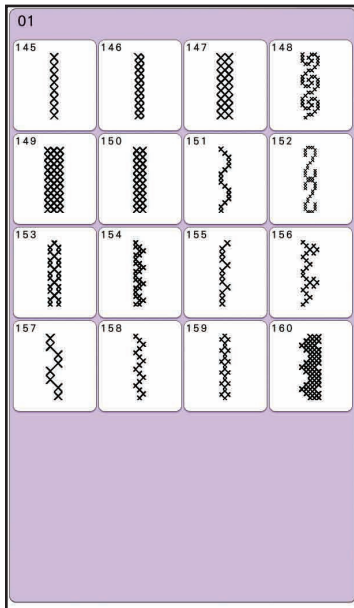
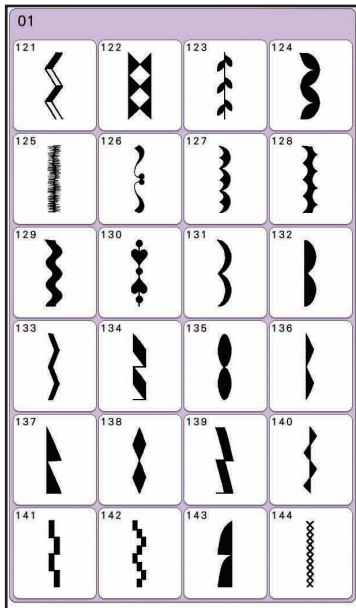




Summary of Stitch Patterns
 Sommaire des motifs de point
 Sommario dei punti
 Обзор строчек и рисунков для вышивания

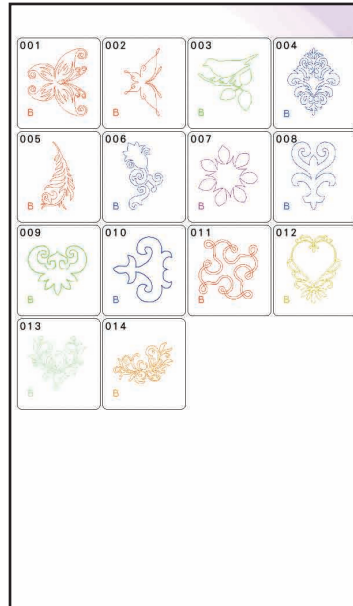
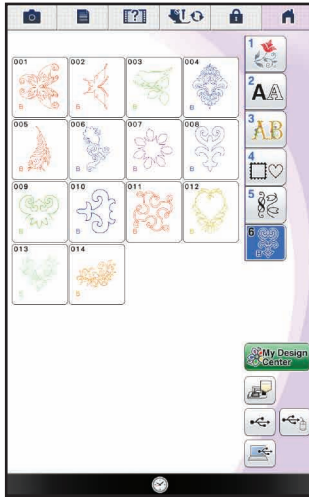
Übersicht Nähstiche
 Overzicht van de steekpatronen
 Resumen de tipos de puntada
 刺繡花樣概要





Summary of Stitch Patterns
Sommaire des motifs de point
Sommario dei punti
Обзор строчек и рисунков для вышивания

Übersicht Nähstiche
Overzicht van de steekpatronen
Resumen de tipos de puntada
刺繡花樣概要



Embroidery Pattern Color Change Table

Tableau de changement de couleur des motifs de broderie

Tabella cambio colori dei ricami

Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle

Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen

Tabla de cambio de color para patrones de bordado

刺繡花樣顏色轉換表

✦ Embroidery patterns

✦ Motifs de broderie

✦ Ricami

✦ Рисунки для вышивания

- "Four Seasons" designs
- Motifs « Quatre saisons »
- Ricami "Quattro stagioni"
- Рисунки "Четыре времени года"

✦ Stickmuster

✦ Borduurpatronen

✦ Patrones de bordado

✦ 刺繡花樣

- Designs „Vier Jahreszeiten“
- "Vier seizoenen" ontwerpen
- Diseños "Cuatro estaciones"
- 「四季」設計



No.1 13 min

1	(124)
2	(001)
3	(086)
4	(001)
5	(017)
6	(612)
7	(085)
8	(205)
9	(019)
10	(900)

Time required for embroidering
Stickdauer
Durée requise pour broder
Tijd benodigd voor het borduren
Tempo di ricamo necessario
Tiempo requerido para el bordado
Время, необходимое для вышивания
刺繡所需的時間

Order to embroider
Stickreihenfolge
Séquence pour broder
Borduurvolgorde
Sequenza operazioni di ricamo
Orden para el bordador
Порядок вышивания
刺繡順序

Embroidery thread color number
Stickgarn-Farbnummer
Numéro de couleur du fil de broderie
Kleurnummer borduurgaren
Numero colori filo per ricamo
Número de color del hilo de bordado
Номер цвета нити для вышивания
繡線顏色編號

Embroidery size
Größe der Stickerei
Taille de la broderie
Afmeting borduurmotief
Dimensioni del ricamo
Tecla de tamaño
Размер вышивки
刺繡尺寸

Embroidery thread color
Stickgarnfarbe
Couleur du fil de broderie
Kleur borduurgaren
Colore filo ricamo
Color del hilo de bordado
Цвет нити для вышивания
繡線顏色

↓ 67.2 mm
↔ 66.3 mm

No.6 13 min

1	(124)	7	(509)	13	(613)
2	(800)	8	(613)	14	(612)
3	(001)	9	(612)	15	(613)
4	(807)	10	(206)	16	(206)
5	(348)	11	(612)		
6	(206)	12	(509)		

↓ 56.0 mm ↔ 74.8 mm

No.2 11 min

1	(027)
2	(612)
3	(070)
4	(502)
5	(019)
6	(085)
7	(206)
8	(086)
9	(001)
10	(070)

↓ 52.4 mm
↔ 63.0 mm

No.4 5 min

1	(807)
2	(515)
3	(001)
4	(017)
5	(070)

↓ 61.6 mm
↔ 76.9 mm

No.8 7 min

1	(502)
2	(812)
3	(079)
4	(328)
5	(330)
6	(126)
7	(206)
8	(328)

↓ 40.8 mm
↔ 83.1 mm

No.3 3 min

1	(812)
2	(027)
3	(515)
4	(513)

↓ 27.7 mm
↔ 56.7 mm

No.5 6 min

1	(900)
2	(800)

↓ 145.6 mm
↔ 112.0 mm

No.9 15 min

1	(502)
2	(513)
3	(812)
4	(348)
5	(126)
6	(206)
7	(348)
8	(843)

↓ 57.7 mm
↔ 104.2 mm



No.10 **12 min**

1	(124)
2	(513)
3	(005)
4	(079)
5	(086)
6	(206)
↓	90.9 mm
↔	90.5 mm



● **No.11** **41 min**

1	(124)	9	(124)	17	(206)
2	(513)	10	(079)	18	(513)
3	(005)	11	(086)	19	(005)
4	(079)	12	(124)	20	(124)
5	(086)	13	(513)	21	(079)
6	(206)	14	(005)	22	(086)
7	(513)	15	(079)		
8	(005)	16	(086)		
↓	246.0 mm ↔ 143.9 mm				



No.12 **9 min**

1	(406)
2	(810)
3	(085)
4	(202)
↓	66.0 mm
↔	99.7 mm



No.13 **20 min**

1	(399)
2	(337)
3	(001)
4	(017)
5	(405)
↓	150.3 mm
↔	112.8 mm



No.14

27 min

1	(420)	11	(420)	21	(085)
2	(017)	12	(086)	22	(086)
3	(086)	13	(807)	23	(807)
4	(807)	14	(085)	24	(085)
5	(085)	15	(612)	25	(807)
6	(612)	16	(804)	26	(612)
7	(804)	17	(206)	27	(804)
8	(206)	18	(807)	28	(206)
9	(807)	19	(420)		
10	(017)	20	(017)		
↓	105.9 mm ↔ 158.6 mm				



No.17 **14 min**

1	(001)
2	(019)
3	(205)
4	(209)
5	(085)
6	(030)
7	(900)
8	(405)
9	(339)
↓	76.5 mm
↔	69.9 mm



No.18 **2 min**

1	(800)
2	(019)
3	(001)
4	(420)
↓	28.9 mm
↔	18.9 mm



No.15

15 min

1	(509)	6	(502)	11	(001)
2	(206)	7	(509)	12	(017)
3	(001)	8	(086)	13	(086)
4	(124)	9	(502)		
5	(017)	10	(509)		
↓	68.1 mm ↔ 98.3 mm				



No.19

13 min

1	(030)	4	(206)	
2	(209)	5	(202)	
3	(208)	6	(900)	
↓	50.9 mm ↔ 74.5 mm			



No.20 **11 min**

1	(017)
2	(001)
3	(405)
↓	56.4 mm
↔	70.0 mm



No.16 **43 min**

1	(509)
2	(513)
3	(502)
4	(079)
5	(001)
6	(206)
7	(208)
8	(513)
9	(502)
10	(509)
↓	129.4 mm
↔	131.5 mm



No.21 **10 min**

1	(030)
↓	76.8 mm
↔	77.6 mm



No.22 **7 min**

1	(001)
2	(005)
3	(405)
4	(800)
5	(001)
6	(817)
↓	50.2 mm
↔	50.2 mm

Patterns marked with ● have been rotated. Check your design placement prior to embroidering.
 Muster, die mit ● gekennzeichnet sind, wurden gedreht. Überprüfen Sie die Platzierung Ihres Designs, bevor Sie mit Sticken beginnen.
 Les motifs signalés par ● ont été pivotés. Vérifiez l'emplacement de votre motif avant de commencer à broder.
 Patronen die zijn gemarkeerd met ● zijn gedraaid. Controleer de plaats van uw ontwerp voordat u gaat borduren.
 I ricami contrassegnati dal simbolo ● appaiono ruotati. Prima di procedere a ricamare, verificare la posizione del ricamo.
 Los patrones marcados con ● se han girado. Compruebe la colocación del diseño antes de bordar.
 Рисунки, отмеченные знаком ●, повернуты. Проверьте расположение рисунка перед началом вышивания.
 以●標記的花樣已旋轉。刺繡前先檢查設計位置。

No.23



5 min		
1	(001)	7 (126)
2	(017)	8 (612)
3	(502)	9 (800)
4	(086)	10 (086)
5	(202)	11 (001)
6	(019)	

↓ 63.0 mm ↔ 29.7 mm

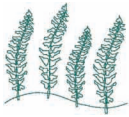


No.24

10 min		
1	(030)	5 (005)
2	(019)	6 (017)
3	(001)	7 (019)
4	(405)	8 (206)
9	(001)	10 (405)
11	(030)	12 (017)

↓ 48.4 mm ↔ 91.4 mm

No.25



3 min	
1	(534)

↓ 57.3 mm
↔ 64.8 mm



No.26

21 min		
1	(019)	6 (086)
2	(515)	7 (206)
3	(513)	8 (019)
4	(209)	9 (515)
5	(085)	10 (513)
11	(085)	12 (086)
13	(206)	

↓ 82.7 mm ↔ 85.3 mm



No.27

18 min		
1	(001)	9 (001)
2	(323)	10 (323)
3	(513)	11 (513)
4	(507)	12 (507)
5	(513)	13 (513)
6	(206)	14 (206)
7	(208)	15 (208)
8	(328)	16 (328)
17	(001)	18 (323)
19	(507)	20 (513)
21	(206)	22 (208)
23	(328)	

↓ 76.3 mm ↔ 76.4 mm



No.28

64 min		
1	(001)	17 (001)
2	(323)	18 (323)
3	(513)	19 (513)
4	(507)	20 (507)
5	(513)	21 (513)
6	(206)	22 (206)
7	(208)	23 (208)
8	(328)	24 (328)
9	(001)	25 (001)
10	(323)	26 (323)
11	(513)	27 (513)
12	(507)	28 (507)
13	(513)	29 (513)
14	(206)	30 (206)
15	(208)	31 (208)
16	(328)	32 (328)

↓ 245.0 mm ↔ 151.9 mm



No.29

15 min	
1	(399)
2	(534)
3	(810)
4	(399)
5	(070)
6	(614)
7	(086)

↓ 87.3 mm ↔ 89.2 mm



No.30

19 min		
1	(202)	7 (202)
2	(406)	8 (406)
3	(019)	9 (019)
4	(513)	10 (513)
5	(515)	11 (515)
6	(519)	12 (519)
13	(202)	14 (406)
15	(019)	16 (513)
17	(515)	18 (519)

↓ 76.8 mm ↔ 130.5 mm



No.31

15 min		
1	(509)	5 (328)
2	(030)	6 (337)
3	(206)	7 (323)
4	(126)	8 (017)
9	(206)	10 (126)

↓ 73.2 mm ↔ 93.0 mm



No.32

44 min		
1	(507)	7 (107)
2	(534)	8 (202)
3	(507)	9 (206)
4	(001)	10 (507)
5	(017)	11 (534)
6	(800)	12 (507)
13	(001)	14 (017)
15	(800)	16 (107)
17	(202)	18 (206)

↓ 123.2 mm ↔ 120.6 mm



No.33

17 min	
1	(001)
2	(843)
3	(328)
4	(323)
5	(058)
6	(900)

↓ 93.1 mm ↔ 52.7 mm



No.34

25 min	
1	(205)
2	(900)
3	(707)
4	(001)
5	(707)
6	(005)
7	(070)
8	(030)
9	(900)

↓ 77.5 mm ↔ 74.1 mm



No.35

3 min	
1	(058)
2	(209)
3	(202)
4	(323)
5	(513)
6	(515)

↓ 30.1 mm ↔ 33.0 mm

Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表



No.36

12 min		
1 (214)	5 (515)	9 (612)
2 (323)	6 (513)	10 (620)
3 (339)	7 (209)	11 (339)
4 (030)	8 (208)	
↓ 52.8 mm ↔ 69.3 mm		



No.42

18 min	
1 (517)	6 (214)
2 (323)	7 (330)
3 (214)	8 (030)
4 (348)	9 (214)
5 (800)	
↓ 88.9 mm ↔ 112.0 mm	



No.45

42 min		
1 (399)	12 (328)	23 (339)
2 (328)	13 (517)	24 (542)
3 (206)	14 (206)	25 (517)
4 (337)	15 (339)	26 (058)
5 (339)	16 (337)	27 (399)
6 (517)	17 (542)	28 (206)
7 (328)	18 (058)	29 (517)
8 (058)	19 (542)	30 (339)
9 (542)	20 (399)	31 (328)
10 (399)	21 (328)	32 (058)
11 (058)	22 (206)	33 (542)
↓ 148.1 mm ↔ 114.0 mm		



No.37

7 min	
1 (010)	6 (900)
2 (027)	7 (030)
3 (001)	8 (339)
4 (620)	9 (405)
5 (205)	10 (030)
↓ 60.6 mm ↔ 68.2 mm	



No.43

13 min	
1 (307)	5 (612)
2 (517)	6 (807)
3 (513)	7 (517)
4 (515)	8 (812)
↓ 74.3 mm ↔ 75.8 mm	



No.38

3 min	
1 (214)	
2 (800)	
3 (339)	
↓ 22.0 mm	
↔ 81.2 mm	



No.39

7 min	
1 (328)	4 (339)
2 (323)	5 (517)
3 (415)	6 (307)
↓ 45.8 mm ↔ 53.4 mm	



No.40

10 min	
1 (348)	5 (214)
2 (337)	6 (323)
3 (330)	7 (107)
4 (517)	
↓ 75.0 mm ↔ 76.2 mm	



No.41

4 min	
1 (107)	
↓ 79.2 mm	
↔ 79.2 mm	



No.44

26 min	
1 (307)	11 (513)
2 (517)	12 (515)
3 (513)	13 (807)
4 (515)	14 (517)
5 (807)	15 (612)
6 (517)	16 (812)
7 (612)	17 (612)
8 (812)	18 (807)
9 (307)	19 (812)
10 (517)	
↓ 106.6 mm ↔ 106.8 mm	



● No.46

52 min		
1 (399)	14 (206)	27 (058)
2 (328)	15 (339)	28 (542)
3 (206)	16 (058)	29 (399)
4 (337)	17 (337)	30 (328)
5 (339)	18 (542)	31 (542)
6 (517)	19 (328)	32 (206)
7 (328)	20 (517)	33 (339)
8 (399)	21 (206)	34 (517)
9 (542)	22 (328)	35 (328)
10 (058)	23 (399)	36 (058)
11 (542)	24 (339)	37 (542)
12 (399)	25 (337)	38 (399)
13 (517)	26 (328)	
↓ 240.0 mm ↔ 152.5 mm		

Patterns marked with ● have been rotated. Check your design placement prior to embroidering.
 Muster, die mit ● gekennzeichnet sind, wurden gedreht. Überprüfen Sie die Platzierung Ihres Designs, bevor Sie mit Sticken beginnen.
 Les motifs signalés par ● ont été pivotés. Vérifiez l'emplacement de votre motif avant de commencer à broder.
 Patronen die zijn gemarkeerd met ● zijn gedraaid. Controleer de plaats van uw ontwerp voordat u gaat borduren.
 I ricami contrassegnati dal simbolo ● appaiono ruotati. Prima di procedere a ricamare, verificare la posizione del ricamo.
 Los patrones marcados con ● se han girado. Compruebe la colocación del diseño antes de bordar.
 Рисунки, отмеченные знаком ●, повернуты. Проверьте расположение рисунка перед началом вышивания.
 以●標記的花樣已旋轉。刺繡前先檢查設計位置。



15 min

1 (348)	8 (214)
2 (214)	9 (126)
3 (126)	10 (348)
4 (208)	11 (058)
5 (513)	12 (348)
6 (058)	13 (339)
7 (208)	

↓ 55.9 mm ↔ 122.9 mm



38 min

1 (348)	12 (348)	23 (517)
2 (214)	13 (214)	24 (348)
3 (515)	14 (333)	25 (214)
4 (214)	15 (328)	26 (515)
5 (333)	16 (323)	27 (328)
6 (517)	17 (515)	28 (323)
7 (323)	18 (214)	29 (058)
8 (058)	19 (517)	30 (214)
9 (348)	20 (323)	
10 (515)	21 (348)	
11 (517)	22 (333)	

↓ 123.4 mm ↔ 123.6 mm



20 min

1 (800)	6 (843)	11 (079)
2 (620)	7 (307)	12 (800)
3 (124)	8 (515)	13 (620)
4 (079)	9 (339)	14 (515)
5 (001)	10 (124)	

↓ 72.4 mm ↔ 95.5 mm



12 min

1 (406)	5 (513)	9 (086)
2 (507)	6 (612)	10 (328)
3 (513)	7 (019)	11 (800)
4 (205)	8 (001)	12 (205)

↓ 56.1 mm ↔ 71.7 mm



4 min

1 (323)	3 (507)
2 (208)	4 (800)

↓ 49.4 mm ↔ 40.2 mm



8 min

1 (001)	4 (807)
2 (017)	5 (612)
3 (206)	6 (515)

↓ 54.5 mm ↔ 76.3 mm



9 min

1 (405)
2 (328)
3 (107)

↓ 88.2 mm
↔ 92.2 mm



6 min

1 (001)	4 (214)
2 (800)	5 (209)
3 (817)	6 (900)

↓ 60.8 mm ↔ 30.4 mm



10 min

1 (214)
2 (800)

↓ 96.2 mm
↔ 61.3 mm



6 min

1 (030)

↓ 77.8 mm
↔ 75.2 mm



2 min

1 (214)
2 (509)
3 (800)

↓ 64.9 mm
↔ 21.2 mm



12 min

1 (058)	5 (323)
2 (515)	6 (058)
3 (800)	7 (534)
4 (206)	

↓ 56.0 mm ↔ 89.4 mm



10 min

1 (507)
2 (328)
3 (001)
4 (800)
5 (328)

↓ 52.8 mm
↔ 98.5 mm



13 min

1 (507)	4 (800)
2 (328)	5 (328)
3 (001)	

↓ 58.6 mm ↔ 205.4 mm



16 min

1 (328)	6 (001)
2 (348)	7 (507)
3 (126)	8 (328)
4 (206)	9 (107)
5 (107)	

↓ 92.4 mm ↔ 90.7 mm

Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表



No.62

9 min					
1		(542)	5		(542)
2		(323)	6		(323)
3		(415)	7		(415)
4		(323)	8		(323)
			9		(415)
			10		(323)
			11		(406)
			12		(205)
⇕ 91.6 mm ⇔ 90.1 mm					



No.63

12 min					
1		(058)	5		(058)
2		(307)	6		(507)
3		(206)	7		(800)
4		(001)	8		(019)
			9		(030)
			10		(017)
			11		(019)
			12		(001)
⇕ 75.1 mm ⇔ 100.1 mm					



No.64

22 min					
1		(399)	4		(800)
2		(348)	5		(348)
3		(507)	6		(507)
			7		(800)
			8		(348)
⇕ 95.8 mm ⇔ 102.3 mm					

- EXAMPLES: You can separate embroider design patterns and text.
- EXEMPLES : vous pouvez broder les motifs de dessin et le texte indépendamment.
- ESEMPLI: È possibile ricamare separatamente ricami per schemi e testo.
- ПРИМЕРЫ: Можно раздельно вышивать рисунки и текст вышивок.

- BEISPIELE: Sie können Stickdesigns und Text separat sticken.
- VOORBEELDEN: U kunt borduurpatronen en tekst afzonderlijk borduren.
- EJEMPLOS: puede bordar por separado patrones de diseño y texto.
- 範例：您可以分別繡上設計花樣和文字。

No.15

15 min		
1		(509)
2		(206)
3		(001)
4		(124)
5		(017)
6		(502)
7		(509)
8		(086)
9		(502)
10		(509)
11		(001)
12		(017)
13		(086)
⇕ 68.1 mm		
⇔ 98.3 mm		

No.47

15 min		
1		(348)
2		(214)
3		(126)
4		(208)
5		(513)
6		(058)
7		(208)
8		(214)
9		(126)
10		(348)
11		(058)
12		(348)
13		(339)
⇕ 55.9 mm		
⇔ 122.9 mm		

No.31

15 min		
1		(509)
2		(030)
3		(206)
4		(126)
5		(328)
6		(337)
7		(323)
8		(017)
9		(206)
10		(126)
⇕ 73.2 mm		
⇔ 93.0 mm		

No.63

12 min		
1		(058)
2		(307)
3		(206)
4		(001)
5		(058)
6		(507)
7		(800)
8		(019)
9		(030)
10		(017)
11		(019)
12		(001)
⇕ 75.1 mm		
⇔ 100.1 mm		



- "Other" designs
- « Autres » motifs
- Ricami "Vari"
- Другие рисунки

- Sonstige Designs
- "Andere" ontwerpen
- "Otros" diseños
- 「其他」設計

No.65 **9 min**

1	■ (614)
2	■ (620)
3	■ (405)
↓	82.4 mm
↔	91.2 mm

No.66 **5 min**

1	■ (399)
2	■ (808)
3	■ (509)
↓	42.5 mm
↔	100.9 mm

★ No.67 **8 min / 4 min**

1	■ (843)
2	■ (399)
3	■ (800)
↓	99.0 mm
L:	↔ 151.0 mm
↓	58.6 mm
S:	↔ 89.0 mm

No.68 **11 min**

1	■ (001)
2	■ (328)
3	■ (406)
4	■ (328)
5	■ (019)
↓	93.0 mm
↔	70.6 mm

No.69 **8 min**

1	■ (019)
2	■ (017)
3	■ (019)
↓	69.9 mm
↔	67.1 mm

★ No.70 **38 min / 19 min**

1	■ (843)
2	■ (614)
3	■ (517)
4	■ (843)
5	■ (517)
6	■ (843)
7	■ (517)
8	■ (843)
9	■ (614)
↓	154.1 mm
L:	↔ 118.7 mm
↓	96.6 mm
S:	↔ 73.4 mm



No.71 **65 min**

1	■ (843)
2	■ (517)
3	■ (843)
4	■ (517)
5	■ (843)
6	■ (517)
7	■ (843)
8	■ (107)
9	■ (843)
10	■ (517)
11	■ (843)
12	■ (517)
13	■ (843)
14	■ (517)
15	■ (843)
16	■ (107)
17	■ (843)
18	■ (107)
19	■ (614)
20	■ (517)
↓	251.0 mm
↔	107.0 mm

No.72 **10 min**

1	■ (328)
2	■ (900)
3	■ (328)
4	■ (900)
↓	55.1 mm
↔	45.9 mm

No.73 **11 min**

1	■ (107)
↓	68.2 mm
↔	77.3 mm

★ No.74 **4 min / 2 min**

1	■ (707)
↓	75.0 mm
L:	↔ 43.3 mm
↓	45.9 mm
S:	↔ 26.9 mm

No.75 **8 min**

1	■ (519)
2	■ (704)
3	■ (800)
4	■ (542)
5	■ (519)
6	■ (704)
↓	84.0 mm
↔	59.7 mm

No.76 **22 min**


1	■ (900)
2	■ (704)
3	■ (800)
4	■ (005)
5	■ (900)
6	■ (704)
↓	140.5 mm
↔	119.1 mm

Patterns marked with ★ are in large and small sizes. Make your selection prior to touching embroidery.
 Mit ★ markierte Muster gibt es in großen und kleinen Größen. Treffen Sie Ihre Auswahl, bevor Sie Stickerei berühren.
 Les motifs marqués d'une ★ sont disponibles en grande et petite tailles. Effectuez votre sélection avant d'appuyer sur broderie.
 Patronen die zijn gemarkeerd met ★ zijn beschikbaar in groot en klein formaat. Maak uw keuze voordat u de borduurtoets aanraakt.
 I ricami contrassegnati da ★ sono disponibili in dimensioni grandi e piccole. Selezionare le dimensioni desiderate prima di toccare il ricamo.
 Los patrones marcados con ★ están disponibles en tamaño grande y pequeño. Realice su selección antes de tocar el bordado.
 Рисунки, отмеченные знаком ★, имеются в большом и малом размерах. Выберите необходимый.
 以★標記的花樣有大小兩種尺寸。壓按刺繡前先選擇。

Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表

No.77



26 min	
1	(001)
2	(817)
3	(900)
4	(001)
5	(030)
↓	120.9 mm
↔	99.8 mm



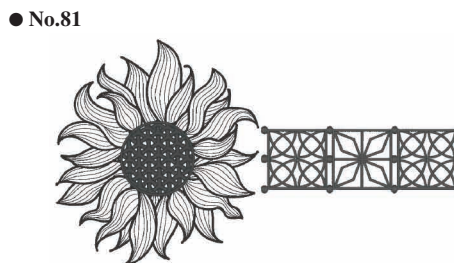
73 min			
1 (001)	9 (005)	17 (005)	25 (005)
2 (800)	10 (007)	18 (405)	26 (001)
3 (405)	11 (405)	19 (001)	27 (406)
4 (007)	12 (001)	20 (007)	28 (007)
5 (005)	13 (005)	21 (005)	29 (005)
6 (405)	14 (001)	22 (007)	
7 (001)	15 (405)	23 (405)	
8 (007)	16 (007)	24 (001)	
↓ 346.0 mm ↔ 119.6 mm			



102 min		
1 (019)	3 (399)	5 (804)
2 (804)	4 (019)	6 (399)
↓ 338.6 mm ↔ 187.1 mm		



138 min			
1 (209)	15 (612)	29 (086)	43 (612)
2 (086)	16 (019)	30 (017)	44 (017)
3 (017)	17 (509)	31 (019)	45 (509)
4 (612)	18 (209)	32 (612)	46 (001)
5 (001)	19 (019)	33 (001)	47 (086)
6 (019)	20 (509)	34 (086)	48 (019)
7 (810)	21 (017)	35 (001)	49 (001)
8 (509)	22 (019)	36 (810)	50 (086)
9 (086)	23 (001)	37 (086)	51 (019)
10 (209)	24 (612)	38 (810)	52 (810)
11 (086)	25 (209)	39 (017)	53 (612)
12 (810)	26 (509)	40 (509)	54 (509)
13 (001)	27 (001)	41 (019)	
14 (017)	28 (810)	42 (209)	
↓ 350.8 mm ↔ 192.4 mm			



51 min		
1 (900)	2 (707)	3 (704)
↓ 340.4 mm ↔ 188.7 mm		



67 min			
1 (804)	8 (513)	15 (513)	22 (202)
2 (017)	9 (209)	16 (209)	23 (206)
3 (027)	10 (030)	17 (030)	24 (027)
4 (513)	11 (337)	18 (337)	25 (513)
5 (707)	12 (202)	19 (202)	
6 (337)	13 (707)	20 (707)	
7 (027)	14 (027)	21 (337)	
↓ 197.1 mm ↔ 222.8 mm			

Patterns marked with ● have been rotated. Check your design placement prior to embroidering.

Muster, die mit ● gekennzeichnet sind, wurden gedreht. Überprüfen Sie die Platzierung Ihres Designs, bevor Sie mit Sticken beginnen.

Les motifs signalés par ● ont été pivotés. Vérifiez l'emplacement de votre motif avant de commencer à broder.

Patronen die zijn gemarkeerd met ● zijn gedraaid. Controleer de plaats van uw ontwerp voordat u gaat borduren.

I ricami contrassegnati dal simbolo ● appaiono ruotati. Prima di procedere a ricamare, verificare la posizione del ricamo.

Los patrones marcados con ● se han girado. Compruebe la colocación del diseño antes de bordar.

Рисунки, отмеченные знаком ●, повернуты. Проверьте расположение рисунка перед началом вышивания.

以●標記的花樣已旋轉。刺繡前先檢查設計位置。



● No.83



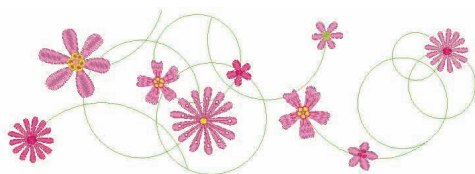
51 min			
1 (515)	5 (079)	9 (515)	13 (079)
2 (513)	6 (001)	10 (513)	14 (208)
3 (800)	7 (208)	11 (800)	15 (005)
4 (001)	8 (005)	12 (001)	16 (001)
↓ 283.4 mm ↔ 90.3 mm			

No.86



18 min			
1 (348)	5 (209)	9 (206)	13 (209)
2 (209)	6 (348)	10 (209)	
3 (323)	7 (209)	11 (348)	
4 (206)	8 (323)	12 (323)	
↓ 69.1 mm ↔ 216.0 mm			

● No.84



18 min			
1 (513)	5 (086)	9 (085)	13 (206)
2 (001)	6 (107)	10 (206)	
3 (085)	7 (206)	11 (107)	
4 (206)	8 (513)	12 (513)	
↓ 267.0 mm ↔ 93.1 mm			

● No.87



77 min			
1 (348)	7 (330)	13 (126)	19 (206)
2 (330)	8 (126)	14 (330)	20 (126)
3 (348)	9 (348)	15 (126)	21 (330)
4 (330)	10 (330)	16 (348)	22 (206)
5 (206)	11 (812)	17 (330)	23 (330)
6 (126)	12 (206)	18 (812)	24 (126)
↓ 284.0 mm ↔ 95.3 mm			

● No.85



35 min		
1 (542)	4 (399)	7 (542)
2 (019)	5 (810)	8 (810)
3 (007)	6 (019)	9 (007)
↓ 287.2 mm ↔ 94.4 mm		

Patterns marked with ● have been rotated. Check your design placement prior to embroidering.
 Muster, die mit ● gekennzeichnet sind, wurden gedreht. Überprüfen Sie die Platzierung Ihres Designs, bevor Sie mit Sticken beginnen.
 Les motifs signalés par ● ont été pivotés. Vérifiez l'emplacement de votre motif avant de commencer à broder.
 Patronen die zijn gemarkeerd met ● zijn gedraaid. Controleer de plaats van uw ontwerp voordat u gaat borduren.
 I ricami contrassegnati dal simbolo ● appaiono ruotati. Prima di procedere a ricamare, verificare la posizione del ricamo.
 Los patrones marcados con ● se han girado. Compruebe la colocación del diseño antes de bordar.
 Рисунки, отмеченные знаком ●, повернуты. Проверьте расположение рисунка перед началом вышивания.
 以●標記的花樣已旋轉。刺繡前先檢查設計位置。

Embroidery Pattern Color Change Table
Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
Tabella cambio colori dei ricami
Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
Tabla de cambio de color para patrones de bordado
刺繡花樣顏色轉換表

Designs using the Print and Stitch function

Motifs utilisant la fonction Imprimer et broder

Ricami che utilizzano la funzione Stampa & Ricama

Рисунки, созданные при помощи функции "Печать и вышивка"

Designs, die die Funktion Drucken und Sticken verwenden

Ontwerpen met de functie Printen en Borduren

Diseños con la función Imprimir y coser

使用印刷和針趾功能設計



Background image
 Hintergrundbild
 Image d'arrière-plan
 Achtergrondafbeelding
 Immagine di sfondo
 Imagen de fondo
 Изображение фона
 背景影像



No.88

30 min	
1	Blue (019)
2	Dark Blue (405)
3	Yellow (214)
4	Red (800)
5	Black (900)
↓	141.9 mm
↔	115.6 mm

Embroidery pattern
 Stickmuster
 Motif de broderie
 Borduurpatroon
 Ricamo
 Patrón de bordado
 Рисунок вышивания
 刺繡花樣



No.89

12 min	
1	Yellow (334)
2	Orange (354)
3	Light Green (444)
4	Black (747)
5	Yellow (334)
6	Orange (354)
7	Light Green (444)
8	Black (747)
↓	99.8 mm
↔	129.0 mm

Country



No.90

20 min	
1	Green (515)
2	Pink (810)
3	Yellow (206)
4	Purple (620)
↓	100.7 mm
↔	102.9 mm



Refer to the operation manual for the sewing machine for details on how to embroider print and stitch patterns.

Weitere Einzelheiten zum Sticken der Druck- und Stickmuster finden Sie in der Bedienungsanleitung der Nähmaschine.

Reportez-vous au mode d'emploi de la machine à coudre pour de plus amples détails sur la broderie de motifs à imprimer et broder.

In de bedieningshandleiding bij de naaimachine vindt u meer bijzonderheden over het borduren met de functie Print en Borduur.

Fare riferimento al manuale d'istruzione della macchina da cucire per i dettagli su come ricamare i ricami stampa & ricama.

Para obtener más información sobre cómo bordar patrones de impresión y costura, consulte el manual de instrucciones de la máquina de coser.

Подробные инструкции по вышиванию рисунков с использованием функции "Печать и вышивка" см. в Руководстве пользователя швейной машины.

關於如何繡上印刷和針趾花樣的詳細資訊，請參考縫紉機的使用說明書。



† No.91

2 min	
1	Green (473)
2	Light Green (473)
3	Yellow (473)
4	Brown (255)
↓	42.7 mm
↔	67.2 mm

Country

† Refer to the operation manual for the embroidery machine for details on how to embroider appliqué.

† Weitere Hinweise zum Sticken von Applikationen finden Sie in der Bedienungsanleitung der Stickmaschine.

† Reportez-vous au mode d'emploi de la machine à broder pour plus d'informations sur la broderie des appliqués.

† Raadpleeg de bedieningshandleiding bij de borduurmachine voor gedetailleerde uitleg over het borduren van applicaties.

† Consultare il manuale di istruzioni della macchina da ricamo per i dettagli relativi al ricamo di appliqué.

† Consulte el manual de instrucciones de la máquina de bordar si desea más información sobre cómo bordar apliques.

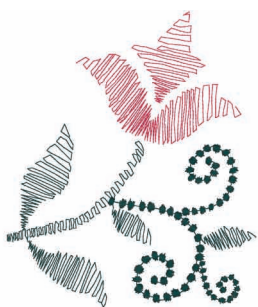
† Подробную информацию о вышивании аппликации см. в Руководстве пользователя швейной машины.

† 關於如何進行貼布繡的詳細資訊，請參考刺繡縫紉機的使用說明書。



- ✦ Brother "Exclusives" Modern designs
- ✦ Motifs modernes « exclusifs » Brother
- ✦ Ricami Moderni "Esclusivi" Brother
- ✦ Эксклюзивные дизайны в современном стиле от Brother

- ✦ Brother „Exklusiv-Muster“: Modern
- ✦ Brother "Exclusief"; moderne ontwerpen
- ✦ Diseños modernos "exclusivos" de Brother
- ✦ Brother 「專屬」現代設計



No.1	
9 min	
1	■ (807)
2	■ (415)
↕	155.7 mm
↔	131.5 mm



No.2	
13 min	
1	■ (807)
2	■ (415)
↕	127.2 mm
↔	221.3 mm



No.5	
42 min	
1	■ (900)
↕	352.9 mm
↔	165.1 mm



● No.3	
17 min	
1	■ (807)
2	■ (415)
↕	346.8 mm
↔	106.2 mm



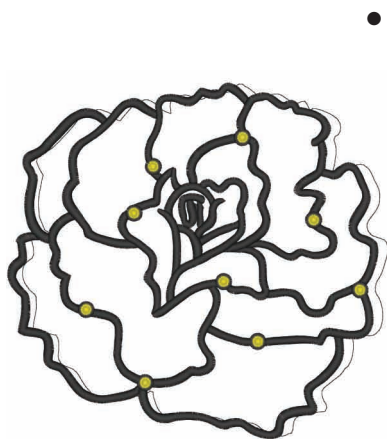
No.6	
21 min	
1	■ (328)
↕	148.7 mm
↔	159.8 mm



● No.4	
7 min	
1	■ (415)
↕	304.1 mm
↔	157.8 mm

Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表



● No.7

39 min	
1	■ (900)
2	■ (206)
↕	250.8 mm
↔	235.5 mm



● No.9

57 min	
1	■ (019)
2	□ (001)
3	■ (019)
4	□ (001)
5	■ (019)
6	□ (001)
7	■ (019)
8	□ (001)
9	■ (019)
↕	325.5 mm
↔	185.1 mm



● No.8

32 min	
1	■ (800)
2	■ (900)
3	■ (800)
4	■ (900)
↕	343.5 mm
↔	109.1 mm



No.10

59 min	
1	□ (001)
2	■ (019)
3	□ (001)
4	■ (019)
5	□ (001)
6	■ (019)
7	□ (001)
8	■ (019)
↕	321.7 mm
↔	229.0 mm

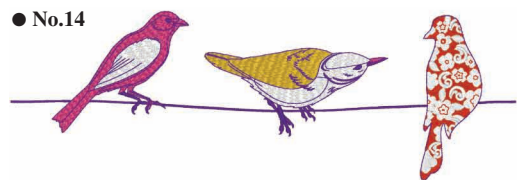
Patterns marked with ● have been rotated. Check your design placement prior to embroidering.
 Muster, die mit ● gekennzeichnet sind, wurden gedreht. Überprüfen Sie die Platzierung Ihres Designs, bevor Sie mit Sticken beginnen.
 Les motifs signalés par ● ont été pivotés. Vérifiez l'emplacement de votre motif avant de commencer à broder.
 Patronen die zijn gemarkeerd met ● zijn gedraaid. Controleer de plaats van uw ontwerp voordat u gaat borduren.
 I ricami contrassegnati dal simbolo ● appaiono ruotati. Prima di procedere a ricamare, verificare la posizione del ricamo.
 Los patrones marcados con ● se han girado. Compruebe la colocación del diseño antes de bordar.
 Рисунки, отмеченные знаком ●, повернуты. Проверьте расположение рисунка перед началом вышивания.
 以●標記的花樣已旋轉。刺繡前先檢查設計位置。



No.11 55 min

1	(804)
2	(900)
3	(804)
4	(900)
5	(804)
6	(900)
7	(534)
8	(420)
9	(509)
10	(507)
11	(415)
12	(328)
13	(509)
14	(208)
15	(534)
16	(515)
17	(517)
18	(415)
19	(507)
20	(070)
21	(206)
22	(900)

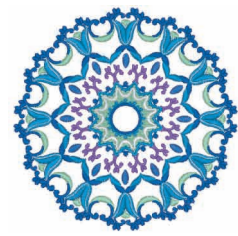
↓ 289.2 mm
↔ 232.9 mm



32 min

1	(086)	5	(001)	9	(614)	13	(030)
2	(001)	6	(208)	10	(030)		
3	(613)	7	(086)	11	(001)		
4	(614)	8	(613)	12	(613)		

↓ 266.6 mm ↔ 89.1 mm



No.15 45 min

1	(612)
2	(405)
3	(542)
4	(001)
5	(019)
6	(405)
7	(542)
8	(405)
9	(019)
10	(001)
11	(070)

↓ 153.0 mm
↔ 153.5 mm



No.12 39 min

1	(206)	8	(707)
2	(502)	9	(206)
3	(607)	10	(607)
4	(086)	11	(086)
5	(707)	12	(502)
6	(810)	13	(707)
7	(607)		

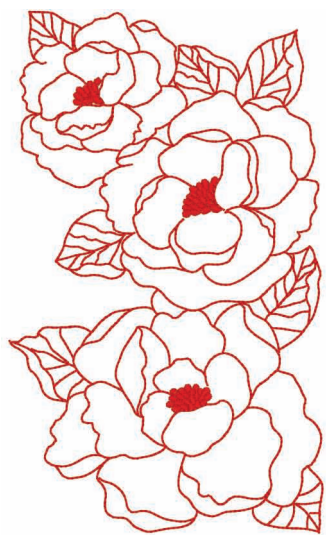
↓ 150.3 mm ↔ 146.3 mm



No.16 37 min

1	(509)	10	(085)
2	(515)	11	(614)
3	(810)	12	(612)
4	(086)	13	(107)
5	(810)	14	(202)
6	(085)	15	(107)
7	(612)	16	(086)
8	(515)	17	(509)
9	(534)		

↓ 132.6 mm ↔ 125.8 mm



No.13 28 min

1	(800)
---	-------

↓ 276.0 mm
↔ 165.8 mm



No.17 100 min

1	(509)	21	(515)
2	(810)	22	(534)
3	(515)	23	(509)
4	(534)	24	(202)
5	(085)	25	(085)
6	(086)	26	(107)
7	(810)	27	(085)
8	(612)	28	(086)
9	(202)	29	(810)
10	(534)	30	(509)
11	(509)	31	(810)
12	(614)	32	(534)
13	(107)	33	(107)
14	(509)	34	(612)
15	(534)	35	(614)
16	(085)	36	(086)
17	(810)	37	(202)
18	(086)	38	(612)
19	(612)	39	(107)
20	(107)		

↓ 331.7 mm ↔ 195.4 mm

Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表

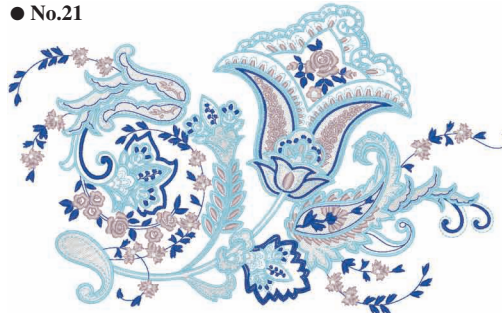
● No.18



55 min			
1 (509)	9 (614)	17 (807)	25 (807)
2 (810)	10 (612)	18 (534)	26 (085)
3 (515)	11 (202)	19 (509)	27 (612)
4 (534)	12 (085)	20 (515)	28 (614)
5 (086)	13 (807)	21 (534)	29 (202)
6 (085)	14 (612)	22 (202)	30 (807)
7 (534)	15 (085)	23 (807)	
8 (509)	16 (086)	24 (614)	

↓ 291.8 mm ↔ 89.6 mm

● No.21



84 min			
1 (001)	17 (017)		
2 (399)	18 (001)		
3 (405)	19 (405)		
4 (017)	20 (017)		
5 (399)	21 (399)		
6 (001)	22 (001)		
7 (405)	23 (399)		
8 (399)	24 (001)		
9 (017)	25 (405)		
10 (001)	26 (017)		
11 (399)	27 (001)		
12 (405)	28 (405)		
13 (017)	29 (017)		
14 (405)	30 (405)		
15 (001)	31 (399)		
16 (399)	32 (001)		

↓ 264.0 mm ↔ 164.4 mm

No.19



51 min			
1 (124)	14 (001)		
2 (399)	15 (086)		
3 (807)	16 (807)		
4 (086)	17 (399)		
5 (399)	18 (001)		
6 (001)	19 (086)		
7 (086)	20 (807)		
8 (807)	21 (124)		
9 (124)	22 (086)		
10 (399)	23 (399)		
11 (807)	24 (807)		
12 (124)	25 (124)		
13 (086)	26 (086)		

↓ 275.6 mm ↔ 152.4 mm

No.22



35 min			
1 (001)	12 (405)		
2 (405)	13 (399)		
3 (017)	14 (001)		
4 (399)	15 (405)		
5 (001)	16 (017)		
6 (399)	17 (001)		
7 (405)	18 (017)		
8 (017)	19 (405)		
9 (001)	20 (399)		
10 (399)	21 (001)		
11 (017)			

↓ 122.4 mm ↔ 194.5 mm

No.20



49 min			
1 (001)	12 (542)		
2 (420)	13 (399)		
3 (406)	14 (406)		
4 (542)	15 (420)		
5 (399)	16 (399)		
6 (420)	17 (406)		
7 (001)	18 (542)		
8 (420)	19 (420)		
9 (406)	20 (406)		
10 (542)	21 (542)		
11 (399)	22 (406)		

↓ 257.0 mm ↔ 173.8 mm

Patterns marked with ● have been rotated. Check your design placement prior to embroidering.

Muster, die mit ● gekennzeichnet sind, wurden gedreht. Überprüfen Sie die Platzierung Ihres Designs, bevor Sie mit Sticken beginnen.

Les motifs signalés par ● ont été pivotés. Vérifiez l'emplacement de votre motif avant de commencer à broder.

Patronen die zijn gemarkeerd met ● zijn gedraaid. Controleer de plaats van uw ontwerp voordat u gaat borduren.

I ricami contrassegnati dal simbolo ● appaiono ruotati. Prima di procedere a ricamare, verificare la posizione del ricamo.

Los patrones marcados con ● se han girado. Compruebe la colocación del diseño antes de bordar.

Рисунки, отмеченные знаком ●, повернуты. Проверьте расположение рисунка перед началом вышивания.

以●標記的花樣已旋轉。刺繡前先檢查設計位置。



- ✦ Brother "Exclusives" Vintage designs
- ✦ Motifs classiques Brother « exclusifs »
- ✦ Ricami Vintage "Esclusivi" Brother
- ✦ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ВИНТАЖНЫЕ ДИЗАЙНЫ от Brother
- ✦ Brother „Exklusiv-Muster“: Klassische Designs
- ✦ Brother "Exclusief"; nostalgische ontwerpen
- ✦ Diseños de época "exclusivos" de Brother
- ✦ Brother 「專屬」復古設計



No.1

90 min	
1	(001)
2	(086)
3	(613)
4	(206)
5	(515)
6	(613)
7	(328)
8	(515)
9	(206)
10	(086)
11	(613)
12	(019)
↓ 327.6 mm	
↔ 209.6 mm	



No.3

27 min			
1	(328)	6	(079)
2	(513)	7	(030)
3	(348)	8	(513)
4	(124)	9	(348)
5	(812)	10	(124)
6	(079)	11	(812)
7	(030)	12	(079)
8	(513)	13	(030)
9	(348)	14	(124)
10	(124)	15	(030)
11	(812)	16	(812)
12	(079)	17	(124)
13	(030)	18	(079)
14	(124)	19	(030)
15	(030)	20	(107)
↓ 65.2 mm ↔ 233.9 mm			



No.2

59 min			
1	(328)	9	(124)
2	(513)	10	(030)
3	(348)	11	(812)
4	(079)	12	(079)
5	(124)	13	(030)
6	(030)	14	(107)
7	(513)	15	(513)
8	(348)	16	(348)
17	(124)	18	(030)
19	(812)	20	(079)
21	(030)	22	(107)
23	(513)	24	(812)
25	(017)	26	(348)
27	(079)	28	(124)
29	(030)	30	(107)
31	(513)		
↓ 320.2 mm ↔ 182.0 mm			



No.4

68 min			
1	(348)	9	(126)
2	(333)	10	(348)
3	(328)	11	(869)
4	(843)	12	(328)
5	(124)	13	(333)
6	(079)	14	(843)
7	(333)	15	(126)
8	(869)	16	(124)
17	(348)	18	(333)
19	(328)	20	(843)
21	(124)	22	(348)
23	(869)	24	(333)
25	(328)	26	(843)
27	(124)	28	(079)
29	(333)	30	(869)
31	(126)		
↓ 272.4 mm ↔ 160.6 mm			

Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

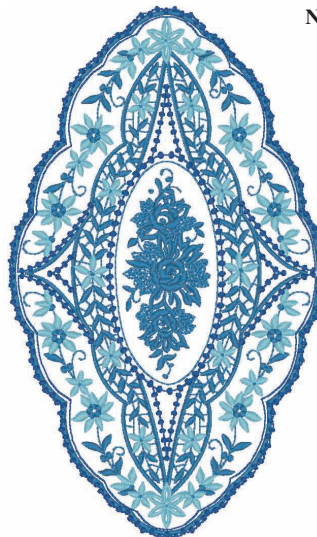
Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表



● No.5

78 min			
1 (807)	11 (517)	21 (333)	31 (843)
2 (333)	12 (333)	22 (843)	32 (019)
3 (328)	13 (328)	23 (001)	33 (517)
4 (085)	14 (843)	24 (079)	34 (328)
5 (843)	15 (807)	25 (843)	35 (807)
6 (328)	16 (517)	26 (085)	36 (328)
7 (085)	17 (079)	27 (517)	37 (085)
8 (807)	18 (328)	28 (328)	38 (843)
9 (328)	19 (001)	29 (001)	39 (085)
10 (001)	20 (517)	30 (017)	40 (328)

↓ 263.2 mm ↔ 164.2 mm



No.7

58 min	
1 (019)	
2 (017)	
3 (420)	
4 (019)	
5 (420)	
↓ 285.6 mm	
↔ 169.5 mm	



No.6

26 min	
1 (107)	
2 (085)	
3 (086)	
4 (406)	
5 (513)	
6 (017)	
7 (607)	
8 (406)	
9 (513)	
10 (017)	
11 (607)	
12 (406)	
13 (513)	
14 (017)	
15 (607)	
16 (085)	
17 (086)	
18 (107)	
19 (406)	
20 (399)	
↓ 287.0 mm	
↔ 170.5 mm	



No.8

27 min	
1 (019)	
2 (420)	
3 (017)	
4 (019)	
5 (017)	
6 (420)	
↓ 282.0 mm	
↔ 85.2 mm	

Patterns marked with ● have been rotated. Check your design placement prior to embroidering.
 Muster, die mit ● gekennzeichnet sind, wurden gedreht. Überprüfen Sie die Platzierung Ihres Designs, bevor Sie mit Sticken beginnen.
 Les motifs signalés par ● ont été pivotés. Vérifiez l'emplacement de votre motif avant de commencer à broder.
 Patronen die zijn gemarkeerd met ● zijn gedraaid. Controleer de plaats van uw ontwerp voordat u gaat borduren.
 I ricami contrassegnati dal simbolo ● appaiono ruotati. Prima di procedere a ricamare, verificare la posizione del ricamo.
 Los patrones marcados con ● se han girado. Compruebe la colocación del diseño antes de bordar.
 Рисунки, отмеченные знаком ●, повернуты. Проверьте расположение рисунка перед началом вышивания.
 以●標記的花樣已旋轉。刺繡前先檢查設計位置。



No.9 **23 min**

1	(005)	7	(707)
2	(517)	8	(817)
3	(843)	9	(707)
4	(348)	10	(005)
5	(323)	11	(817)
6	(079)	12	(079)

↓ 134.4 mm ↔ 92.9 mm



No.13 **12 min**

1	(515)
2	(415)
3	(399)
4	(124)
5	(085)
6	(086)
7	(415)
8	(202)

↓ 123.3 mm
↔ 64.0 mm



No.10 **6 min**

1	(005)
2	(817)
3	(079)

↓ 39.6 mm
↔ 92.9 mm



No.11 **10 min**

1	(328)
2	(019)
3	(017)
4	(330)
5	(348)
6	(079)
7	(214)
8	(019)
9	(206)

↓ 87.4 mm
↔ 131.4 mm



No.14 **36 min**

1	(086)
2	(202)
3	(399)
4	(124)
5	(399)
6	(085)
7	(515)
8	(415)
9	(399)
10	(086)
11	(085)

↓ 162.7 mm
↔ 162.7 mm



No.12 **55 min**

1	(328)
2	(214)
3	(019)
4	(330)
5	(348)
6	(079)
7	(328)
8	(019)
9	(017)
10	(330)
11	(348)
12	(079)
13	(330)
14	(348)
15	(019)
16	(079)
17	(214)
18	(019)
19	(206)

↓ 238.2 mm
↔ 183.8 mm

Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表

- ✦ Brother "Exclusives" Home Furnishings designs
- ✦ Motifs d'ameublement « exclusifs » Brother
- ✦ Ricami Arredi casa "Esclusivi" Brother
- ✦ Эксклюзивные дизайны для украшения дома от Brother

- ✦ Brother „Exklusiv-Muster“: Heimtextilien
- ✦ Brother "Exclusief"; woondecoratie ontwerpen
- ✦ Diseños de accesorios para el hogar "exclusivos" de Brother
- ✦ Brother 「專屬」家居設計



● No.1

72 min	
1	(019)
2	(420)
↕	248.6 mm
↔	198.8 mm

No.4

47 min	
1	(399)
2	(843)
↕	247.8 mm
↔	119.6 mm

No.2

5 min	
1	(420)
2	(019)
3	(328)
↕	177.8 mm
↔	200.2 mm

No.5

48 min	
1	(399)
2	(843)
↕	175.8 mm
↔	158.2 mm

No.3

8 min	
1	(420)
2	(405)
↕	40.7 mm
↔	165.0 mm

No.6

9 min	
1	(405)
2	(399)
3	(800)
↕	111.9 mm
↔	111.4 mm

Patterns marked with ● have been rotated. Check your design placement prior to embroidering.
 Muster, die mit ● gekennzeichnet sind, wurden gedreht. Überprüfen Sie die Platzierung Ihres Designs, bevor Sie mit Sticken beginnen.
 Les motifs signalés par ● ont été pivotés. Vérifiez l'emplacement de votre motif avant de commencer à broder.
 Patronen die zijn gemarkeerd met ● zijn gedraaid. Controleer de plaats van uw ontwerp voordat u gaat borduren.
 I ricami contrassegnati dal simbolo ● appaiono ruotati. Prima di procedere a ricamare, verificare la posizione del ricamo.
 Los patrones marcados con ● se han girado. Compruebe la colocación del diseño antes de bordar.
 Рисунки, отмеченные знаком ●, повернуты. Проверьте расположение рисунка перед началом вышивания.
 以 ● 標記的花樣已旋轉。刺繡前先檢查設計位置。



No.7 **3 min**

1	(800)
---	-------

↓ 32.6 mm
↔ 113.7 mm

No.8 **3 min**

1	(399)
2	(079)
3	(800)
4	(107)
5	(507)

↓ 56.8 mm
↔ 41.7 mm

No.12 **20 min**

1	(019)
2	(206)
3	(509)
4	(800)
5	(900)
6	(509)
7	(800)
8	(323)
9	(900)

↓ 144.2 mm
↔ 225.5 mm

No.9 **12 min**

1	(001)	6	(328)
2	(328)	7	(208)
3	(800)	8	(800)
4	(507)	9	(323)
5	(001)	10	(399)

↓ 69.8 mm ↔ 158.5 mm

† No.13 **25 min**

1	× (010)	8	(019)
2	(010)	9	(079)
3	(010)	10	(001)
4	(513)	11	(900)
5	(019)	12	(005)
6	(085)	13	(079)
7	(513)	14	(086)

↓ 136.5 mm ↔ 101.6 mm

● No.10 **35 min**

1	(328)
2	(507)
3	(208)
4	(800)
5	(323)
6	(399)
7	(208)
8	(328)
9	(800)
10	(507)

↓ 278.2 mm
↔ 185.0 mm

No.14 **36 min**

1	(420)
2	(005)
3	(513)
4	(515)
5	(206)
6	(209)
7	(800)
8	(612)
9	(614)

↓ 153.7 mm
↔ 213.7 mm

No.11 **5 min**

1	(328)
2	(800)
3	(208)
4	(507)
5	(399)

↓ 49.8 mm
↔ 147.5 mm

No.15 **23 min**

1	(614)	6	(515)
2	(612)	7	(513)
3	(800)	8	(420)
4	(209)	9	(005)
5	(206)		

↓ 156.8 mm ↔ 155.6 mm

Patterns marked with ● have been rotated. Check your design placement prior to embroidering.
 Muster, die mit ● gekennzeichnet sind, wurden gedreht. Überprüfen Sie die Platzierung Ihres Designs, bevor Sie mit Sticken beginnen.
 Les motifs signalés par ● ont été pivotés. Vérifiez l'emplacement de votre motif avant de commencer à broder.
 Patronen die zijn gemarkeerd met ● zijn gedraaid. Controleer de plaats van uw ontwerp voordat u gaat borduren.
 I ricami contrassegnati dal simbolo ● appaiono ruotati. Prima di procedere a ricamare, verificare la posizione del ricamo.
 Los patrones marcados con ● se han girado. Compruebe la colocación del diseño antes de bordar.
 Рисунки, отмеченные знаком ●, повернуты. Проверьте расположение рисунка перед началом вышивания.
 以 ● 標記的花樣已旋轉。刺繡前先檢查設計位置。

- † Refer to the operation manual for the embroidery machine for details on how to embroider appliqué.
- † Weitere Hinweise zum Sticken von Applikationen finden Sie in der Bedienungsanleitung der Stickmaschine.
- † Reportez-vous au mode d'emploi de la machine à broder pour plus d'informations sur la broderie des appliqués.
- † Raadpleeg de bedieningshandleiding bij de borduurmachine voor gedetailleerde uitleg over het borduren van applicaties.
- † Consultare il manuale di istruzioni della macchina da ricamo per i dettagli relativi al ricamo di appliqué.
- † Consulte el manual de instrucciones de la máquina de bordar si desea más información sobre cómo bordar apliques.
- † Подробную информацию о вышивании аппликации см. в Руководстве пользователя швейной машины.
- † 關於如何進行貼布繡的詳細資訊，請參閱刺繡縫紉機的使用說明書。

Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表

- ❖ Brother "Exclusives" Pet designs
- ❖ Motifs d'animaux « exclusifs » Brother
- ❖ Ricami Animali domestici "Esclusivi" Brother
- ❖ Эксклюзивные дизайны с животными от Brother

- ❖ Brother „Exklusiv-Muster“: Haustiere
- ❖ Brother "Exclusief"; huisdier ontwerpen
- ❖ Diseños de mascotas "exclusivos" de Brother
- ❖ Brother 「專屬」寵物設計



No.1 20 min

1	(000)
2	(012)
3	(706)
4	(015)
5	(133)
6	(747)
7	(000)
8	(150)
9	(505)
10	(133)
11	(255)
12	(370)
13	(242)
14	(255)
15	(717)

↓ 67.4 mm
 ⇔ 125.8 mm

Country

No.2 33 min

1	(000)
2	(020)
3	(404)
4	(264)
5	(255)
6	(212)
7	(747)
8	(100)

↓ 129.0 mm
 ⇔ 94.6 mm

Country

No.4 8 min

1	(000)
2	(331)
3	(461)
4	(717)
5	(463)
6	(747)

↓ 62.7 mm
 ⇔ 39.4 mm

Country

No.3 18 min

1	(000)
2	(020)
3	(745)
4	(354)
5	(224)
6	(212)
7	(747)
8	(717)
9	(747)

↓ 66.2 mm
 ⇔ 87.2 mm

Country

No.5 13 min

1	(242)
2	(342)
3	(000)
4	(020)
5	(734)
6	(745)
7	(264)
8	(747)

↓ 74.6 mm
 ⇔ 54.9 mm

Country

- ❖ Brother "Exclusives" Japanese designs
- ❖ Motifs japonais Brother « exclusifs »
- ❖ Ricami giapponesi "Esclusivi" Brother
- ❖ Эксклюзивные японские дизайны от Brother

- ❖ Brother „Exklusiv-Muster“: Japan
- ❖ Brother "Exclusief"; Japanse ontwerpen
- ❖ Diseños japoneses "exclusivos" de Brother
- ❖ Brother 「專屬」日式設計



No.1 146 min

1 (900)	10 (001)	19 (513)	28 (001)	37 (613)	46 (085)
2 (206)	11 (513)	20 (085)	29 (085)	38 (800)	47 (206)
3 (209)	12 (900)	21 (900)	30 (900)	39 (085)	48 (900)
4 (800)	13 (612)	22 (206)	31 (085)	40 (001)	49 (001)
5 (085)	14 (613)	23 (209)	32 (001)	41 (900)	50 (800)
6 (515)	15 (800)	24 (800)	33 (206)	42 (085)	
7 (513)	16 (085)	25 (513)	34 (800)	43 (800)	
8 (001)	17 (206)	26 (515)	35 (206)	44 (612)	
9 (515)	18 (515)	27 (800)	36 (513)	45 (515)	

↓ 278.2 mm ⇔ 184.4 mm



No.2 **82 min**

1	(030)	16	(019)
2	(001)	17	(307)
3	(337)	18	(214)
4	(307)	19	(307)
5	(019)	20	(019)
6	(214)	21	(214)
7	(307)	22	(517)
8	(019)	23	(812)
9	(214)	24	(515)
10	(307)	25	(058)
11	(058)	26	(001)
12	(001)	27	(307)
13	(030)	28	(030)
14	(337)	29	(214)
15	(307)	30	(058)

↓ 244.8 mm ↔ 110.8 mm



No.4 **94 min**

1	(030)	22	(542)	43	(001)
2	(507)	23	(612)	44	(307)
3	(348)	24	(406)	45	(208)
4	(323)	25	(208)	46	(328)
5	(001)	26	(900)	47	(406)
6	(542)	27	(328)	48	(542)
7	(612)	28	(406)	49	(900)
8	(323)	29	(030)	50	(030)
9	(406)	30	(507)	51	(507)
10	(208)	31	(001)	52	(399)
11	(900)	32	(348)	53	(001)
12	(704)	33	(612)	54	(612)
13	(328)	34	(542)	55	(542)
14	(406)	35	(208)	56	(208)
15	(307)	36	(323)	57	(307)
16	(030)	37	(406)	58	(348)
17	(507)	38	(900)	59	(420)
18	(001)	39	(030)	60	(323)
19	(399)	40	(507)	61	(406)
20	(348)	41	(328)	62	(900)
21	(323)	42	(323)		

↓ 244.4 mm ↔ 123.5 mm



No.3 **65 min**

1	(001)	11	(337)
2	(843)	12	(348)
3	(307)	13	(323)
4	(323)	14	(058)
5	(337)	15	(001)
6	(348)	16	(307)
7	(323)	17	(812)
8	(058)	18	(337)
9	(001)	19	(707)
10	(307)	20	(058)

↓ 243.2 mm ↔ 110.6 mm

● No.5 **99 min**

1	(208)	14	(202)	27	(017)	40	(900)
2	(509)	15	(017)	28	(509)	41	(800)
3	(001)	16	(509)	29	(607)	42	(001)
4	(202)	17	(800)	30	(800)	43	(208)
5	(017)	18	(900)	31	(900)	44	(607)
6	(509)	19	(001)	32	(001)	45	(017)
7	(208)	20	(017)	33	(202)	46	(509)
8	(079)	21	(800)	34	(208)	47	(800)
9	(800)	22	(509)	35	(900)	48	(001)
10	(900)	23	(900)	36	(509)	49	(208)
11	(001)	24	(001)	37	(017)	50	(607)
12	(079)	25	(079)	38	(079)	51	(017)
13	(607)	26	(202)	39	(800)	52	(509)

↓ 287.2 mm ↔ 172.6 mm



Patterns marked with ● have been rotated. Check your design placement prior to embroidering.
 Muster, die mit ● gekennzeichnet sind, wurden gedreht. Überprüfen Sie die Platzierung Ihres Designs, bevor Sie mit Sticken beginnen.
 Les motifs signalés par ● ont été pivotés. Vérifiez l'emplacement de votre motif avant de commencer à broder.
 Patronen die zijn gemarkeerd met ● zijn gedraaid. Controleer de plaats van uw ontwerp voordat u gaat borduren.
 I ricami contrassegnati dal simbolo ● appaiono ruotati. Prima di procedere a ricamare, verificare la posizione del ricamo.
 Los patrones marcados con ● se han girado. Compruebe la colocación del diseño antes de bordar.
 Рисунки, отмеченные знаком ●, повернуты. Проверьте расположение рисунка перед началом вышивания.
 以 ● 標記的花樣已旋轉。刺繡前先檢查設計位置。

Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表



● No.6

34 min	
1	(800)
2	(515)
3	(513)
4	(614)
5	(800)
6	(515)
7	(513)
8	(086)
9	(807)
↓	253.8 mm
↔	227.4 mm



No.10

8 min	
1	(348)
2	(620)
3	(323)
4	(348)
5	(323)
↓	95.3 mm
↔	65.8 mm



No.7

22 min	
1	(800)
2	(515)
3	(513)
4	(208)
5	(807)
↓	161.7 mm
↔	147.3 mm



No.11

73 min		
1	(030)	8 (214)
2	(515)	9 (328)
3	(019)	10 (030)
4	(328)	11 (612)
5	(810)	12 (206)
6	(206)	13 (810)
7	(348)	14 (348)
		15 (328)
		16 (810)
		17 (612)
		18 (030)
		19 (348)
		20 (206)
		21 (348)
↓ 152.1 mm ↔ 151.0 mm		



No.8

28 min	
1	(214)
2	(542)
3	(214)
4	(542)
5	(399)
↓	214.6 mm
↔	132.1 mm



No.12

21 min	
1	(337)
2	(019)
3	(614)
4	(612)
5	(507)
6	(206)
7	(348)
8	(337)
9	(019)
10	(614)
11	(612)
12	(507)
13	(206)
14	(348)
↓ 85.8 mm ↔ 91.3 mm	



No.9

29 min	
1	(348)
2	(030)
3	(337)
4	(323)
5	(406)
6	(126)
7	(348)
8	(126)
9	(323)
10	(307)
11	(030)
↓	124.4 mm
↔	124.4 mm



No.13

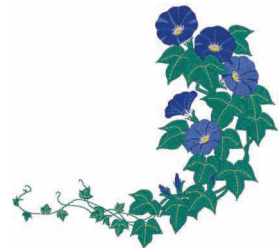
9 min	
1	(415)
2	(399)
3	(323)
4	(800)
5	(005)
6	(399)
7	(328)
↓	63.2 mm
↔	117.0 mm



No.14 **18 min**

1	(001)	6	(030)
2	(058)	7	(209)
3	(515)	8	(001)
4	(517)	9	(399)
5	(800)	10	(208)

↓ 84.0 mm ↔ 78.2 mm



No.15 **29 min**

1	(001)
2	(399)
3	(534)
4	(502)
5	(070)
6	(406)
7	(070)
8	(399)
9	(206)
10	(070)
11	(406)
12	(534)
13	(502)

↓ 128.2 mm
↔ 139.2 mm



No.16 **50 min**

1	(900)
2	(030)

↓ 225.7 mm
↔ 196.2 mm

Zen:
Zen
Zen
Zen
Zen
Zen
Дзен
禪



No.17 **13 min**

1	(900)
2	(030)

↓ 96.7 mm
↔ 93.5 mm

Ai:
Love
Liebe
Amour
Liefde
Amore
Amor
Любовь
愛



No.18 **25 min**

1	(900)
2	(030)

↓ 184.7 mm
↔ 104.6 mm

Seiko:
Success
Erfolg
Succès
Succes
Successo
Éxito
Успех
成功



No.19 **52 min**

1	(900)
2	(030)

↓ 193.9 mm
↔ 230.4 mm

Ryu:
Dragon
Drachen
Dragon
Draak
Dragone
Dragón
Дракон
龍



No.20 **31 min**

1	(807)
2	(086)
3	(612)
4	(607)
5	(019)
6	(405)
7	(534)
8	(509)
9	(206)
10	(126)
11	(807)

↓ 160.4 mm
↔ 126.0 mm

Yume:
Dream
Traum
Rêves
Droom
Sogno
Sueño
Мечта
夢

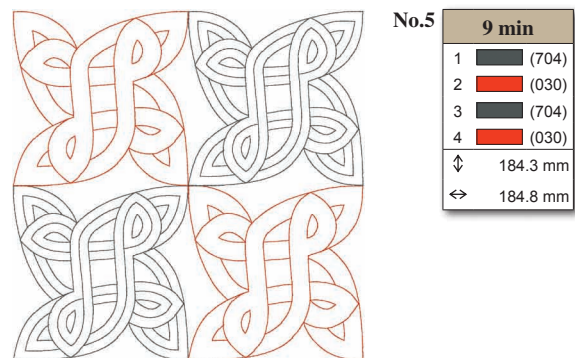
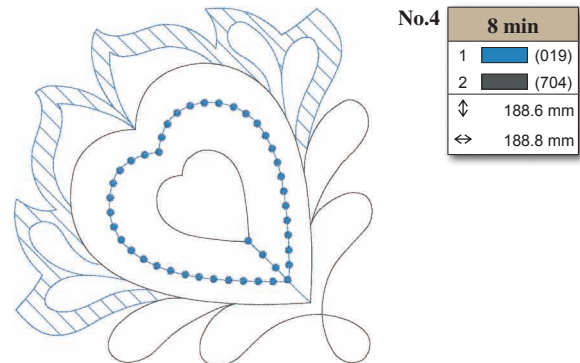
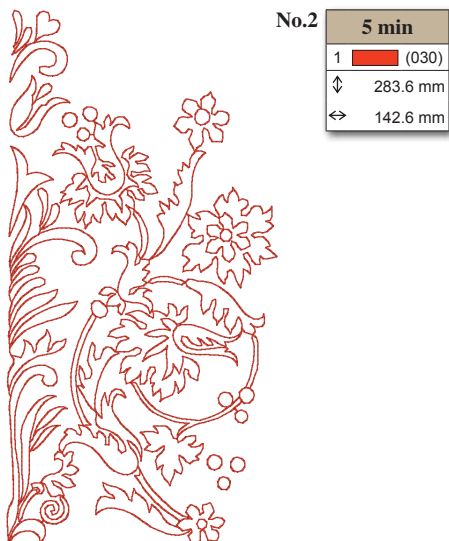
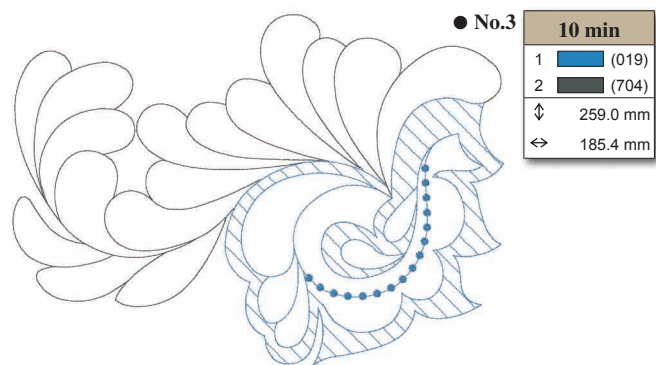
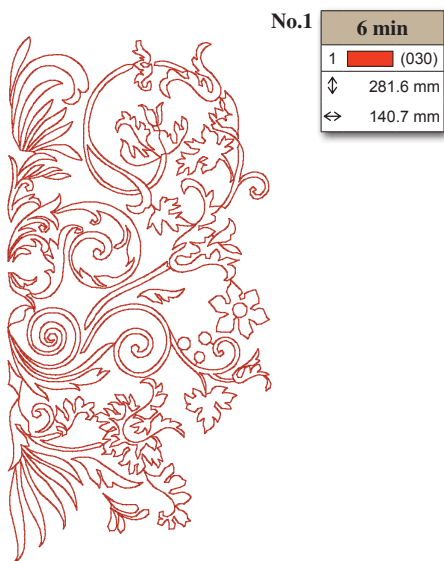
Patterns No.16 – No.20, are designed by Taisen Okamoto.
Muster Nr.16 – Nr. 20 wurden von Taisen Okamoto entworfen.
Les motifs 16 à 20 ont été conçus par Taisen Okamoto.
De patronen 16 – 20 zijn ontworpen door Taisen Okamoto.
I ricami dal N.16 al N. 20 sono stati realizzati da Taisen Okamoto.
Los patrones del n° 16 al n° 20 han sido diseñados por Taisen Okamoto.
Рисунки № 16–20 созданы Тайсен Окамото.
花樣 No.16 - No.20 由岡本苔泉設計。

Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表

- ✦ Brother "Exclusives" Quilt designs
- ✦ Motifs piqués Brother « exclusifs »
- ✦ Ricami per trapuntatura "Esclusivi" Brother
- ✦ Эксклюзивные дизайны для квилтинга от Brother

- ✦ Brother „Exklusiv-Muster“: Quilt designs
- ✦ Brother "Exclusief"; quiltdontwerpen
- ✦ Diseños de acolchado "exclusivos" de Brother
- ✦ Brother 「專屬」被面設計

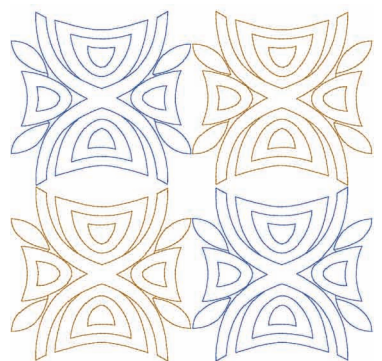


Patterns marked with ● have been rotated. Check your design placement prior to embroidering.
 Muster, die mit ● gekennzeichnet sind, wurden gedreht. Überprüfen Sie die Platzierung Ihres Designs, bevor Sie mit Sticken beginnen.
 Les motifs signalés par ● ont été pivotés. Vérifiez l'emplacement de votre motif avant de commencer à broder.
 Patronen die zijn gemarkeerd met ● zijn gedraaid. Controleer de plaats van uw ontwerp voordat u gaat borduren.
 I ricami contrassegnati dal simbolo ● appaiono ruotati. Prima di procedere a ricamare, verificare la posizione del ricamo.
 Los patrones marcados con ● se han girado. Compruebe la colocación del diseño antes de bordar.
 Рисунки, отмеченные знаком ●, повернуты. Проверьте расположение рисунка перед началом вышивания.
 以 ● 標記的花樣已旋轉。刺繡前先檢查設計位置。



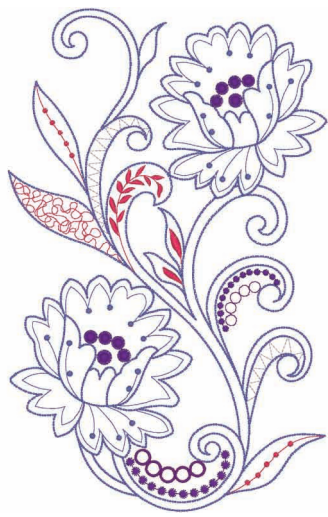
No.6 **10 min**

1	■ (420)
2	■ (323)
↕	184.7 mm
↔	190.4 mm



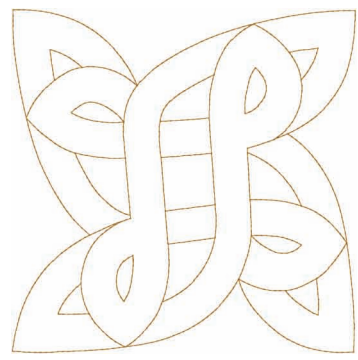
No.9 **23 min**

1	■ (399)
2	■ (807)
3	■ (607)
4	■ (399)
5	■ (607)
6	■ (613)
7	■ (807)
8	■ (607)
9	■ (613)
10	■ (869)
11	■ (807)
↕	265.5 mm
↔	168.4 mm



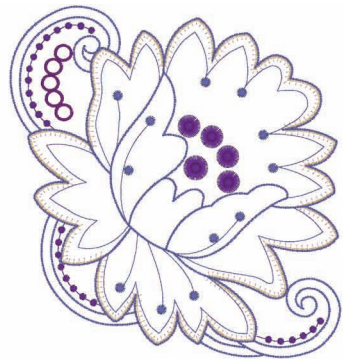
No.7 **5 min**

1	■ (323)
↕	181.1 mm
↔	181.1 mm



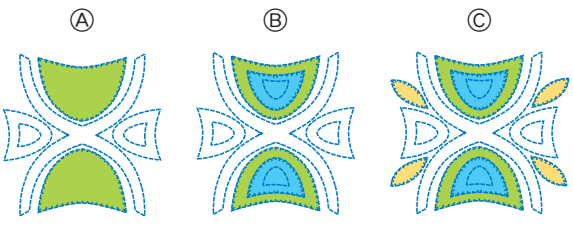
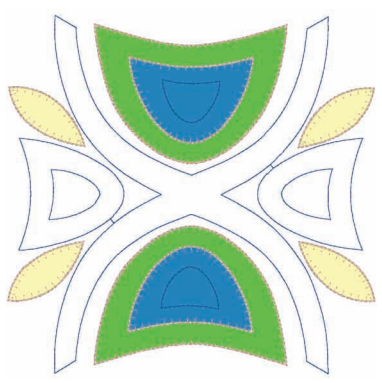
† No.10 **17 min**

1	---× (804)
2	--- (804)
3	--- (804)
4	■ (607)
5	■ (613)
6	■ (869)
↕	185.6 mm
↔	174.4 mm



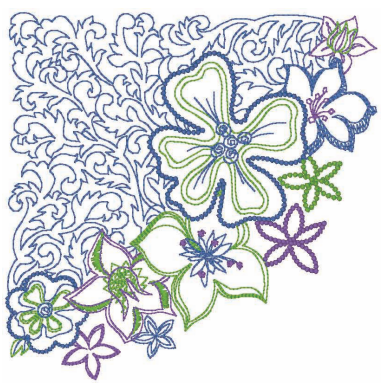
† No.8 **14 min**

1	---× (509)
2	---× (019)
3	---× (010)
4	■ (420)
5	--- (509)
6	--- (509)
7	--- (019)
8	--- (019)
9	■ (420)
10	--- (010)
11	--- (010)
↕	189.1 mm
↔	194.1 mm



No.11 **24 min**

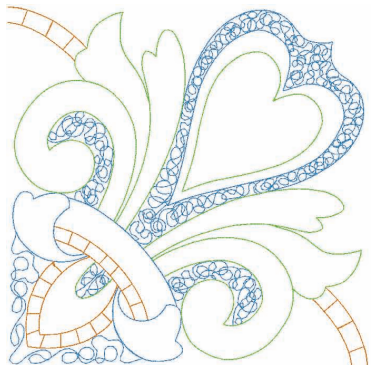
1	■ (070)
2	■ (513)
3	■ (070)
4	■ (612)
5	■ (513)
↕	197.5 mm
↔	199.6 mm



Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

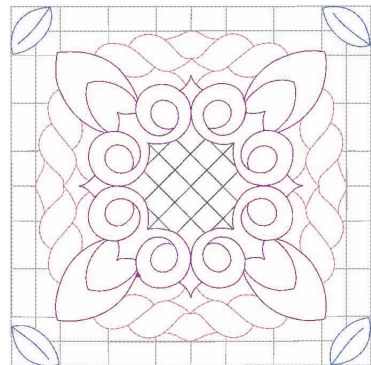
Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表

No.12 **15 min**



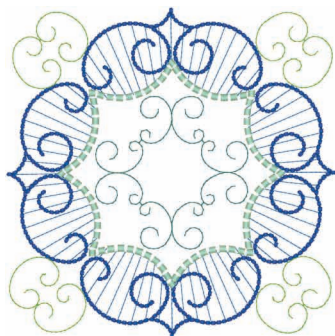
1	■ (019)
2	■ (509)
3	■ (209)
4	■ (019)
5	■ (509)
↓	193.2 mm
↔	193.6 mm

No.16 **16 min**



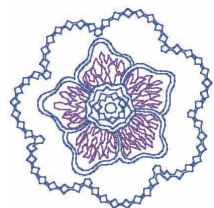
1	■ (817)
2	■ (005)
3	■ (810)
4	■ (620)
5	■ (070)
↓	191.2 mm
↔	191.2 mm

No.13 **24 min**



1	■ (534)
2	■ (019)
3	■ (405)
4	■ (542)
5	■ (513)
↓	174.4 mm
↔	174.4 mm

No.17 **2 min**



1	■ (612)
2	■ (070)
↓	98.9 mm
↔	99.8 mm

No.14 **2 min**




1	■ (330)
↓	44.2 mm
↔	162.8 mm

No.18 **5 min**



1	■ (005)
2	■ (612)
↓	269.0 mm
↔	77.8 mm

No.15 **3 min**



1	■ (214)
2	■ (330)
↓	95.3 mm
↔	83.5 mm

- † Refer to the operation manual for the embroidery machine for details on how to embroider appliqués.
- † Weitere Hinweise zum Sticken von Applikationen finden Sie in der Bedienungsanleitung der Stickmaschine.
- † Reportez-vous au mode d'emploi de la machine à broder pour plus d'informations sur la broderie des appliqués.
- † Raadpleeg de bedieningshandleiding bij de borduurmachine voor gedetailleerde uitleg over het borduren van applicaties.
- † Consultare il manuale di istruzioni della macchina da ricamo per i dettagli relativi al ricamo di appliqué.
- † Consulte el manual de instrucciones de la máquina de bordar si desea más información sobre cómo bordar apliques.
- † Подробную информацию о вышивании аппликации см. в Руководстве пользователя швейной машины.
- † 關於如何進行貼布繡的詳細資訊，請參閱刺繡縫紉機的使用說明書。



- ✦ Brother "Exclusives" New-Technique designs
- ✦ Nouveaux motifs techniques Brother « exclusifs »
- ✦ Ricami Nuova tecnica "Esclusivi" Brother
- ✦ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ДИЗАЙНЫ в НОВОЙ ТЕХНИКЕ от Brother

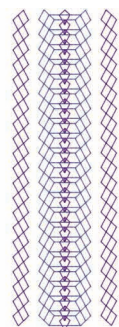
- ✦ Brother-„Exklusiv-Muster“ mit neuen Techniken
- ✦ Brother "Exclusief"; ontwerpen met nieuwe technieken
- ✦ Diseños de nuevas técnicas "exclusivos" de Brother
- ✦ Brother 「專屬」新技術設計



*1 No.1

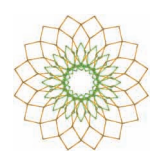
48 min		
1	(399)	(997)
2	(214)	(998)
3	(323)	-
4	(613)	-
5	(399)	(997)
6	(214)	(998)
7	(323)	-
8	(804)	-
9	(399)	(997)
10	(214)	(998)
11	(323)	-
12	(613)	-
13	(804)	-
14	(399)	(997)
15	(614)	-
16	(206)	-

↓ 345.2 mm ↔ 233.4 mm



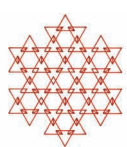
No.5

8 min		
1	(607)	
2	(613)	
↓	169.2 mm	
↔	54.6 mm	



No.6

4 min		
1	(209)	
2	(509)	
↓	70.2 mm	
↔	70.2 mm	



No.7

2 min		
1	(800)	
↓	69.2 mm	
↔	59.4 mm	



No.2

19 min		
1	(843)	
2	(405)	
3	(019)	
4	(415)	
↓	167.2 mm	
↔	99.2 mm	

113

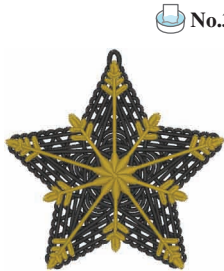
No.4

32 min		
1	(900)	
2	(328)	
3	(900)	
4	(348)	
5	(810)	
6	(086)	
↓	55.9 mm	
↔	226.4 mm	



No.8

12 min		
1	(070)	
2	(348)	
↓	78.2 mm	
↔	120.8 mm	



No.3

35 min		
1	(900)	
2	(328)	
↓	115.3 mm	
↔	115.1 mm	



No.9

12 min		
1	(070)	
2	(348)	
↓	64.4 mm	
↔	145.3 mm	

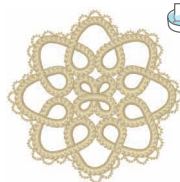
Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表



No.10

24 min	
1	(869)
2	(399)
↕	148.9 mm
↔	125.3 mm



No.15

25 min	
1	(012)
↕	91.1 mm
↔	92.4 mm

Country



No.11

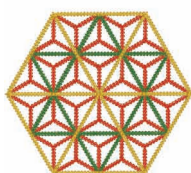
13 min	
1	(869)
2	(399)
↕	77.0 mm
↔	94.2 mm



No.16

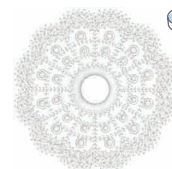
8 min	
1	(012)
↕	51.5 mm
↔	47.4 mm

Country



No.12

31 min	
1	(030)
2	(515)
3	(208)
↕	85.9 mm
↔	98.9 mm



No.17

33 min	
1	(000)
↕	84.9 mm
↔	84.8 mm

Country



No.13

17 min	
1	(331)
↕	70.4 mm
↔	78.9 mm

Country



No.18

40 min	
1	(000)
↕	151.7 mm
↔	101.5 mm

Country



No.14

36 min	
1	(000)
↕	107.0 mm
↔	93.7 mm

Country

- *1 Use Brother metallic thread in place of embroidery thread to highlight certain embroidery segments.
- *1 Verwenden Sie zur Hervorhebung bestimmter Stickereisegmente Brother-Metallic-Faden anstelle von normalem Stickgarn.
- *1 Plutôt que le fil à broder, utilisez un fil métallique Brother pour mettre en évidence certaines parties de la broderie.
- *1 Gebruik metallic garen van Brother in plaats van ander borduurgaren om bepaalde gedeelten een accent te geven.
- *1 Utilizzare filo metallico Brother anziché filo da ricamo per evidenziare determinati segmenti del ricamo.
- *1 Utilice hilo metálico Brother en vez de hilo de bordar para resaltar ciertos segmentos del bordado.
- *1 Чтобы выделить определенные детали вышивки, используйте металлическую нить Brother вместо нити для вышивания.
- *1 使用 Brother 金屬線代替繡線以強調某些刺繡部分。

Embroidering on water-soluble sheets without any fabric. Refer to "3D combination motifs" on page 113 for detailed instruction.

Stickten auf wasserlöslicher Folie ohne Stoff. Ausführliche Hinweise, siehe „3D-Kombinationsmotive“ auf Seite 113.

Broderie sur des feuilles hydrosolubles sans aucun tissu. Reportez-vous à la section « Motifs de combinaison 3D » à la page 113 pour des instructions détaillées.

Borduren op wateroplosbaar papier zonder textiel. Gedetailleerde uitleg vindt u in "3D-combinatiemotieven" op p. 113.

Ricamo su pellicole solubili in acqua senza alcun tessuto. Fare riferimento a "Ricami tridimensionali combinati" a pagina 113 per istruzioni dettagliate.

Bordado en láminas solubles en agua sin ninguna tela. Consulte las instrucciones detalladas acerca de los "Motivos de combinación 3D" en la página 113.

Вышивание на водорастворимых листах без материала. Подробные инструкции см. в разделе "Комбинированные 3D вышивки" на с. 113.

使用水溶性紙刺繡，而不使用任何布料。關於詳細說明，請參閱第 113 頁「3D 組合鏤空圖案」。



❖ Brother "Exclusives" Zündt design

❖ Motif Zündt Design Brother « exclusifs »

❖ Ricami Zündt "Esclusivi" Brother

❖ Эксклюзивный дизайн Zündt от Brother

❖ Brother-„Exklusiv-Muster“ Zündt-Design

❖ Brother "Exclusief"; Zündt-ontwerp

❖ Diseño Zündt "exclusivos" de Brother

❖ Brother 「專屬」Zündt 設計



*1 No.1

60 min		
1	(126) → (998)	
2	(807)	-
3	(800)	-
4	(339)	-
5	(007)	-

↓307.2 mm ↔ 169.0 mm

Brother metallic thread
 Brother-Metallic-Faden
 Fil métallique Brother
 Metallic garen van Brother
 Filo metallico Brother
 Hilo metálico Brother
 Металлическая нить
 Brother
 Brother 金屬線

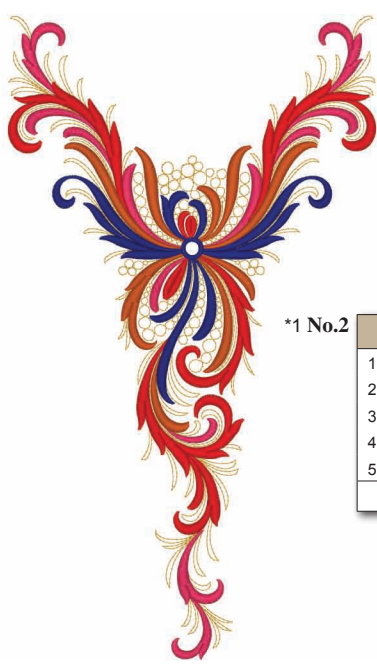


*1 No.3

16 min		
1	(126) → (998)	
2	(800)	-
3	(339)	-
4	(007)	-

↓171.2 mm ↔ 71.8 mm

Brother metallic thread
 Brother-Metallic-Faden
 Fil métallique Brother
 Metallic garen van Brother
 Filo metallico Brother
 Hilo metálico Brother
 Металлическая нить
 Brother
 Brother 金屬線



*1 No.2

50 min		
1	(126) → (998)	
2	(807)	-
3	(800)	-
4	(339)	-
5	(007)	-

↓339.8 mm ↔ 194.6 mm

Brother metallic thread
 Brother-Metallic-Faden
 Fil métallique Brother
 Metallic garen van Brother
 Filo metallico Brother
 Hilo metálico Brother
 Металлическая нить
 Brother
 Brother 金屬線



*1 No.4

8 min		
1	(126) → (998)	

↓241.2 mm ↔ 151.0 mm

Brother metallic thread
 Brother-Metallic-Faden
 Fil métallique Brother
 Metallic garen van Brother
 Filo metallico Brother
 Hilo metálico Brother
 Металлическая нить
 Brother
 Brother 金屬線



No.5

57 min		
1	(209)	
2	(007)	
3	(027)	
4	(420)	
5	(800)	
6	(030)	
7	(612)	
8	(085)	
9	(607)	
10	(030)	
↓	254.1 mm	
↔	169.5 mm	

*1 Use Brother metallic thread in place of embroidery thread to highlight certain embroidery segments.
 *1 Verwenden Sie zur Hervorhebung bestimmter Stickereisegmente Brother-Metallic-Faden anstelle von normalem Stickgarn.
 *1 Plutôt que le fil à broder, utilisez un fil métallique Brother pour mettre en évidence certaines parties de la broderie.
 *1 Gebruik metallic garen van Brother in plaats van ander borduurgaren om bepaalde gedeelten een accent te geven.
 *1 Utilizzare filo metallico Brother anziché filo da ricamo per evidenziare determinati segmenti del ricamo.
 *1 Utilice hilo metálico Brother en vez de hilo de bordar para resaltar ciertos segmentos del bordado.
 *1 Чтобы выделить определенные детали вышивки, используйте металлическую нить Brother вместо нити для вышивания.
 *1 使用 Brother 金屬線代替繡線以強調某些刺繡部分。

Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表



No.6 44 min

1	(027)
2	(420)
3	(209)
4	(800)
5	(612)
6	(030)
7	(085)
8	(612)
9	(607)
10	(030)
↓	190.6 mm
↔	156.8 mm



No.9 49 min

1	(333)
2	(126)
3	(030)
4	(800)
5	(209)
6	(058)
7	(519)
8	(399)
9	(808)
↓	241.0 mm
↔	129.8 mm



No.7 14 min

1	(399)
2	(330)
3	(420)
4	(209)
↓	150.2 mm
↔	67.6 mm



No.10 5 min

1	(209)
↓	162.7 mm
↔	149.2 mm



No.8 86 min

1	(126)
2	(030)
3	(800)
4	(209)
5	(058)
6	(027)
7	(333)
8	(519)
9	(399)
10	(808)
↓	339.7 mm
↔	194.2 mm



● No.11 50 min

1	(126)
2	(030)
3	(800)
4	(058)
5	(209)
6	(519)
7	(399)
8	(808)
9	(333)
↓	319.1 mm
↔	107.8 mm

Patterns marked with ● have been rotated. Check your design placement prior to embroidering.
 Muster, die mit ● gekennzeichnet sind, wurden gedreht. Überprüfen Sie die Platzierung Ihres Designs, bevor Sie mit Sticken beginnen.
 Les motifs signalés par ● ont été pivotés. Vérifiez l'emplacement de votre motif avant de commencer à broder.
 Patronen die zijn gemarkeerd met ● zijn gedraaid. Controleer de plaats van uw ontwerp voordat u gaat borduren.
 I ricami contrassegnati dal simbolo ● appaiono ruotati. Prima di procedere a ricamare, verificare la posizione del ricamo.
 Los patrones marcados con ● se han girado. Compruebe la colocación del diseño antes de bordar.
 Рисунки, отмеченные знаком ●, повернуты. Проверьте расположение рисунка перед началом вышивания.
 以 ● 標記的花樣已旋轉。刺繡前先檢查設計位置。



No.12 77 min

1	(620)
2	(613)
3	(007)
4	(612)
5	(405)
6	(019)
7	(415)
8	(406)
9	(415)
10	(085)

↓ 186.2 mm
↔ 193.0 mm



No.13 38 min

1	(620)
2	(007)
3	(612)
4	(415)
5	(406)
6	(415)
7	(019)
8	(085)

↓ 159.2 mm
↔ 159.8 mm



No.14 36 min

1	(620)
2	(007)
3	(612)
4	(019)
5	(620)
6	(415)
7	(406)
8	(415)
9	(085)

↓ 193.4 mm
↔ 175.0 mm



● **No.15** 44 min

1	(620)
2	(007)
3	(612)
4	(019)
5	(415)
6	(085)
7	(406)
8	(415)
9	(085)

↓ 257.0 mm
↔ 113.5 mm



No.16 57 min

1	(214)
2	(206)
3	(126)
4	(800)
5	(206)
6	(126)
7	(800)
8	(086)
9	(214)

↓ 250.8 mm
↔ 170.8 mm



No.17 20 min

1	(206)	6	(206)
2	(126)	7	(126)
3	(800)	8	(800)
4	(086)	9	(086)
5	(214)	10	(214)

↓ 180.0 mm ↔ 84.8 mm



No.18 11 min

1	(214)
---	-------

↓ 258.4 mm
↔ 175.6 mm



No.19 4 min

1	(214)
---	-------


↓ 175.8 mm
↔ 83.8 mm

Patterns marked with ● have been rotated. Check your design placement prior to embroidering.
 Muster, die mit ● gekennzeichnet sind, wurden gedreht. Überprüfen Sie die Platzierung Ihres Designs, bevor Sie mit Sticken beginnen.
 Les motifs signalés par ● ont été pivotés. Vérifiez l'emplacement de votre motif avant de commencer à broder.
 Patronen die zijn gemarkeerd met ● zijn gedraaid. Controleer de plaats van uw ontwerp voordat u gaat borduren.
 I ricami contrassegnati dal simbolo ● appaiono ruotati. Prima di procedere a ricamare, verificare la posizione del ricamo.
 Los patrones marcados con ● se han girado. Compruebe la colocación del diseño antes de bordar.
 Рисунки, отмеченные знаком ●, повернуты. Проверьте расположение рисунка перед началом вышивания.
 以 ● 標記的花樣已旋轉。刺繡前先檢查設計位置。

Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表


No.20 **36 min**



1	(085)
2	(010)
3	(027)
4	(620)
5	(010)
6	(027)

↓ 175.6 mm
 ↔ 141.8 mm


No.25 **32 min**



1	(085)	6	(209)
2	(614)	7	(810)
3	(502)	8	(085)
4	(810)	9	(214)
5	(206)	10	(323)

↓ 214.0 mm ↔ 95.6 mm


No.21 **26 min**



1	(085)
2	(620)
3	(513)
4	(027)

↓ 184.6 mm
 ↔ 142.0 mm


No.26 **17 min**



1	(085)	6	(209)
2	(614)	7	(810)
3	(502)	8	(085)
4	(810)	9	(214)
5	(206)		

↓ 99.4 mm ↔ 97.8 mm

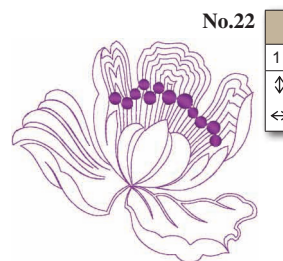
No.27



3 min			
1	(502)	3	(085)
2	(810)	4	(614)

↓ 29.0 mm ↔ 66.2 mm


No.22 **5 min**



1	(620)
---	-------

↓ 116.4 mm
 ↔ 129.0 mm

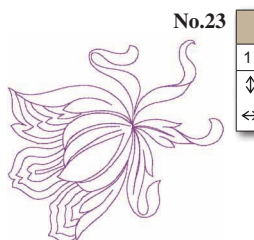
No.28 **45 min**



1	(085)	6	(010)
2	(079)	7	(027)
3	(348)	8	(206)
4	(085)	9	(214)
5	(515)		

↓ 163.8 mm ↔ 163.8 mm


No.23 **2 min**



1	(620)
---	-------

↓ 106.8 mm
 ↔ 113.4 mm


No.29 **49 min**



1	(085)
2	(079)
3	(348)
4	(085)
5	(515)
6	(010)
7	(027)
8	(206)
9	(214)

↓ 276.6 mm
 ↔ 90.8 mm


No.30 **20 min**



1	(085)
2	(079)
3	(348)
4	(010)
5	(027)
6	(206)
7	(214)

↓ 100.4 mm
 ↔ 99.8 mm

No.24 **57 min**



1	(070)
2	(328)
3	(513)
4	(612)
5	(126)
6	(010)
7	(323)

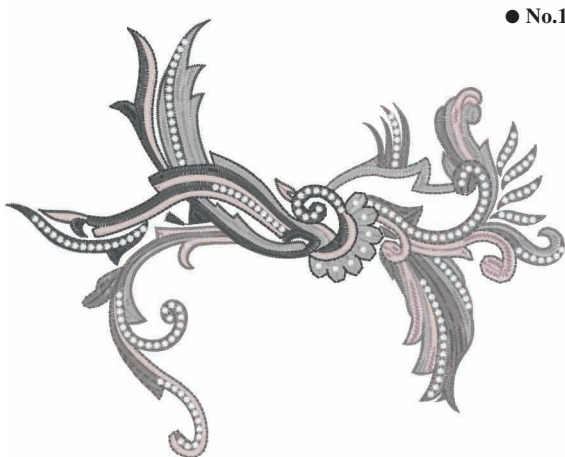
↓ 175.0 mm
 ↔ 157.4 mm

Patterns No.1 - No.30, are designed by Zündt Design, Ltd.
 Muster Nr. 1 - Nr. 30 wurden entworfen von Zündt Design, Ltd.
 Les motifs n° 1 à 30 ont été créés par Zündt Design, Ltd.
 De patronen 1 - 30 zijn ontwikkeld door Zündt Design, Ltd.
 I ricami dal N.1 al N.30 sono stati realizzati da Zündt Design, Ltd.
 Los patrones del N° 1 - N° 30, han sido diseñados por Zündt Design, Ltd.
 Рисунки с № 1 по № 30 созданы дизайнерами компании Zündt Design, Ltd.
 花樣 No.1 - No.30 由 Zündt Design, Ltd. 設計。



- ✦ Brother "Exclusives" Cool designs
- ✦ Motifs cools « exclusifs » Brother
- ✦ Ricami Cool "Esclusivi" Brother
- ✦ Эксклюзивные специальные дизайны от Brother

- ✦ Brother „Exklusiv-Muster“: Cool-Designs
- ✦ Brother "Exclusief"; Coole ontwerpen
- ✦ Diseños cool "exclusivos" de Brother
- ✦ Brother 「專屬」型格設計



● No.1		49 min
1	(005)	
2	(399)	
3	(817)	
4	(001)	
5	(399)	
6	(005)	
7	(817)	
8	(001)	
9	(399)	
10	(005)	
11	(704)	
12	(001)	
↓		295.9 mm
↔		231.8 mm



● No.4		44 min
1	(005)	
↓		334.3 mm
↔		124.0 mm



● No.2		22 min
1	(399)	
2	(005)	
3	(817)	
4	(001)	
5	(817)	
6	(399)	
7	(817)	
8	(001)	
↓		277.0 mm
↔		74.8 mm



● No.5		28 min
1	(900)	
↓		331.6 mm
↔		123.8 mm



● No.3		22 min
1	(800)	
2	(030)	
3	(001)	
4	(214)	
5	(328)	
6	(323)	
↓		90.8 mm
↔		85.3 mm



● No.6		22 min
1	(900)	
↓		173.5 mm
↔		121.5 mm

Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurevolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表



No.7

6 min	
1	■ (900)
2	■ (800)
↕	24.6 mm
↔	173.9 mm



● No.8

35 min	
1	■ (086)
2	■ (205)
3	■ (420)
4	■ (515)
5	■ (900)
6	■ (086)
7	■ (205)
8	■ (420)
9	■ (515)
10	■ (900)
↕	249.3 mm
↔	144.0 mm

Patterns marked with ● have been rotated. Check your design placement prior to embroidering.

Muster, die mit ● gekennzeichnet sind, wurden gedreht. Überprüfen Sie die Platzierung Ihres Designs, bevor Sie mit Sticken beginnen.

Les motifs signalés par ● ont été pivotés. Vérifiez l'emplacement de votre motif avant de commencer à broder.

Patronen die zijn gemarkeerd met ● zijn gedraaid. Controleer de plaats van uw ontwerp voordat u gaat borduren.

I ricami contrassegnati dal simbolo ● appaiono ruotati. Prima di procedere a ricamare, verificare la posizione del ricamo.

Los patrones marcados con ● se han girado. Compruebe la colocación del diseño antes de bordar.

Рисунки, отмеченные знаком ●, повернуты. Проверьте расположение рисунка перед началом вышивания.

以 ● 標記的花樣已旋轉。刺繡前先檢查設計位置。



- ✦ Floral alphabet patterns
- ✦ Motifs alphabet floral
- ✦ Alfabeto floreale
- ✦ Цветочные шрифты

- ✦ Blumenalphabet
- ✦ Bloemen alfabet
- ✦ Patrones alfabéticas en motivo floral
- ✦ 花飾字母花樣



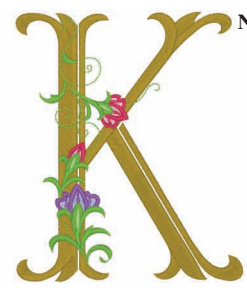
No.1 24 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	145.1 mm
↔	125.7 mm



No.6 22 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	142.8 mm
↔	101.8 mm



No.11 27 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	142.0 mm
↔	119.6 mm



No.2 27 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	140.9 mm
↔	108.1 mm



No.7 26 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	141.6 mm
↔	117.3 mm



No.12 20 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	144.9 mm
↔	107.0 mm



No.3 22 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	141.8 mm
↔	114.5 mm



No.8 30 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	141.7 mm
↔	121.6 mm



No.13 32 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	146.5 mm
↔	124.6 mm



No.4 26 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	141.2 mm
↔	108.3 mm



No.9 19 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	145.8 mm
↔	49.7 mm



No.14 27 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	147.0 mm
↔	116.8 mm



No.5 25 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	144.3 mm
↔	102.5 mm



No.10 20 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	144.5 mm
↔	82.3 mm



No.15 25 min

1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	146.3 mm
↔	115.3 mm

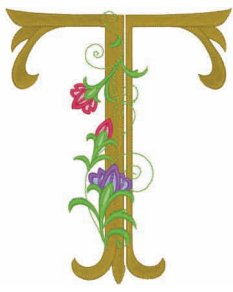
Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表



No.16

23 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	143.4 mm
↔	99.6 mm



No.20

24 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	144.5 mm
↔	118.4 mm



No.24

25 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	142.3 mm
↔	115.9 mm



No.17

27 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	142.7 mm
↔	118.2 mm



No.21

24 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	144.6 mm
↔	118.5 mm



No.25

22 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	142.8 mm
↔	116.3 mm



No.18

28 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	143.4 mm
↔	112.5 mm



No.22

24 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	145.5 mm
↔	121.5 mm



No.26

26 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	142.8 mm
↔	92.9 mm



No.19

28 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	144.1 mm
↔	99.4 mm



No.23

32 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	146.2 mm
↔	124.8 mm

◆Example ◆Beispiel ◆Exemple ◆Voorbeeld
 ◆Esempio ◆Ejemplo ◆Пример ◆範例

26 min	
1	(328)
2	(804)
3	(612)
4	(079)
5	(807)
6	(513)
7	(502)
↓	142.8 mm
↔	92.9 mm

No.27

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	51.9 mm
↔	45.9 mm

No.29

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	52.2 mm
↔	41.1 mm

No.31

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	53.1 mm
↔	37.3 mm

No.28

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	51.7 mm
↔	39.6 mm





















No.30

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	51.9 mm
↔	39.3 mm


No.32

4 min	
1	(328)
2	(079)
3	(807)
4	(513)
5	(502)
↓	52.1 mm
↔	36.6 mm




No.33  4 min 1 (328) 2 (079) 3 (807) 4 (513) 5 (502) ↓ 51.9 mm ⇐ 42.7 mm	No.37  5 min 1 (328) 2 (079) 3 (807) 4 (513) 5 (502) ↓ 52.4 mm ⇐ 43.4 mm	No.41  4 min 1 (328) 2 (079) 3 (807) 4 (513) 5 (502) ↓ 52.8 mm ⇐ 42.6 mm	No.45  4 min 1 (328) 2 (079) 3 (807) 4 (513) 5 (502) ↓ 52.6 mm ⇐ 35.0 mm	No.49  5 min 1 (328) 2 (079) 3 (807) 4 (513) 5 (502) ↓ 53.3 mm ⇐ 46.5 mm
No.34  5 min 1 (328) 2 (079) 3 (807) 4 (513) 5 (502) ↓ 52.2 mm ⇐ 44.3 mm	No.38  3 min 1 (328) 2 (079) 3 (807) 4 (513) 5 (502) ↓ 52.5 mm ⇐ 38.9 mm	No.42  4 min 1 (328) 2 (079) 3 (807) 4 (513) 5 (502) ↓ 52.1 mm ⇐ 36.9 mm	No.46  4 min 1 (328) 2 (079) 3 (807) 4 (513) 5 (502) ↓ 53.0 mm ⇐ 42.0 mm	No.50  4 min 1 (328) 2 (079) 3 (807) 4 (513) 5 (502) ↓ 51.7 mm ⇐ 42.0 mm
No.35  4 min 1 (328) 2 (079) 3 (807) 4 (513) 5 (502) ↓ 53.9 mm ⇐ 23.8 mm	No.39  6 min 1 (328) 2 (079) 3 (807) 4 (513) 5 (502) ↓ 53.3 mm ⇐ 46.4 mm	No.43  4 min 1 (328) 2 (079) 3 (807) 4 (513) 5 (502) ↓ 52.6 mm ⇐ 43.3 mm	No.47  4 min 1 (328) 2 (079) 3 (807) 4 (513) 5 (502) ↓ 52.5 mm ⇐ 42.8 mm	No.51  4 min 1 (328) 2 (079) 3 (807) 4 (513) 5 (502) ↓ 53.8 mm ⇐ 42.2 mm
No.36  3 min 1 (328) 2 (079) 3 (807) 4 (513) 5 (502) ↓ 52.6 mm ⇐ 30.1 mm	No.40  5 min 1 (328) 2 (079) 3 (807) 4 (513) 5 (502) ↓ 52.9 mm ⇐ 43.1 mm	No.44  4 min 1 (328) 2 (079) 3 (807) 4 (513) 5 (502) ↓ 52.3 mm ⇐ 40.7 mm	No.48  4 min 1 (328) 2 (079) 3 (807) 4 (513) 5 (502) ↓ 52.8 mm ⇐ 43.9 mm	No.52  4 min 1 (328) 2 (079) 3 (807) 4 (513) 5 (502) ↓ 52.4 mm ⇐ 33.4 mm

No.53




2 min	
1	(804)
2	(612)
3	(079)
4	(807)
5	(513)
6	(502)
↓	34.4 mm
⇐	22.7 mm

No.55




4 min		
1	(804)	3 (079)
2	(612)	4 (807)
5	(513)	6 (502)
↓ 39.3 mm ⇐ 75.4 mm		

No.57




7 min			
1	(804)	7 (804)	13 (079)
2	(612)	8 (612)	14 (807)
3	(079)	9 (079)	15 (513)
4	(807)	10 (807)	16 (502)
5	(513)	11 (513)	
6	(502)	12 (502)	
↓ 27.9 mm ⇐ 121.9 mm			

No.54



2 min	
1	(079)
2	(807)
3	(513)
4	(502)
↓	39.8 mm
⇐	25.6 mm

No.56



7 min			
1	(804)	5 (513)	9 (079)
2	(612)	6 (502)	10 (807)
3	(079)	7 (804)	11 (513)
4	(807)	8 (612)	12 (502)
↓ 23.4 mm ⇐ 123.7 mm			

Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表



No. 58

13 min		
1 (079)	7 (513)	13 (079)
2 (807)	8 (502)	14 (807)
3 (513)	9 (079)	15 (513)
4 (502)	10 (807)	16 (502)
5 (079)	11 (513)	
6 (807)	12 (502)	

↓ 103.6 mm ↔ 94.9 mm



No.60

5 min	
1 (513)	
2 (807)	
3 (513)	
4 (807)	

↓ 106.7 mm
↔ 93.4 mm



No.63

1 min	
1 (513)	

↓ 147.2 mm
↔ 61.8 mm



No.59

28 min		
1 (079)	17 (513)	33 (804)
2 (807)	18 (502)	34 (612)
3 (804)	19 (079)	35 (513)
4 (612)	20 (807)	36 (502)
5 (513)	21 (804)	37 (079)
6 (502)	22 (612)	38 (807)
7 (079)	23 (513)	39 (804)
8 (807)	24 (502)	40 (612)
9 (804)	25 (079)	41 (513)
10 (612)	26 (807)	42 (502)
11 (513)	27 (804)	43 (079)
12 (502)	28 (612)	44 (807)
13 (079)	29 (513)	45 (804)
14 (807)	30 (502)	46 (612)
15 (804)	31 (079)	47 (513)
16 (612)	32 (807)	48 (502)

↓ 218.4 mm ↔ 175.7 mm



No.61

4 min	
1 (513)	
2 (807)	
3 (513)	
4 (807)	

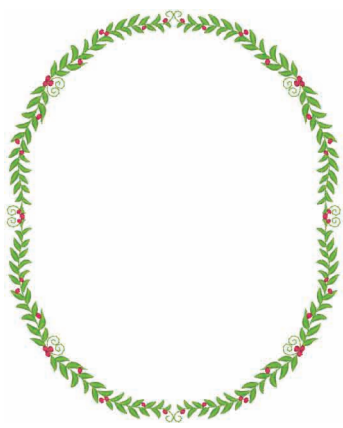
↓ 42.6 mm
↔ 142.0 mm



No.64

8 min		
1 (804)	9 (079)	17 (513)
2 (612)	10 (807)	18 (502)
3 (079)	11 (513)	19 (804)
4 (807)	12 (502)	20 (612)
5 (513)	13 (804)	21 (079)
6 (502)	14 (612)	22 (807)
7 (804)	15 (079)	23 (513)
8 (612)	16 (807)	24 (502)

↓ 73.3 mm ↔ 72.8 mm



No.62

15 min		
1 (513)	4 (807)	7 (513)
2 (807)	5 (513)	8 (807)
3 (513)	6 (807)	

↓ 216.6 mm ↔ 175.7 mm



✦ Greek alphabet patterns

✦ Griekse alfabetpatronen

✦ Рисунки греческих букв

✦ Buchstabenmuster des griechischen Alphabets

✦ Ricami alfabeto greco

✦ 希臘字母花樣

✦ Motifs alphabet grec

✦ Costuras de caracteres alfabéticos griegos



No.1

5 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↓	55.7 mm
↔	57.2 mm



No.6

5 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↓	53.9 mm
↔	47.5 mm



No.11

4 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↓	55.7 mm
↔	54.3 mm



No.2

7 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↓	54.3 mm
↔	50.5 mm



No.7

6 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↓	54.2 mm
↔	55.8 mm



No.12

8 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↓	54.3 mm
↔	68.0 mm



No.3

4 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↓	54.2 mm
↔	48.4 mm



No.8

7 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↓	56.8 mm
↔	52.5 mm



No.13

5 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↓	55.6 mm
↔	55.6 mm



No.4

5 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↓	55.6 mm
↔	49.8 mm



No.9

3 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↓	54.1 mm
↔	27.0 mm



No.14

7 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↓	54.1 mm
↔	48.7 mm



No.5

5 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↓	54.1 mm
↔	49.7 mm



No.10

6 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↓	54.1 mm
↔	57.4 mm

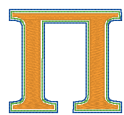


No.15

5 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↓	56.8 mm
↔	52.7 mm

Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表



No.16

6 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↕	54.1 mm
↔	58.9 mm



No.19

4 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↕	54.1 mm
↔	48.1 mm



No.22

6 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↕	54.1 mm
↔	57.2 mm



No.17

5 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↕	54.4 mm
↔	44.3 mm



No.20

5 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↕	53.9 mm
↔	56.2 mm



No.23

6 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↕	54.3 mm
↔	61.9 mm



No.18

5 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↕	54.1 mm
↔	49.2 mm



No.21

7 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↕	54.3 mm
↔	55.6 mm



No.24

7 min	
1	Orange (209)
2	Green (513)
3	Blue (405)
↕	55.9 mm
↔	53.2 mm



✦ Striped character patterns

✦ Gestreepte letterpatronen

✦ Рисунок букв и символов в полоску

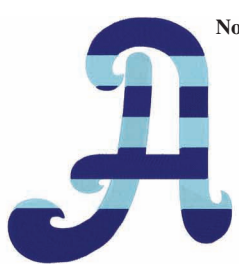
✦ Gestreifte Buchstabenmuster

✦ Ricami caratteri a righe

✦ 條紋文字花樣

✦ Motifs de caractères rayés

✦ Patrones de caracteres con franjas



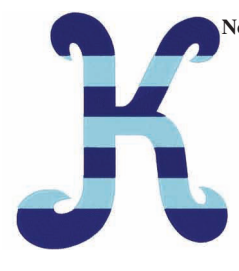
No.1

36 min	
1	□ (017)
2	■ (007)
↓	162.0 mm
↔	147.8 mm



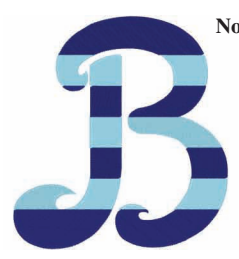
No.6

33 min	
1	□ (017)
2	■ (007)
↓	164.6 mm
↔	121.9 mm



No.11

34 min	
1	□ (017)
2	■ (007)
↓	156.2 mm
↔	138.6 mm



No.2

38 min	
1	□ (017)
2	■ (007)
↓	153.3 mm
↔	141.1 mm



No.7

35 min	
1	□ (017)
2	■ (007)
↓	151.2 mm
↔	120.5 mm



No.12

28 min	
1	□ (017)
2	■ (007)
↓	154.4 mm
↔	120.0 mm



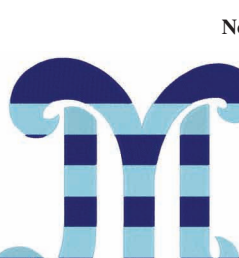
No.3

31 min	
1	□ (017)
2	■ (007)
↓	150.9 mm
↔	99.7 mm



No.8

34 min	
1	□ (017)
2	■ (007)
↓	156.4 mm
↔	141.4 mm



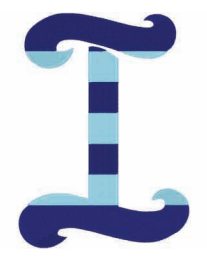
No.13

53 min	
1	□ (017)
2	■ (007)
↓	169.1 mm
↔	176.4 mm



No.4

37 min	
1	□ (017)
2	■ (007)
↓	166.3 mm
↔	128.4 mm



No.9

26 min	
1	□ (017)
2	■ (007)
↓	154.3 mm
↔	112.5 mm



No.14

46 min	
1	□ (017)
2	■ (007)
↓	163.2 mm
↔	151.1 mm



No.5

32 min	
1	□ (017)
2	■ (007)
↓	151.2 mm
↔	113.1 mm



No.10

28 min	
1	□ (017)
2	■ (007)
↓	172.5 mm
↔	121.4 mm



No.15

31 min	
1	□ (017)
2	■ (007)
↓	151.3 mm
↔	101.9 mm

Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表



No.16

36 min	
1	(017)
2	(007)
↓	171.8 mm
↔	132.3 mm



No.22

30 min	
1	(017)
2	(007)
↓	158.5 mm
↔	115.1 mm



No.28

26 min	
1	(017)
2	(007)
↓	147.2 mm
↔	102.0 mm



No.17

36 min	
1	(017)
2	(007)
↓	165.5 mm
↔	117.5 mm



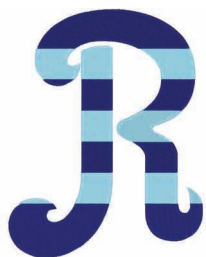
No.23

46 min	
1	(017)
2	(007)
↓	152.7 mm
↔	163.8 mm



No.29

17 min	
1	(017)
2	(007)
↓	107.6 mm
↔	73.9 mm



No.18

37 min	
1	(017)
2	(007)
↓	163.7 mm
↔	127.9 mm



No.24

32 min	
1	(017)
2	(007)
↓	149.5 mm
↔	137.7 mm



No.30

27 min	
1	(017)
2	(007)
↓	149.3 mm
↔	100.6 mm



No.19

37 min	
1	(017)
2	(007)
↓	157.0 mm
↔	113.1 mm



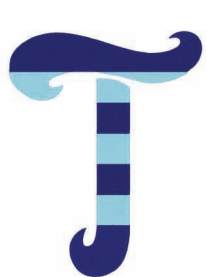
No.25

33 min	
1	(017)
2	(007)
↓	161.8 mm
↔	116.4 mm



No.31

19 min	
1	(017)
2	(007)
↓	107.2 mm
↔	74.0 mm



No.20

24 min	
1	(017)
2	(007)
↓	162.3 mm
↔	126.8 mm



No.26

30 min	
1	(017)
2	(007)
↓	153.1 mm
↔	120.4 mm



No.32

23 min	
1	(017)
2	(007)
↓	176.4 mm
↔	89.2 mm



No.21

33 min	
1	(017)
2	(007)
↓	151.3 mm
↔	123.4 mm



No.27

19 min	
1	(017)
2	(007)
↓	105.0 mm
↔	87.9 mm





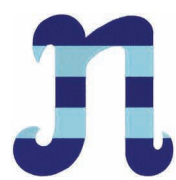
No.33

26 min	
1	(017)
2	(007)
↓	139.1 mm
↔	94.3 mm





No.34 **27 min**

1	 (017)
2	 (007)
↕	148.8 mm
↔	113.4 mm





No.40 **22 min**

1	 (017)
2	 (007)
↕	106.2 mm
↔	105.2 mm





No.46 **19 min**

1	 (017)
2	 (007)
↕	140.8 mm
↔	83.7 mm





No.35 **16 min**

1	 (017)
2	 (007)
↕	140.7 mm
↔	63.5 mm





No.41 **19 min**

1	 (017)
2	 (007)
↕	108.3 mm
↔	71.4 mm





No.47 **22 min**

1	 (017)
2	 (007)
↕	108.1 mm
↔	106.2 mm





No.36 **19 min**

1	 (017)
2	 (007)
↕	174.9 mm
↔	61.6 mm





No.42 **25 min**

1	 (017)
2	 (007)
↕	139.5 mm
↔	103.8 mm





No.48 **19 min**

1	 (017)
2	 (007)
↕	106.9 mm
↔	98.3 mm





No.37 **28 min**

1	 (017)
2	 (007)
↕	150.9 mm
↔	116.9 mm





No.43 **24 min**

1	 (017)
2	 (007)
↕	138.0 mm
↔	94.8 mm





No.49 **28 min**

1	 (017)
2	 (007)
↕	105.0 mm
↔	131.7 mm





No.38 **18 min**

1	 (017)
2	 (007)
↕	152.6 mm
↔	69.4 mm





No.44 **15 min**

1	 (017)
2	 (007)
↕	106.2 mm
↔	78.2 mm





No.50 **20 min**

1	 (017)
2	 (007)
↕	102.6 mm
↔	102.6 mm





No.39 **32 min**

1	 (017)
2	 (007)
↕	109.3 mm
↔	149.5 mm





No.45 **20 min**

1	 (017)
2	 (007)
↕	107.1 mm
↔	87.7 mm













































No.51 **26 min**

1	 (017)
2	 (007)
↕	135.6 mm
↔	86.0 mm

Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表


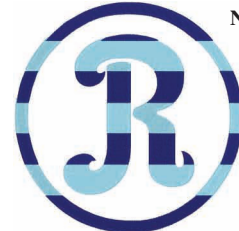










	<p>No.52</p> <p>17 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">104.7 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">90.2 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	104.7 mm		↔	90.2 mm			<p>No.58</p> <p>36 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">157.5 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">100.7 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	157.5 mm		↔	100.7 mm			<p>No.64</p> <p>45 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">154.0 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">137.1 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	154.0 mm		↔	137.1 mm	
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	104.7 mm																																								
↔	90.2 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	157.5 mm																																								
↔	100.7 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	154.0 mm																																								
↔	137.1 mm																																								
	<p>No.53</p> <p>28 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">151.0 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">96.6 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	151.0 mm		↔	96.6 mm			<p>No.59</p> <p>34 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">151.3 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">94.4 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	151.3 mm		↔	94.4 mm			<p>No.65</p> <p>37 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">164.2 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">100.3 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	164.2 mm		↔	100.3 mm	
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	151.0 mm																																								
↔	96.6 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	151.3 mm																																								
↔	94.4 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	164.2 mm																																								
↔	100.3 mm																																								
	<p>No.54</p> <p>18 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">155.5 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">58.7 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	155.5 mm		↔	58.7 mm			<p>No.60</p> <p>24 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">151.3 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">103.4 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	151.3 mm		↔	103.4 mm			<p>No.66</p> <p>33 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">153.3 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">126.4 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	153.3 mm		↔	126.4 mm	
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	155.5 mm																																								
↔	58.7 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	151.3 mm																																								
↔	103.4 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	153.3 mm																																								
↔	126.4 mm																																								
	<p>No.55</p> <p>28 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">148.7 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">103.0 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	148.7 mm		↔	103.0 mm			<p>No.61</p> <p>31 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">153.1 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">96.5 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	153.1 mm		↔	96.5 mm			<p>No.67</p> <p>39 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">150.5 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">129.0 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	150.5 mm		↔	129.0 mm	
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	148.7 mm																																								
↔	103.0 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	153.1 mm																																								
↔	96.5 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	150.5 mm																																								
↔	129.0 mm																																								
	<p>No.56</p> <p>31 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">151.6 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">102.8 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	151.6 mm		↔	102.8 mm			<p>No.62</p> <p>30 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">152.0 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">92.7 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	152.0 mm		↔	92.7 mm			<p>No.68</p> <p>30 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">157.6 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">100.5 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	157.6 mm		↔	100.5 mm	
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	151.6 mm																																								
↔	102.8 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	152.0 mm																																								
↔	92.7 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	157.6 mm																																								
↔	100.5 mm																																								
	<p>No.57</p> <p>31 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">152.5 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">111.8 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	152.5 mm		↔	111.8 mm			<p>No.63</p> <p>42 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">162.5 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">142.0 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	162.5 mm		↔	142.0 mm			<p>No.69</p> <p>4 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">25.4 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">52.4 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	25.4 mm		↔	52.4 mm	
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	152.5 mm																																								
↔	111.8 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	162.5 mm																																								
↔	142.0 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	25.4 mm																																								
↔	52.4 mm																																								



	<p>No.70 20 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">122.4 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">113.8 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	122.4 mm		↔	113.8 mm			<p>No.78 23 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">156.1 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">89.7 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	156.1 mm		↔	89.7 mm			<p>No.84 16 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">185.6 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">60.9 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	185.6 mm		↔	60.9 mm	
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	122.4 mm																																								
↔	113.8 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	156.1 mm																																								
↔	89.7 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	185.6 mm																																								
↔	60.9 mm																																								
	<p>No.71 21 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">102.7 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">99.4 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	102.7 mm		↔	99.4 mm			<p>No.79 17 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">162.7 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">49.1 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	162.7 mm		↔	49.1 mm			<p>No.85 17 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">188.3 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">55.2 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	188.3 mm		↔	55.2 mm	
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	102.7 mm																																								
↔	99.4 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	162.7 mm																																								
↔	49.1 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	188.3 mm																																								
↔	55.2 mm																																								
	<p>No.72 14 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">104.1 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">106.9 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	104.1 mm		↔	106.9 mm			<p>No.80 49 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">155.2 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">139.7 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	155.2 mm		↔	139.7 mm			<p>No.86 17 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">190.1 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">52.7 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	190.1 mm		↔	52.7 mm	
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	104.1 mm																																								
↔	106.9 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	155.2 mm																																								
↔	139.7 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	190.1 mm																																								
↔	52.7 mm																																								
	<p>No.73 17 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">84.8 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">101.5 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	84.8 mm		↔	101.5 mm			<p>No.81 19 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">108.3 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">106.6 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	108.3 mm		↔	106.6 mm			<p>No.87 19 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">163.7 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">113.9 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	163.7 mm		↔	113.9 mm	
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	84.8 mm																																								
↔	101.5 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	108.3 mm																																								
↔	106.6 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	163.7 mm																																								
↔	113.9 mm																																								
	<p>No.74 16 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">86.3 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">84.2 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	86.3 mm		↔	84.2 mm			<p>No.82 19 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">111.6 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">102.9 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	111.6 mm		↔	102.9 mm			<p>No.88 20 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">167.6 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">118.9 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	167.6 mm		↔	118.9 mm	
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	86.3 mm																																								
↔	84.2 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	111.6 mm																																								
↔	102.9 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	167.6 mm																																								
↔	118.9 mm																																								
	<p>No.75 4 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">34.4 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">34.1 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	34.4 mm		↔	34.1 mm			<p>No.83 17 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">187.4 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">64.0 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	187.4 mm		↔	64.0 mm			<p>No.88 20 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">167.6 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">118.9 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	167.6 mm		↔	118.9 mm	
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	34.4 mm																																								
↔	34.1 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	187.4 mm																																								
↔	64.0 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	167.6 mm																																								
↔	118.9 mm																																								
	<p>No.76 5 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">51.5 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">34.6 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	51.5 mm		↔	34.6 mm			<p>No.83 17 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">187.4 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">64.0 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	187.4 mm		↔	64.0 mm			<p>No.88 20 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">167.6 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">118.9 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	167.6 mm		↔	118.9 mm	
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	51.5 mm																																								
↔	34.6 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	187.4 mm																																								
↔	64.0 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	167.6 mm																																								
↔	118.9 mm																																								
	<p>No.77 37 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">149.2 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">134.6 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	149.2 mm		↔	134.6 mm			<p>No.83 17 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">187.4 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">64.0 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	187.4 mm		↔	64.0 mm			<p>No.88 20 min</p> <table border="1"> <tr><td>1</td><td></td><td>(017)</td></tr> <tr><td>2</td><td></td><td>(007)</td></tr> <tr><td>↕</td><td colspan="2">167.6 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td colspan="2">118.9 mm</td></tr> </table>	1		(017)	2		(007)	↕	167.6 mm		↔	118.9 mm	
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	149.2 mm																																								
↔	134.6 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	187.4 mm																																								
↔	64.0 mm																																								
1		(017)																																							
2		(007)																																							
↕	167.6 mm																																								
↔	118.9 mm																																								

Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表




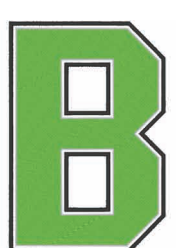


<p>No.89 12 min</p>  <p>1 (017) 2 (007) ↓ 47.5 mm ↔ 129.9 mm</p>	<p>No.93 34 min</p>  <p>1 (017) 2 (007) ↓ 151.3 mm ↔ 149.8 mm</p>	<p>No.97 9 min</p>  <p>1 (017) 2 (007) ↓ 52.0 mm ↔ 61.2 mm</p>
<p>No.90 7 min</p>  <p>1 (017) 2 (007) ↓ 103.7 mm ↔ 34.3 mm</p>	<p>No.94 34 min</p>  <p>1 (017) 2 (007) ↓ 101.6 mm ↔ 178.3 mm</p>	<p>No.98 4 min</p>  <p>1 (017) 2 (007) ↓ 51.6 mm ↔ 28.0 mm</p>
<p>No.91 9 min</p>  <p>1 (017) 2 (007) ↓ 120.9 mm ↔ 35.0 mm</p>	<p>No.95 11 min</p>  <p>1 (017) 2 (007) ↓ 51.8 mm ↔ 78.4 mm</p>	<p>No.99 5 min</p>  <p>1 (017) 2 (007) ↓ 51.8 mm ↔ 35.2 mm</p>
<p>No.92 32 min</p>  <p>1 (017) 2 (007) ↓ 151.3 mm ↔ 149.8 mm</p>	<p>No.96 11 min</p>  <p>1 (017) 2 (007) ↓ 51.6 mm ↔ 77.6 mm</p>	<p>No.100 5 min</p>  <p>1 (017) 2 (007) ↓ 51.6 mm ↔ 34.9 mm</p>

- ✦ Block character patterns
- ✦ Blokletterpatronen
- ✦ Блочные рисунки букв и символов

- ✦ Blockbuchstabenmuster
- ✦ Ricami caratteri a blocchi
- ✦ 加框文字花樣

- ✦ Motifs de caractères de type empreinte
- ✦ Patrones de caracteres en bloques



<p>No.1 44 min</p>  <p>1 (509) 2 (001) 3 (900) ↓ 152.3 mm ↔ 111.6 mm</p>	<p>No.3 42 min</p>  <p>1 (509) 2 (001) 3 (900) ↓ 152.3 mm ↔ 103.1 mm</p>	<p>No.5 40 min</p>  <p>1 (509) 2 (001) 3 (900) ↓ 152.3 mm ↔ 90.8 mm</p>
<p>No.2 51 min</p>  <p>1 (509) 2 (001) 3 (900) ↓ 152.3 mm ↔ 103.1 mm</p>	<p>No.4 48 min</p>  <p>1 (509) 2 (001) 3 (900) ↓ 152.3 mm ↔ 103.1 mm</p>	<p>No.6 34 min</p>  <p>1 (509) 2 (001) 3 (900) ↓ 152.3 mm ↔ 90.8 mm</p>



No.7 **49 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	103.1 mm	



No.13 **64 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	124.8 mm	



No.19 **46 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	103.5 mm	



No.8 **47 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	103.1 mm	



No.14 **53 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	103.1 mm	



No.20 **29 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	103.9 mm	



No.9 **23 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	39.0 mm	



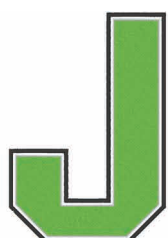
No.15 **47 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	103.1 mm	



No.21 **45 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	103.1 mm	



No.10 **33 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	103.5 mm	



No.16 **41 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	103.1 mm	



No.22 **42 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	111.6 mm	



No.11 **46 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	107.3 mm	



No.17 **49 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	109.2 mm	



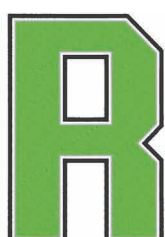
No.23 **66 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	141.4 mm	



No.12 **28 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	90.8 mm	



No.18 **50 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	103.1 mm	



No.24 **40 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	103.9 mm	

Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表



No.25 **34 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	112.7 mm	



No.31 **32 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	106.7 mm	
↔	85.8 mm	



No.37 **36 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	88.5 mm	



No.26 **38 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	96.9 mm	



No.32 **24 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	63.2 mm	



No.38 **21 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	33.7 mm	



No.27 **32 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	106.7 mm	
↔	86.3 mm	



No.33 **42 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	148.5 mm	
↔	85.8 mm	



No.39 **44 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	106.7 mm	
↔	124.8 mm	



No.28 **37 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	85.8 mm	



No.34 **35 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	85.8 mm	



No.40 **30 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	106.7 mm	
↔	85.8 mm	



No.29 **28 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	106.7 mm	
↔	85.8 mm	



No.35 **20 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	33.7 mm	



No.41 **30 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	106.7 mm	
↔	85.8 mm	



No.30 **37 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	152.3 mm	
↔	85.8 mm	



No.36 **26 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	194.1 mm	
↔	48.5 mm	



No.42 **37 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)
↓	148.5 mm	
↔	85.8 mm	



No.43 **36 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 148.5 mm
↔ 85.8 mm



No.49 **46 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 106.7 mm
↔ 143.1 mm



No.55 **42 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 152.3 mm
↔ 98.9 mm



No.44 **17 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 106.7 mm
↔ 58.7 mm



No.50 **27 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 106.7 mm
↔ 88.8 mm



No.56 **43 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 152.3 mm
↔ 98.9 mm



No.45 **31 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 106.7 mm
↔ 83.8 mm



No.51 **31 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 148.5 mm
↔ 94.1 mm



No.57 **40 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 152.3 mm
↔ 105.5 mm



No.46 **24 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 140.0 mm
↔ 67.8 mm



No.52 **25 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 106.7 mm
↔ 75.2 mm



No.58 **42 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 152.3 mm
↔ 98.9 mm



No.47 **30 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 106.7 mm
↔ 85.8 mm



No.53 **46 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 152.3 mm
↔ 98.9 mm



No.59 **47 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 152.3 mm
↔ 98.9 mm



No.48 **26 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 106.7 mm
↔ 93.8 mm



No.54 **24 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 152.3 mm
↔ 56.7 mm



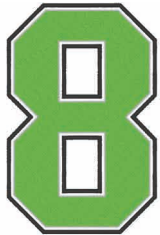


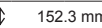



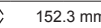







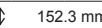



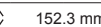



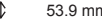
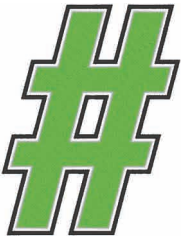


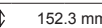







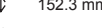
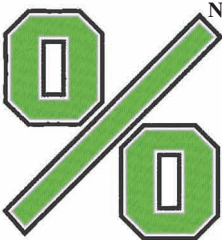


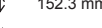



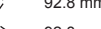











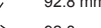



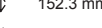







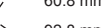



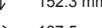



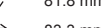
No.60 **30 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 152.3 mm
↔ 98.9 mm

Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表

	<p>No.61 48 min 1  (509) 2  (001) 3  (900) ↓ 152.3 mm ⇔ 98.9 mm</p>		<p>No.67 45 min 1  (509) 2  (001) 3  (900) ↓ 152.3 mm ⇔ 106.3 mm</p>		<p>No.75 6 min 1  (509) 2  (001) 3  (900) ↓ 34.4 mm ⇔ 38.5 mm</p>
	<p>No.62 47 min 1  (509) 2  (001) 3  (900) ↓ 152.3 mm ⇔ 98.9 mm</p>		<p>No.68 41 min 1  (509) 2  (001) 3  (900) ↓ 152.3 mm ⇔ 105.7 mm</p>		<p>No.76 8 min 1  (509) 2  (001) 3  (900) ↓ 53.9 mm ⇔ 46.6 mm</p>
	<p>No.63 46 min 1  (509) 2  (001) 3  (900) ↓ 152.3 mm ⇔ 117.7 mm</p>		<p>No.69 7 min 1  (509) 2  (001) 3  (900) ↓ 25.5 mm ⇔ 55.0 mm</p>		<p>No.77 53 min 1  (509) 2  (001) 3  (900) ↓ 152.3 mm ⇔ 136.9 mm</p>
	<p>No.64 57 min 1  (509) 2  (001) 3  (900) ↓ 152.3 mm ⇔ 144.9 mm</p>		<p>No.70 17 min 1  (509) 2  (001) 3  (900) ↓ 92.8 mm ⇔ 92.8 mm</p>		<p>No.78 35 min 1  (509) 2  (001) 3  (900) ↓ 152.3 mm ⇔ 103.1 mm</p>
	<p>No.65 48 min 1  (509) 2  (001) 3  (900) ↓ 182.6 mm ⇔ 98.9 mm</p>		<p>No.72 18 min 1  (509) 2  (001) 3  (900) ↓ 92.8 mm ⇔ 92.8 mm</p>		<p>No.79 24 min 1  (509) 2  (001) 3  (900) ↓ 152.3 mm ⇔ 41.1 mm</p>
	<p>No.66 41 min 1  (509) 2  (001) 3  (900) ↓ 152.3 mm ⇔ 101.0 mm</p>		<p>No.73 21 min 1  (509) 2  (001) 3  (900) ↓ 60.8 mm ⇔ 92.8 mm</p>		<p>No.80 67 min 1  (509) 2  (001) 3  (900) ↓ 152.3 mm ⇔ 137.5 mm</p>
			<p>No.74 22 min 1  (509) 2  (001) 3  (900) ↓ 81.8 mm ⇔ 83.3 mm</p>		



No.81 **17 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 108.2 mm
↔ 71.0 mm

No.82 **17 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 108.3 mm
↔ 71.1 mm

No.83 **27 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 198.6 mm
↔ 54.6 mm

No.84 **27 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 198.6 mm
↔ 54.6 mm

No.85 **30 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 198.6 mm
↔ 53.9 mm

No.86 **30 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 198.6 mm
↔ 53.9 mm

No.87 **21 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 156.8 mm
↔ 96.6 mm

No.88 **21 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 156.8 mm
↔ 96.6 mm

No.89 **14 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 52.1 mm
↔ 106.9 mm

No.90 **13 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 106.7 mm
↔ 38.7 mm

No.91 **15 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 126.0 mm
↔ 46.5 mm

No.92 **67 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 152.3 mm
↔ 152.3 mm

No.93 **69 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 152.3 mm
↔ 152.3 mm

No.94 **46 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 93.2 mm
↔ 146.9 mm

No.95 **17 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 53.5 mm
↔ 89.9 mm

No.96 **16 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 53.5 mm
↔ 90.3 mm

No.97 **14 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 49.8 mm
↔ 79.6 mm

No.98 **7 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 49.8 mm
↔ 34.9 mm

No.99 **8 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 53.5 mm
↔ 46.5 mm

No.100 **7 min**

1		(509)
2		(001)
3		(900)

↓ 49.8 mm
↔ 35.0 mm

Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表

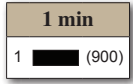
Utility embroidery patterns
 Borduursteken
 Основные строчки для вышивания

Nutzstich-Stickmuster
 Ricami utili
 實用刺繡花樣

Motifs de broderie courants
 Patrones de bordado de utilidad



	No.6	No.12	No.18	No.24	No.30	No.36	No.42
↕ 34.7 mm	↕ 33.0 mm	↕ 40.8 mm	↕ 32.4 mm	↕ 30.8 mm	↕ 32.0 mm	↕ 38.6 mm	
↔ 6.0 mm	↔ 7.0 mm	↔ 13.6 mm	↔ 8.4 mm	↔ 12.0 mm	↔ 5.0 mm	↔ 8.0 mm	
No.1	No.7	No.13	No.19	No.25	No.31	No.37	No.43
↕ 31.5 mm	↕ 32.7 mm	↕ 39.0 mm	↕ 40.8 mm	↕ 31.6 mm	↕ 41.6 mm	↕ 33.6 mm	↕ 47.4 mm
↔ 0.1 mm	↔ 5.0 mm	↔ 12.0 mm	↔ 0.1 mm	↔ 12.4 mm	↔ 12.2 mm	↔ 4.0 mm	↔ 12.0 mm
No.2	No.8	No.14	No.20	No.26	No.32	No.38	No.44
↕ 30.4 mm	↕ 38.0 mm	↕ 30.2 mm	↕ 27.0 mm	↕ 33.6 mm	↕ 42.0 mm	↕ 29.0 mm	↕ 55.2 mm
↔ 3.0 mm	↔ 3.0 mm	↔ 9.2 mm	↔ 7.0 mm	↔ 7.0 mm	↔ 13.2 mm	↔ 14.9 mm	↔ 13.1 mm
No.3	No.9	No.15	No.21	No.27	No.33	No.39	No.45
↕ 35.0 mm	↕ 36.4 mm	↕ 37.2 mm	↕ 39.1 mm	↕ 66.0 mm	↕ 33.8 mm	↕ 47.1 mm	↕ 56.7 mm
↔ 4.0 mm	↔ 7.0 mm	↔ 9.0 mm	↔ 12.0 mm	↔ 12.0 mm	↔ 10.0 mm	↔ 11.2 mm	↔ 11.0 mm
No.4	No.10	No.16	No.22	No.28	No.34	No.40	No.46
↕ 33.0 mm	↕ 33.6 mm	↕ 32.4 mm	↕ 38.0 mm	↕ 35.6 mm	↕ 33.0 mm	↕ 38.1 mm	↕ 48.2 mm
↔ 7.0 mm	↔ 7.0 mm	↔ 12.1 mm	↔ 8.0 mm	↔ 9.2 mm	↔ 9.2 mm	↔ 11.4 mm	↔ 12.1 mm
No.5	No.11	No.17	No.23	No.29	No.35	No.41	No.47
↕ 33.6 mm	↕ 36.2 mm	↕ 33.8 mm	↕ 37.8 mm	↕ 32.2 mm	↕ 34.8 mm	↕ 33.5 mm	↕ 45.0 mm
↔ 7.0 mm	↔ 7.0 mm	↔ 11.9 mm	↔ 9.4 mm	↔ 12.4 mm	↔ 8.0 mm	↔ 7.9 mm	↔ 7.0 mm



No.53



↕ 56.0 mm
↔ 12.0 mm

No.59



↕ 38.8 mm
↔ 12.0 mm

No.65



↕ 33.4 mm
↔ 9.0 mm

No.71



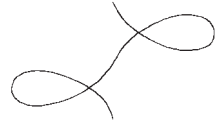
↕ 48.4 mm
↔ 15.1 mm

No.77



↕ 39.2 mm
↔ 7.0 mm

No.83



↕ 46.0 mm
↔ 80.0 mm

No.48



↕ 44.4 mm
↔ 7.0 mm

No.54



↕ 33.6 mm
↔ 12.0 mm

No.60



↕ 50.6 mm
↔ 12.0 mm

No.66



↕ 47.5 mm
↔ 20.0 mm

No.72



↕ 71.8 mm
↔ 16.9 mm

No.78



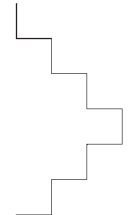
↕ 41.8 mm
↔ 9.6 mm

No.84



↕ 65.3 mm
↔ 40.3 mm

No.88



↕ 84.0 mm
↔ 42.0 mm

No.49



↕ 39.6 mm
↔ 7.0 mm

No.55



↕ 35.2 mm
↔ 12.0 mm

No.61



↕ 32.4 mm
↔ 7.0 mm

No.67



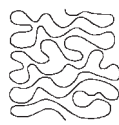
↕ 47.6 mm
↔ 21.8 mm

No.73



↕ 50.5 mm
↔ 13.5 mm

No.79



↕ 45.7 mm
↔ 45.9 mm

No.85



↕ 77.3 mm
↔ 19.9 mm

No.89



↕ 50.0 mm
↔ 40.0 mm

No.50



↕ 48.2 mm
↔ 7.0 mm

No.56



↕ 37.6 mm
↔ 12.4 mm

No.62



↕ 37.2 mm
↔ 12.0 mm

No.68



↕ 42.1 mm
↔ 14.1 mm

No.74



↕ 39.0 mm
↔ 14.6 mm

No.80



↕ 35.8 mm
↔ 12.0 mm

No.86



↕ 85.9 mm
↔ 42.1 mm

No.90



↕ 30.5 mm
↔ 9.0 mm

No.51



↕ 48.1 mm
↔ 8.1 mm

No.57



↕ 34.2 mm
↔ 12.0 mm

No.63



↕ 58.4 mm
↔ 12.0 mm

No.69



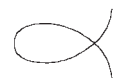
↕ 43.0 mm
↔ 14.8 mm

No.75



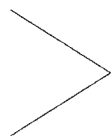
↕ 43.2 mm
↔ 11.9 mm

No.81



↕ 28.0 mm
↔ 39.9 mm

No.87



↕ 50.0 mm
↔ 40.0 mm

No.91



↕ 49.0 mm
↔ 9.0 mm

No.52



↕ 82.3 mm
↔ 19.4 mm

No.58



↕ 33.2 mm
↔ 7.0 mm

No.64



↕ 35.2 mm
↔ 15.6 mm

No.70



↕ 54.5 mm
↔ 12.7 mm

No.76



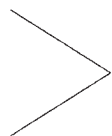
↕ 31.6 mm
↔ 14.9 mm

No.82



↕ 33.7 mm
↔ 40.0 mm

No.88



↕ 50.0 mm
↔ 40.0 mm




























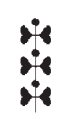




















No.92

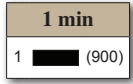


↕ 57.0 mm
↔ 9.0 mm

Embroidery Pattern Color Change Table
 Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
 Tabella cambio colori dei ricami
 Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
 Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
 Tabla de cambio de color para patrones de bordado
 刺繡花樣顏色轉換表

No.93  ↓ 36.0 mm ↔ 9.0 mm	No.99  ↓ 36.0 mm ↔ 20.0 mm	No.105  ↓ 42.0 mm ↔ 8.5 mm	No.111  ↓ 39.0 mm ↔ 20.0 mm	No.117  ↓ 53.0 mm ↔ 12.0 mm	No.123  ↓ 44.7 mm ↔ 10.0 mm	No.129  ↓ 37.5 mm ↔ 9.0 mm	No.135  ↓ 33.6 mm ↔ 7.0 mm
No.94  ↓ 32.0 mm ↔ 10.0 mm	No.100  ↓ 39.5 mm ↔ 20.0 mm	No.106  ↓ 38.0 mm ↔ 7.5 mm	No.112  ↓ 63.0 mm ↔ 18.0 mm	No.118  ↓ 38.0 mm ↔ 9.0 mm	No.124  ↓ 30.0 mm ↔ 9.0 mm	No.130  ↓ 35.6 mm ↔ 9.0 mm	No.136  ↓ 49.6 mm ↔ 6.0 mm
No.95  ↓ 37.0 mm ↔ 20.0 mm	No.101  ↓ 45.0 mm ↔ 14.5 mm	No.107  ↓ 31.5 mm ↔ 7.0 mm	No.113  ↓ 49.0 mm ↔ 18.0 mm	No.119  ↓ 36.0 mm ↔ 12.5 mm	No.125  ↓ 34.5 mm ↔ 7.0 mm	No.131  ↓ 33.6 mm ↔ 7.0 mm	No.137  ↓ 30.4 mm ↔ 7.0 mm
No.96  ↓ 33.5 mm ↔ 20.0 mm	No.102  ↓ 57.0 mm ↔ 24.5 mm	No.108  ↓ 29.5 mm ↔ 10.0 mm	No.114  ↓ 39.0 mm ↔ 12.5 mm	No.120  ↓ 30.0 mm ↔ 12.0 mm	No.126  ↓ 59.5 mm ↔ 9.0 mm	No.132  ↓ 33.6 mm ↔ 6.0 mm	No.138  ↓ 33.6 mm ↔ 7.0 mm
No.97  ↓ 35.5 mm ↔ 20.0 mm	No.103  ↓ 30.0 mm ↔ 10.0 mm	No.109  ↓ 28.0 mm ↔ 11.0 mm	No.115  ↓ 49.0 mm ↔ 10.0 mm	No.121  ↓ 32.4 mm ↔ 9.0 mm	No.127  ↓ 42.0 mm ↔ 7.0 mm	No.133  ↓ 40.0 mm ↔ 7.0 mm	No.139  ↓ 26.0 mm ↔ 7.0 mm
No.98  ↓ 37.5 mm ↔ 21.0 mm	No.104  ↓ 36.0 mm ↔ 18.0 mm	No.110  ↓ 42.0 mm ↔ 9.0 mm	No.116  ↓ 36.4 mm ↔ 10.0 mm	No.122  ↓ 34.5 mm ↔ 12.0 mm	No.128  ↓ 40.0 mm ↔ 9.0 mm	No.134  ↓ 34.4 mm ↔ 7.0 mm	No.140  ↓ 34.4 mm ↔ 7.0 mm



No.143



↕ 31.2 mm
↔ 7.0 mm

No.146



↕ 30.0 mm
↔ 4.5 mm

No.149



↕ 30.0 mm
↔ 9.0 mm

No.152



↕ 52.0 mm
↔ 10.0 mm

No.155



↕ 36.0 mm
↔ 6.0 mm

No.158



↕ 32.0 mm
↔ 6.0 mm

No.141



↕ 41.6 mm
↔ 7.0 mm

No.144



↕ 30.0 mm
↔ 3.0 mm

No.147



↕ 32.0 mm
↔ 8.0 mm

No.150



↕ 30.0 mm
↔ 6.0 mm

No.153



↕ 30.0 mm
↔ 6.0 mm

No.156



↕ 36.0 mm
↔ 10.0 mm

No.159



↕ 36.0 mm
↔ 6.0 mm

No.142



↕ 36.8 mm
↔ 7.5 mm

No.145



↕ 32.0 mm
↔ 4.0 mm

No.148



↕ 42.0 mm
↔ 12.0 mm

No.151



↕ 32.0 mm
↔ 6.0 mm

No.154



↕ 32.0 mm
↔ 6.0 mm

No.157



↕ 32.0 mm
↔ 8.0 mm

No.160



↕ 30.0 mm
↔ 10.0 mm

Embroidery Pattern Color Change Table
Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
Tabella cambio colori dei ricami
Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
Tabla de cambio de color para patrones de bordado
刺繡花樣顏色轉換表

Large buttonhole patterns

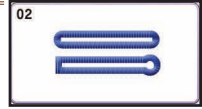
It is recommended to combine these buttonholes with the "Design patterns (for buttonhole decoration)" shown on page 105.

Muster für große Knopflöcher

Es wird empfohlen, diese Muster mit den auf der nächsten Seite gezeigten „Designmustern (zum Dekorieren von Knopflöchern)“ zu kombinieren (siehe Seite 105).

Grands motifs de boutonnières

Il est recommandé de combiner ces motifs aux « motifs de dessins (pour la décoration des boutonnières) » de la page 105.



Grote knoopsgatpatronen

Het is aan te raden om deze patronen te combineren met de "Ontwerppatronen (om knoopsgaten te versieren)" op pagina 105.

Ricami per asole grandi

Si consiglia di combinare questi ricami con i "Creazione di ricami (per la decorazione di asole)" illustrati a pagina 105.

Patrones para ojales de gran tamaño

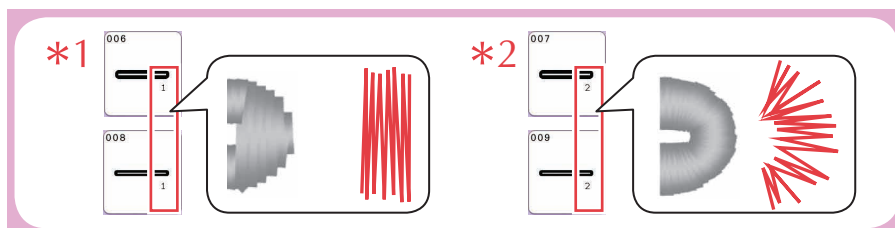
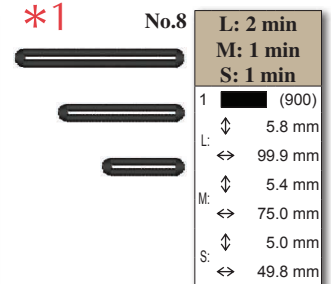
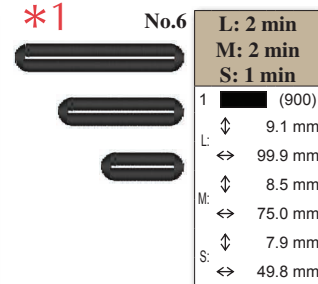
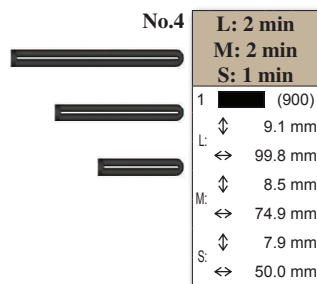
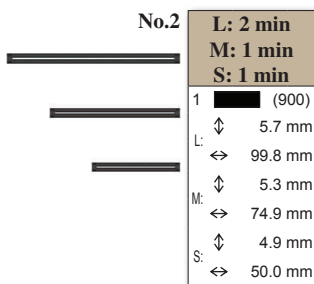
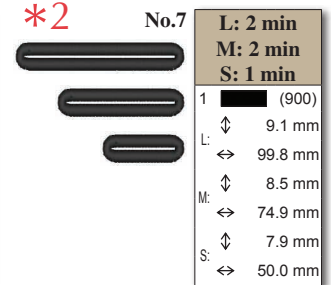
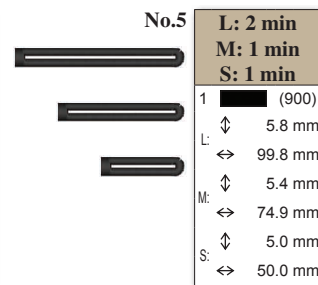
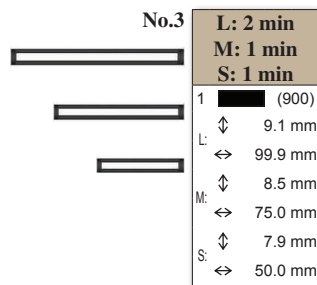
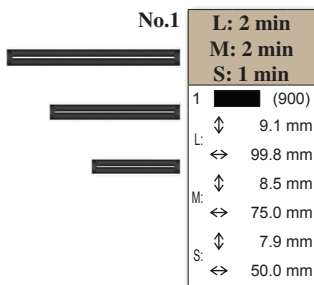
Es recomendable combinar estos patrones con los "Patrones de diseño (para la decoración de ojales)" mostrados en la página 105.

Рисунки для обметывания больших петель

Рекомендуется комбинировать эти рисунки для обметывания петель с декоративными рисунками (для украшения петель), приведенными на стр. 105.

大釦眼花樣

建議組合這些釦眼和第 105 頁顯示的「設計花樣 (用於釦眼裝飾)」。





*2

No.9 L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min

1	█	(900)
L:	↓	5.8 mm
	↔	99.9 mm
M:	↓	5.4 mm
	↔	74.9 mm
S:	↓	5.0 mm
	↔	50.0 mm

No.11 L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min

1	█	(900)
L:	↓	9.2 mm
	↔	99.8 mm
M:	↓	8.4 mm
	↔	75.0 mm
S:	↓	8.0 mm
	↔	50.0 mm

No.13 L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min

1	█	(900)
L:	↓	9.1 mm
	↔	99.9 mm
M:	↓	8.5 mm
	↔	75.0 mm
S:	↓	7.9 mm
	↔	49.9 mm

No.15 L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min

1	█	(900)
L:	↓	9.2 mm
	↔	99.8 mm
M:	↓	8.6 mm
	↔	74.9 mm
S:	↓	8.0 mm
	↔	49.9 mm

No.10 L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min

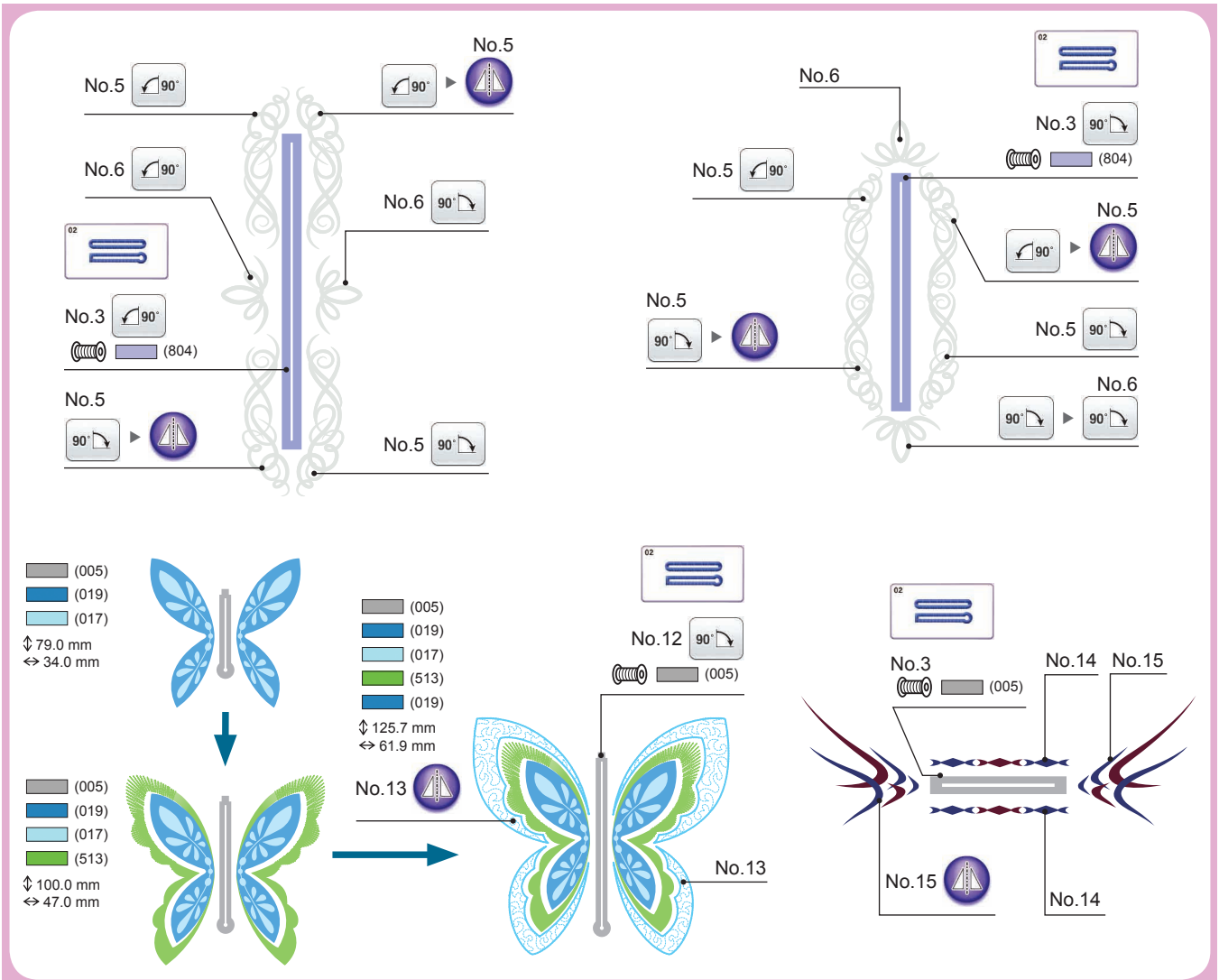
1	█	(900)
L:	↓	9.2 mm
	↔	100.0 mm
M:	↓	8.4 mm
	↔	75.0 mm
S:	↓	8.0 mm
	↔	49.9 mm

No.12 L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min

1	█	(900)
L:	↓	9.2 mm
	↔	99.8 mm
M:	↓	8.6 mm
	↔	74.9 mm
S:	↓	8.0 mm
	↔	50.0 mm

No.14 L: 2 min
M: 1 min
S: 1 min

1	█	(900)
L:	↓	9.2 mm
	↔	100.0 mm
M:	↓	8.6 mm
	↔	74.9 mm
S:	↓	8.0 mm
	↔	50.0 mm



Embroidery Pattern Color Change Table
Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
Tabella cambio colori dei ricami
Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
Tabla de cambio de color para patrones de bordado
刺繡花樣顏色轉換表















- ✿ Design patterns (for buttonhole decoration)
- ✿ Ontwerppatronen (om knoopsgaten te versieren)
- ✿ Декоративные рисунки (для украшения петель)

- ✿ Designmuster (zum Dekorieren von Knopflöchern)
- ✿ Creazione di ricami (per la decorazione di asole)
- ✿ 設計花樣 (用於釦眼裝飾)

- ✿ Motifs de dessins (pour la décoration des boutonnières)
- ✿ Patrones de diseño (para la decoración de ojales)



It is recommended to use these designs to decorate the "Large buttonhole patterns" shown on the previous pages.
 Es wird empfohlen, diese Muster zur Verzierung der auf den vorherigen Seiten gezeigten „Muster für große Knopflöcher“ zu verwenden.
 Il est recommandé d'utiliser ces motifs pour décorer les « grands motifs de boutonnières » des pages précédentes.
 Het is aan te raden om deze patronen te gebruiken om de "Grote knoopsgatpatronen" op de vorige pagina's te versieren.
 Si consiglia di utilizzare questi ricami per decorare i "Ricami per asole grandi" illustrati alle pagine precedenti.
 Es recomendable utilizar estos patrones para decorar los "Patrones para ojales de gran tamaño" mostrados en las páginas anteriores.
 Рекомендуется использовать эти дизайны для украшения рисунков для обметывания больших петель, приведенных на предыдущих страницах.
 建議使用這些設計來裝飾上一頁顯示的「大釦眼花樣」。

<p>No.1</p> <table border="1"> <tr><th colspan="2">3 min</th></tr> <tr><td>1</td><td>Green (513)</td></tr> <tr><td>2</td><td>Yellow (206)</td></tr> <tr><td>3</td><td>Light Yellow (010)</td></tr> <tr><td>4</td><td>Orange (209)</td></tr> <tr><td>↓↑</td><td>29.6 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>63.6 mm</td></tr> </table> 	3 min		1	Green (513)	2	Yellow (206)	3	Light Yellow (010)	4	Orange (209)	↓↑	29.6 mm	↔	63.6 mm	<p>No.2</p> <table border="1"> <tr><th colspan="2">1 min</th></tr> <tr><td>1</td><td>Green (513)</td></tr> <tr><td>2</td><td>Light Yellow (010)</td></tr> <tr><td>3</td><td>Yellow (206)</td></tr> <tr><td>↓↑</td><td>17.8 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>32.6 mm</td></tr> </table> 	1 min		1	Green (513)	2	Light Yellow (010)	3	Yellow (206)	↓↑	17.8 mm	↔	32.6 mm	<p>No.9</p> <table border="1"> <tr><th colspan="2">2 min</th></tr> <tr><td>1</td><td>Purple (804)</td></tr> <tr><td>2</td><td>Grey (005)</td></tr> <tr><td>↓↑</td><td>30.2 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>70.3 mm</td></tr> </table> 	2 min		1	Purple (804)	2	Grey (005)	↓↑	30.2 mm	↔	70.3 mm	<p>No.13</p> <table border="1"> <tr><th colspan="2">10 min</th></tr> <tr><td>1</td><td>Blue (019)</td></tr> <tr><td>2</td><td>Light Blue (017)</td></tr> <tr><td>3</td><td>Green (513)</td></tr> <tr><td>4</td><td>Dark Blue (019)</td></tr> <tr><td>↓↑</td><td>125.7 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>61.9 mm</td></tr> </table> 	10 min		1	Blue (019)	2	Light Blue (017)	3	Green (513)	4	Dark Blue (019)	↓↑	125.7 mm	↔	61.9 mm
3 min																																																					
1	Green (513)																																																				
2	Yellow (206)																																																				
3	Light Yellow (010)																																																				
4	Orange (209)																																																				
↓↑	29.6 mm																																																				
↔	63.6 mm																																																				
1 min																																																					
1	Green (513)																																																				
2	Light Yellow (010)																																																				
3	Yellow (206)																																																				
↓↑	17.8 mm																																																				
↔	32.6 mm																																																				
2 min																																																					
1	Purple (804)																																																				
2	Grey (005)																																																				
↓↑	30.2 mm																																																				
↔	70.3 mm																																																				
10 min																																																					
1	Blue (019)																																																				
2	Light Blue (017)																																																				
3	Green (513)																																																				
4	Dark Blue (019)																																																				
↓↑	125.7 mm																																																				
↔	61.9 mm																																																				
<p>No.3</p> <table border="1"> <tr><th colspan="2">4 min</th></tr> <tr><td>1</td><td>Green (513)</td></tr> <tr><td>2</td><td>Orange (209)</td></tr> <tr><td>3</td><td>Light Yellow (010)</td></tr> <tr><td>4</td><td>Yellow (206)</td></tr> <tr><td>5</td><td>Dark Orange (209)</td></tr> <tr><td>↓↑</td><td>47.2 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>72.1 mm</td></tr> </table> 	4 min		1	Green (513)	2	Orange (209)	3	Light Yellow (010)	4	Yellow (206)	5	Dark Orange (209)	↓↑	47.2 mm	↔	72.1 mm	<p>No.10</p> <table border="1"> <tr><th colspan="2">1 min</th></tr> <tr><td>1</td><td>Purple (804)</td></tr> <tr><td>2</td><td>Grey (005)</td></tr> <tr><td>↓↑</td><td>17.9 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>55.5 mm</td></tr> </table> 	1 min		1	Purple (804)	2	Grey (005)	↓↑	17.9 mm	↔	55.5 mm	<p>No.11</p> <table border="1"> <tr><th colspan="2">3 min</th></tr> <tr><td>1</td><td>Dark Green (808)</td></tr> <tr><td>2</td><td>Red (800)</td></tr> <tr><td>3</td><td>Yellow (208)</td></tr> <tr><td>4</td><td>White (001)</td></tr> <tr><td>↓↑</td><td>35.1 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>84.1 mm</td></tr> </table> 	3 min		1	Dark Green (808)	2	Red (800)	3	Yellow (208)	4	White (001)	↓↑	35.1 mm	↔	84.1 mm	<p>No.14</p> <table border="1"> <tr><th colspan="2">1 min</th></tr> <tr><td>1</td><td>Pink (107)</td></tr> <tr><td>2</td><td>Dark Blue (007)</td></tr> <tr><td>↓↑</td><td>3.8 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>52.9 mm</td></tr> </table> 	1 min		1	Pink (107)	2	Dark Blue (007)	↓↑	3.8 mm	↔	52.9 mm
4 min																																																					
1	Green (513)																																																				
2	Orange (209)																																																				
3	Light Yellow (010)																																																				
4	Yellow (206)																																																				
5	Dark Orange (209)																																																				
↓↑	47.2 mm																																																				
↔	72.1 mm																																																				
1 min																																																					
1	Purple (804)																																																				
2	Grey (005)																																																				
↓↑	17.9 mm																																																				
↔	55.5 mm																																																				
3 min																																																					
1	Dark Green (808)																																																				
2	Red (800)																																																				
3	Yellow (208)																																																				
4	White (001)																																																				
↓↑	35.1 mm																																																				
↔	84.1 mm																																																				
1 min																																																					
1	Pink (107)																																																				
2	Dark Blue (007)																																																				
↓↑	3.8 mm																																																				
↔	52.9 mm																																																				
<p>No.5</p> <table border="1"> <tr><th colspan="2">1 min</th></tr> <tr><td>1</td><td>Light Grey (399)</td></tr> <tr><td>↓↑</td><td>13.5 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>44.2 mm</td></tr> </table> 	1 min		1	Light Grey (399)	↓↑	13.5 mm	↔	44.2 mm	<p>No.6</p> <table border="1"> <tr><th colspan="2">1 min</th></tr> <tr><td>1</td><td>Light Grey (399)</td></tr> <tr><td>↓↑</td><td>15.5 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>25.5 mm</td></tr> </table> 	1 min		1	Light Grey (399)	↓↑	15.5 mm	↔	25.5 mm	<p>No.12</p> <table border="1"> <tr><th colspan="2">4 min</th></tr> <tr><td>1</td><td>Pink (085)</td></tr> <tr><td>2</td><td>Blue (070)</td></tr> <tr><td>3</td><td>Orange (209)</td></tr> <tr><td>↓↑</td><td>33.0 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>57.6 mm</td></tr> </table> 	4 min		1	Pink (085)	2	Blue (070)	3	Orange (209)	↓↑	33.0 mm	↔	57.6 mm	<p>No.15</p> <table border="1"> <tr><th colspan="2">1 min</th></tr> <tr><td>1</td><td>Dark Blue (007)</td></tr> <tr><td>2</td><td>Pink (107)</td></tr> <tr><td>3</td><td>Dark Blue (007)</td></tr> <tr><td>↓↑</td><td>46.7 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>42.8 mm</td></tr> </table> 	1 min		1	Dark Blue (007)	2	Pink (107)	3	Dark Blue (007)	↓↑	46.7 mm	↔	42.8 mm										
1 min																																																					
1	Light Grey (399)																																																				
↓↑	13.5 mm																																																				
↔	44.2 mm																																																				
1 min																																																					
1	Light Grey (399)																																																				
↓↑	15.5 mm																																																				
↔	25.5 mm																																																				
4 min																																																					
1	Pink (085)																																																				
2	Blue (070)																																																				
3	Orange (209)																																																				
↓↑	33.0 mm																																																				
↔	57.6 mm																																																				
1 min																																																					
1	Dark Blue (007)																																																				
2	Pink (107)																																																				
3	Dark Blue (007)																																																				
↓↑	46.7 mm																																																				
↔	42.8 mm																																																				
<p>No.7</p> <table border="1"> <tr><th colspan="2">1 min</th></tr> <tr><td>1</td><td>Light Blue (017)</td></tr> <tr><td>2</td><td>Grey (005)</td></tr> <tr><td>3</td><td>Yellow (812)</td></tr> <tr><td>↓↑</td><td>15.7 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>43.3 mm</td></tr> </table> 	1 min		1	Light Blue (017)	2	Grey (005)	3	Yellow (812)	↓↑	15.7 mm	↔	43.3 mm	<p>No.8</p> <table border="1"> <tr><th colspan="2">1 min</th></tr> <tr><td>1</td><td>Light Grey (399)</td></tr> <tr><td>2</td><td>Blue (019)</td></tr> <tr><td>3</td><td>Yellow (206)</td></tr> <tr><td>↓↑</td><td>34.6 mm</td></tr> <tr><td>↔</td><td>41.4 mm</td></tr> </table> 	1 min		1	Light Grey (399)	2	Blue (019)	3	Yellow (206)	↓↑	34.6 mm	↔	41.4 mm																												
1 min																																																					
1	Light Blue (017)																																																				
2	Grey (005)																																																				
3	Yellow (812)																																																				
↓↑	15.7 mm																																																				
↔	43.3 mm																																																				
1 min																																																					
1	Light Grey (399)																																																				
2	Blue (019)																																																				
3	Yellow (206)																																																				
↓↑	34.6 mm																																																				
↔	41.4 mm																																																				



✿ Patterns for bobbin work

✿ Patronen voor werken met de spoel

✿ Рисунки для объемного вышивания

✿ Stickmuster für Bobbin Work

✿ Ricami con spolina

✿ 底線刺繡的花樣

✿ Motifs pour le travail à la canette

✿ Patrones para efectos decorativos con bobinas

Note : Embroidery patterns for bobbin work are reversed when they have been sewn.

Hinweis : Stickmuster für Bobbin Work werden nach dem Stickten umgedreht.

Remarque : Les motifs de broderie pour le travail à la canette sont inversés lorsqu'ils sont cousus.

Opmerking : Borduurpatronen voor het werken met de spoel worden omgekeerd nadat deze zijn gemaakt.

Nota : I ricami con spolina vengono capovolti durante la cucitura.

Nota : Los patrones de bordado para efectos decorativos con bobinas se invierten una vez cosidos.

Примечание : Рисунки для объемного вышивания ложатся на нижнюю поверхность изделия.

註釋 : 已縫紉底線刺繡的刺繡花樣時，花樣會顛倒過來。

All of the designs shown in the Bobbin work area are pictured in the machine mirrored or flipped. Alle Designs, die im Bereich für Bobbin Work angezeigt sind, werden in der Maschine gespiegelt oder umgedreht. Tous les motifs présentés dans l'aide du travail à la canette sont illustrés dans la machine à l'envers ou retournés.

Alle ontwerpen die in het werkgebied voor de spoel worden weergegeven, worden op de machine gespiegeld of omgeklapt afgebeeld.

Tutti i ricami illustrati nell'area Bobbin work sono raffigurati nella macchina speculari o capovolti.

Todos los diseños mostrados en el área de trabajo de la bobina se muestran en la máquina girados o invertidos.

Все дизайны в разделе объемной вышивки отображаются в зеркальном или перевернутом виде.

底線刺繡區所示的所有設計都是鏡像或翻轉圖像。

Time is based on the recommended 100spm.

Die Zeit basiert auf den empfohlenen 100 spm.

La durée se base sur la vitesse recommandée de 100 points par minute.

Tijd is gebaseerd op de aanbevolen 100 spm.


Il tempo si basa sulla velocità consigliata di 100 punti/minuto.

El tiempo se basa en las 100 spm recomendadas.

Время рассчитано на основе рекомендованной скорости 100 стежков в минуту.

時間是以建議速度 100spm 測得。

No.1

1	14 min
1	(030)
↕	224.4 mm
↔	199.0 mm
	
4.5 m (3.9 m + 0.6 m)	

Total length of thread needed to sew the pattern (to sew the pattern + to tie ends)

Erforderliche Gesamtfadenlänge zum Nähen des Musters (Muster nähen + Enden verknoten)

Longueur totale de fil nécessaire pour coudre le motif (coudre le motif + nouer les extrémités)

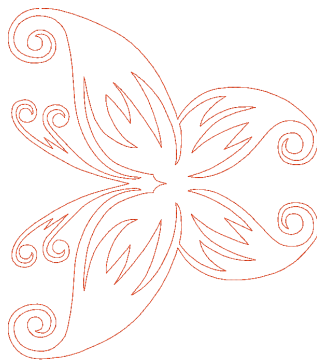
Totale lengte van de draad die nodig is om het patroon te maken (patroon naaien + uiteinden vastknopen)

Lunghezza totale del filo necessaria per la cucitura del ricamo (cucire il ricamo + annodare le estremità)


Longitud total de hilo necesario para coser el patrón (coser el patrón + atar los extremos)

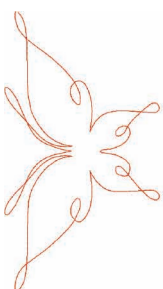
Общая длина нити, необходимая для вышивания рисунка (вышивание рисунка + связывание концов)

縫紉該花樣時所需線的總長 (縫紉花樣 + 綁緊線頭)




No.2

1	3 min
1	(030)
↕	175.1 mm
↔	97.0 mm
	
1.5 m (0.9 m + 0.6 m)	




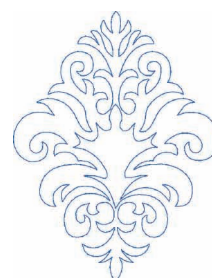
No.3

1	4 min
1	(509)
↕	123.6 mm
↔	127.0 mm
	
1.6 m (1.0 m + 0.6 m)	



No.4

1	10 min
1	(405)
↕	164.9 mm
↔	125.0 mm
	
2.8 m (2.2 m + 0.6 m)	




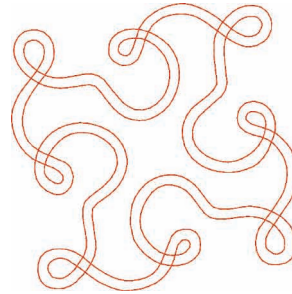
Embroidery Pattern Color Change Table
Tableau de changement de couleur des motifs de broderie
Tabella cambio colori dei ricami
Таблицы цветов нитей для вышивок

Stickmuster-Farbtabelle
Kleurenvolgorde voor de borduurpatronen
Tabla de cambio de color para patrones de bordado
刺繡花樣顏色轉換表




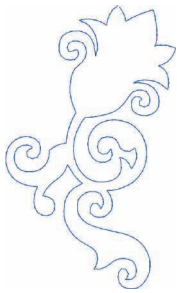
No.5

6 min	
1	(030)
↕	196.0 mm
↔	98.4 mm
	
2.3 m (1.7 m + 0.6 m)	




No.11

7 min	
1	(030)
↕	126.2 mm
↔	125.9 mm
	
2.4 m (1.8 m + 0.6 m)	




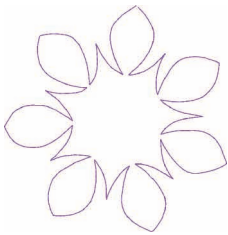
No.6

5 min	
1	(405)
↕	174.8 mm
↔	104.4 mm
	
1.8 m (1.2 m + 0.6 m)	




No.12

10 min	
1	(328)
↕	223.5 mm
↔	177.3 mm
	
3.5 m (2.9 m + 0.6 m)	




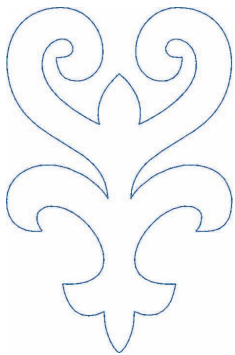
No.7

4 min	
1	(620)
↕	135.5 mm
↔	133.3 mm
	
1.6 m (1.0 m + 0.6 m)	




No.13

8 min	
1	(542)
↕	123.5 mm
↔	135.5 mm
	
2.7 m (2.1 m + 0.6 m)	




No.8


3 min	
1	(405)
↕	153.9 mm
↔	100.0 mm
	
1.6 m (1.0 m + 0.6 m)	



No.14


6 min	
1	(209)
↕	81.5 mm
↔	118.3 mm
	
2.2 m (1.6 m + 0.6 m)	

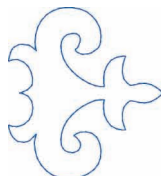
No.9

2 min	
1	(509)
↕	63.3 mm
↔	75.1 mm
	
1.1 m (0.5 m + 0.6 m)	



No.10

2 min	
1	(405)
↕	75.0 mm
↔	67.7 mm
	
1.0 m (0.4 m + 0.6 m)	



Refer to the operation manual for the sewing machine for details on how to embroider bobbin work patterns.

Weitere Hinweise zum Sticken von Bobbin Work finden Sie in der Bedienungsanleitung der Nähmaschine.

Reportez-vous au Manuel d'instructions de la machine à coudre pour plus de détails sur la broderie des motifs pour le travail à la canette.

Zie de bedieningshandleiding bij de naaimachine voor bijzonderheden over het borduren met de spoel.

Fare riferimento al manuale d'istruzione della macchina da cucire per i dettagli su come ricamare i ricami con spolina.

Para obtener más información sobre cómo bordar patrones para efectos decorativos con bobinas, consulte el manual de instrucciones de la máquina de coser.

Подробную информацию о вышивании объемных рисунков см. в руководстве пользователя швейной машины.

關於如何進行底線刺繡花樣的詳細資訊，請參閱刺繡縫紉機的使用說明書。



Examples of Combinations
Exemples de combinaisons
Esempi di combinazioni
Примеры комбинирования

Kombinationsbeispiele
Voorbeelden van combinaties
Ejemplos de combinaciones
組合範例

Combine various embroidery patterns, as shown below, to enhance your embroidering enjoyment.
 Wenn Sie verschiedene Stickmuster wie unten dargestellt miteinander kombinieren, macht das Sticken noch mehr Spaß.
 Combinez plusieurs motifs de broderie comme indiqué ci-dessous, pour un plaisir de broderie garanti.
 Zoals hieronder aangegeven kunt u diverse borduurpatronen combineren. Zo borduurt u met nog meer plezier.
 Combinare vari ricami, come indicato di seguito, per rendere il ricamo ancora più divertente.
 Combine distintos patrones de bordado, como se muestra a continuación, para un mayor deleite al bordar.
 Чтобы получить красивые и оригинальные композиции, можно комбинировать различные рисунки, как это показано ниже.
 如下所示組合各種刺繡花樣，以增添您的刺繡樂趣。



No.6 × 2



No.9 × 1
 No.10 × 1



No.19 × 2



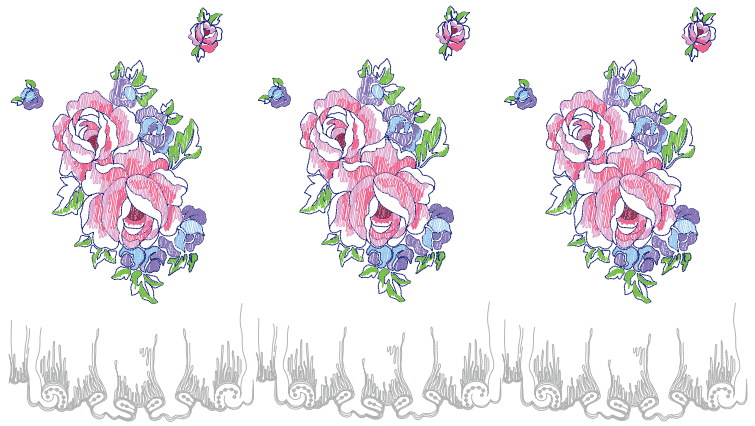
No.16 × 1
 No.17 × 1
 No.18 × 2



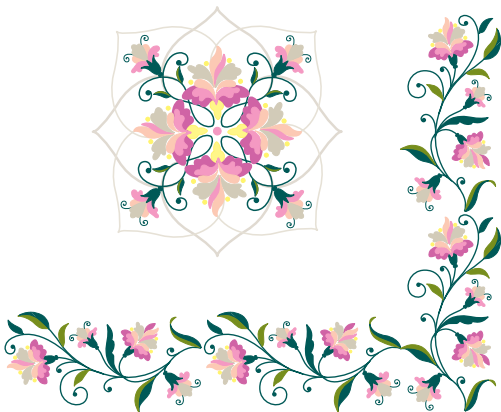
No.2 × 1
No.3 × 2



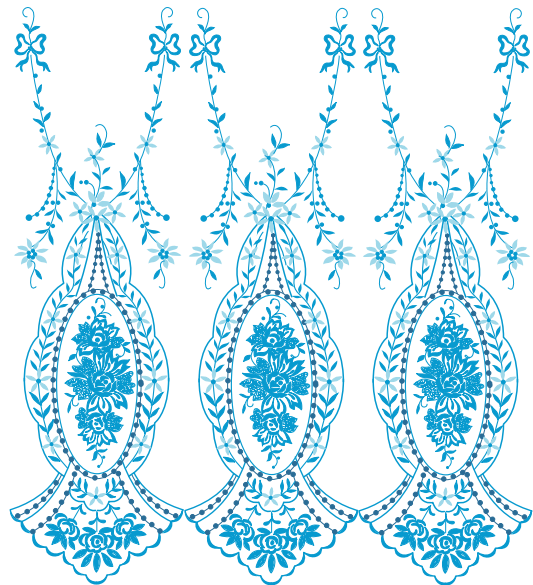
No.4 × 1
No.5 × 1



No.6 × 3



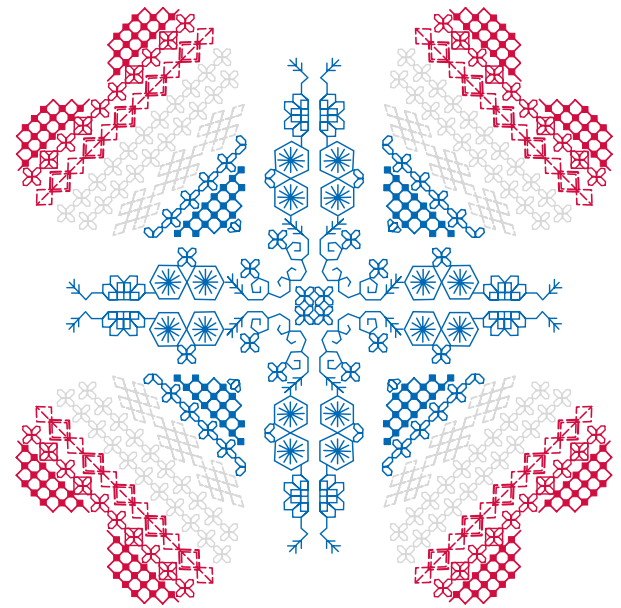
No.13 × 4
No.14 × 1



No.8 × 3



No.1 x 1
No.2 x 1



No.6 x 4



No.9 x 1
No.10 x 1
No.11 x 3

Passing ribbons and buttons through Buttonholes
 Führen von Bändern und Knöpfen durch Knopflöcher
 Passage de rubans et de boutons par des boutonnieres
 Linten en knopen door knoopsgaten leiden
 Inserimento di nastri e bottoni nelle asole
 Pasar cintas y botones a través de los ojales
 Использование лент и пуговиц в рисунках с петлями
 將絲帶和鈕釦穿過釦眼



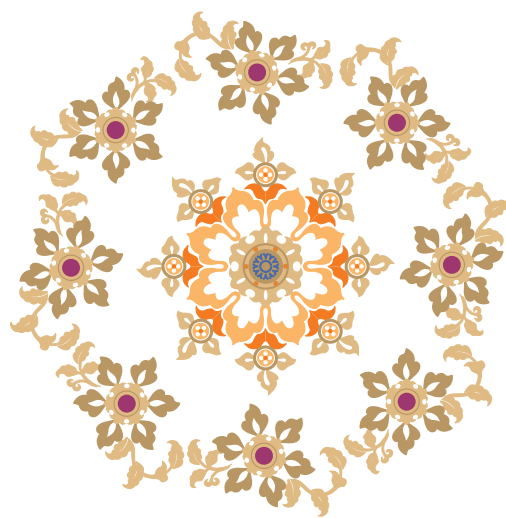
No.13

Examples of Combinations
 Exemples de combinaisons
 Esempi di combinazioni
 Примеры комбинирования

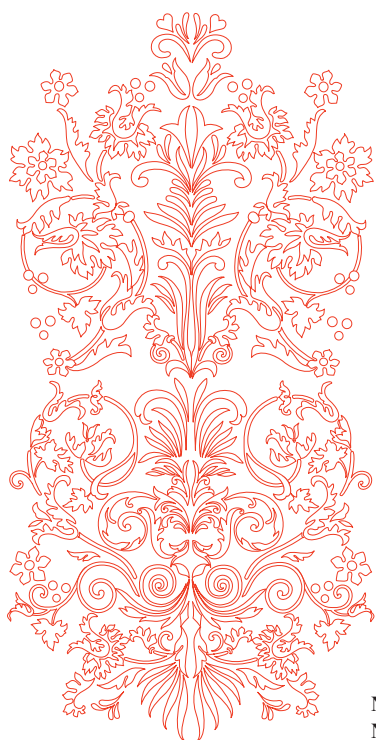
Kombinationsbeispiele
 Voorbeelden van combinaties
 Ejemplos de combinaciones
 組合範例



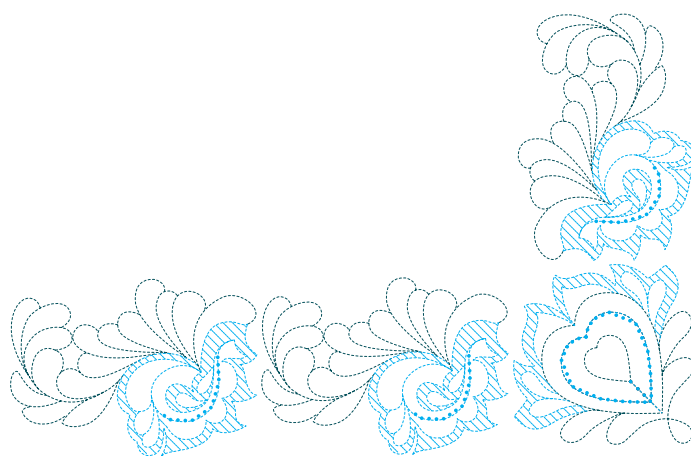
No.8 × 2



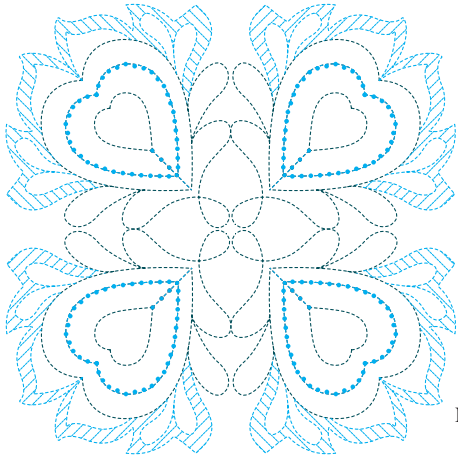
No.9 × 1
 No.10 × 8



No.1 × 2
 No.2 × 2



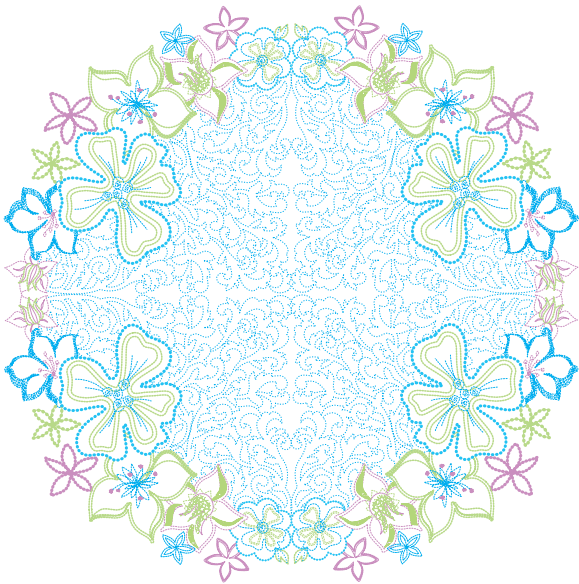
No.3 × 3
 No.4 × 1



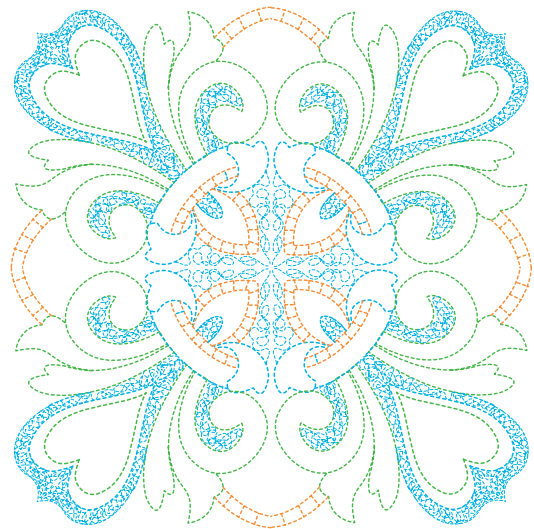
No.4 × 4



No.7 × 4



No.11 × 4



No.12 × 4



No.4 × 2

3D combination motifs

Motifs de combinaison 3D

Ricami tridimensionali combinati

Комбинированные 3D вышивки

3D-Kombinationsmotive

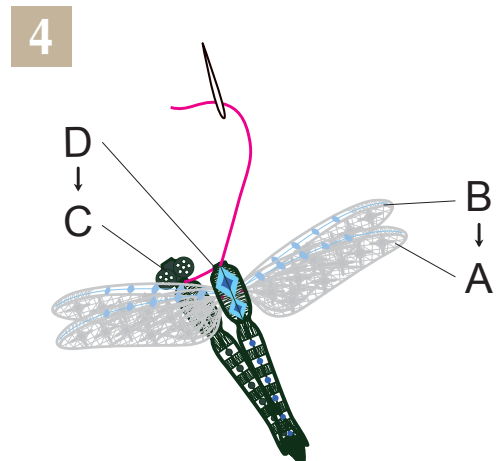
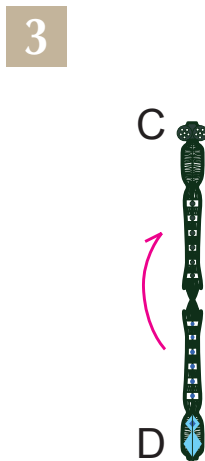
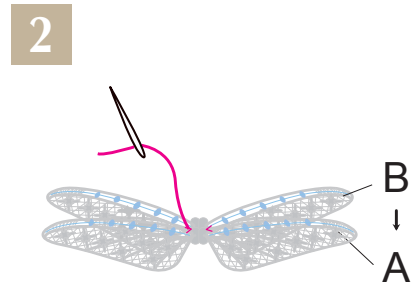
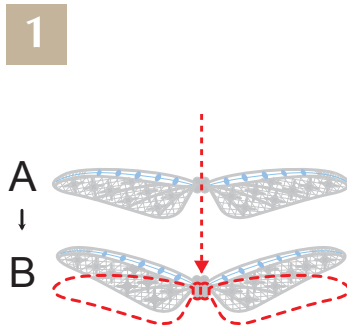
3D-combinatiemotieven

Motivos de combinación 3D

3D 組合鏤空圖案



No.2



Examples of Combinations Exemples de combinaisons Esempi di combinazioni Примеры комбинирования

Kombinationsbeispiele Voorbeelden van combinaties Ejemplos de combinaciones 組合範例

How to make 3D combination motifs

1. Use the same color of thread in the bobbin and on top for the designs.
2. Embroider individual shapes. When sections are completed they are joined to make dimensional shapes. Use a thread or narrow ribbon of a complimentary color to join them.

The following are things you should be aware of when using water-soluble sheets without any fabric. When embroidering these designs, please use three layers of water-soluble sheets. Remember to check that you have enough upper thread and lower thread for the design. If the thread breaks during embroidery, back up at least 10 stitches before starting again. If your embroidery machine has a speed reduction feature, select the lowest speed. When dissolving the water-soluble sheet, cut off the unnecessary portions and wash the embroidered piece in warm water until it no longer feels slippery. After the final rinse, dry the embroidery motif until slightly damp, shape by hand or with a cool iron, allow to dry completely.

Comment réaliser des combinaisons de motifs 3D

1. Utilisez la même couleur de fil dans la bobine et sur le dessus pour les motifs.
2. Brodez les formes séparément. Lorsque les différentes parties sont complètes, elles sont jointes pour créer des formes en volume. Utilisez un fil ou un ruban étroit d'une couleur complémentaire pour les joindre.

Voici ci-dessous les points que vous devez considérer lorsque vous utilisez uniquement des feuilles solubles dans l'eau pour la broderie sans aucun tissu. Lorsque vous brodez ces motifs, veuillez utiliser trois couches de feuilles hydrosolubles. Assurez-vous de bien vérifier que vous avez assez de fil supérieur et de fil inférieur pour le motif. Si le fil casse au cours de la broderie, consolidez au moins 10 points avant de recommencer. Si votre machine à broder est équipée d'une fonction de réduction de la vitesse, veuillez choisir la vitesse la plus lente. Lors de la dissolution de la feuille hydrosoluble, coupez les parties inutiles et lavez la pièce brodée à l'eau tiède jusqu'à ce qu'elle ne soit plus glissante. Après le rinçage final, séchez le motif de broderie jusqu'à ce qu'il ne soit plus que légèrement humide, donnez-lui sa forme à la main ou avec un fer à repasser froid avant de le laisser sécher complètement.

Come creare ricami tridimensionali combinati

1. Per la parte superiore dei ricami usare lo stesso colore utilizzato nel rocchetto.
2. Ricamare le forme individualmente. Una volta completate le sezioni le si può unire per creare forme dimensionali. Per l'unione si suggerisce di usare un filo o un nastro stretto del colore desiderato.

In caso d'uso di pellicole solubili in acqua per ricamo senza tessuto occorre essere consapevoli dei seguenti aspetti: Per ricamare questi ricami si suggerisce di usare tre strati di pellicola solubile in acqua. Ricordare di accertarsi di disporre di filo superiore e inferiore a sufficienza per il ricamo. Se durante il ricamo il filo si spezza, prima di riprendere a ricamare tornare indietro almeno dieci punti. Se la propria macchina da cucire dispone della funzione di regolazione della velocità occorre selezionare la più bassa. Durante lo scioglimento della pellicola solubile in acqua occorre rimuovere le parti non necessarie e risciacquare il ricamo in acqua calda sino a quando cessa di essere viscido. Dopo il risciacquo finale il ricamo andrà lasciato asciugare sino a quando rimarrà lievemente umido, quindi gli si darà la forma desiderata a mano o con un ferro da stiro freddo lasciandolo poi asciugare completamente.

Создание комбинированной 3D вышивки

1. Используйте нити одного цвета в шпульке и на лицевой стороне рисунка.
2. Вышейте отдельные фигуры. После завершения вышивания отдельных частей получатся объемные фигуры. Для их соединения используйте нить или узкую ленту подходящего цвета.

При использовании водорастворимых листов без материала необходимо учитывать следующее. При вышивании таких дизайнов используйте водорастворимые листы в три слоя. Не забудьте проверить, что для вышивания имеется достаточно верхней и нижней нити. Если нить порвется во время вышивания, перед продолжением вышивания вернитесь как минимум на 10 стежков назад. Если на вышивальной машине имеется функция снижения скорости, выберите самую низкую скорость. При растворении водорастворимого листа обрежьте ненужные части листа и промойте вышивку теплой водой до тех пор, пока она не перестанет быть скользкой на ощупь. Затем окончательно промойте вышитое изделие, высушите его так, чтобы оно было немного влажным, придайте ему форму рукой или негорячим утюгом и дайте окончательно высохнуть.

Anfertigen von 3D-Kombinationsmotiven

1. Verwenden Sie für die Muster Faden derselben Farbe in der Spule und oben.
2. Sticken Sie die einzelnen Formen. Die fertigen Abschnitte werden zusammengefügt, um plastische Formen zu schaffen. Verwenden Sie zum Zusammenfügen ein Garn oder schmales Band in einer passenden Farbe.

Die folgenden Punkte sind zu beachten, wenn für eine Stickarbeit nur wasserlösliche Folie ohne Stoff verwendet wird. Verwenden Sie beim Sticken solcher Muster bitte drei Lagen wasserlösliche Folie. Achten Sie darauf, dass ausreichend Ober- und Unterfaden für das Muster vorhanden ist. Sollte der Faden beim Sticken reißen oder ausgehen, gehen Sie zum Weitersticken mindestens 10 Stiche zurück. Falls Ihre Stickmaschine eine Geschwindigkeitsregelung hat, wählen Sie die langsamste Stufe. Zum Auflösen der wasserlöslichen Folie schneiden nicht benötigte Teile ab und waschen die Stickarbeit in warmem Wasser aus, bis sie sich nicht mehr schlüpfrig anfühlt. Nach dem letzten Spülvorgang lassen Sie das Stickmotiv trocknen, bis es leicht feucht ist, formen es von Hand oder mit einem kalten Bügeleisen aus, und lassen es dann vollständig trocknen.

Hoe maak ik 3D Combinatiemotiefjes

1. Gebruik dezelfde kleur draad in de spoel en aan de bovenkant voor elk ontwerp.
2. Borduur afzonderlijke vormen. Als alle onderdelen klaar zijn worden ze bij elkaar gevoegd om dimensionale vormen te maken. Gebruik garen of lint in een passende kleur om de onderdelen samen te voegen.

Als u alleen wateroplosbaar materiaal gebruikt voor het borduren zonder textiel, dient u rekening te houden met de hierna genoemde punten. Gebruik tijdens het borduren drie lagen van het wateroplosbare materiaal. Controleer van te voren of u voldoende boven- en onderdraad heeft. Indien de draad breekt tijdens het borduren, ga dan minstens 10 steken terug voordat u weer opnieuw begint. Als uw borduurmachine een functie voor snelheidsreductie heeft, kies dan de laagst mogelijke snelheid. Verwijder onnodige delen tijdens het uitspoelen van het wateroplosbare materiaal. Spoel het borduurwerk uit in warm water tot het niet meer glad aanvoelt. Laat na de laatste spoelbeurt het borduurmotief drogen tot het licht vochtig is, vorm het vervolgens met de hand of met een koud strijkijzer, en laat het volledig drogen.

Cómo realizar motivos de combinación 3D

1. Utilice el mismo color de hilo en la bobina y en la parte superior para los diseños.
2. Borda talles individuales. Cuando se finalizan las secciones, se juntan para componer talles dimensionales. Utilice un hilo o una cinta estrecha de color complementario para unirlos.

A continuación se indica lo que usted deberá tener en cuenta cuando utilice solamente láminas solubles en agua para bordar sin ninguna tela. Cuando borde tales diseños, utilice tres capas de láminas solubles en agua. No se olvide de comprobar si tiene hilo superior e inferior para el diseño. Si el hilo se rompe durante el bordado, vuelva atrás 10 puntadas por lo menos antes de comenzar de nuevo. Si su máquina de bordar posee función de reducción de velocidad, seleccione la velocidad más baja. Cuando disuelva la lámina soluble en agua, corte las partes innecesarias, y lave la pieza bordada en agua caliente hasta que deje de notarse resbaladiza. Después del lavado final, seque el adorno bordado hasta que esté ligeramente húmedo, déle forma con la mano o con una plancha fría, y deje que se seque completamente.

如何製作 3D 組合鏤空圖案

1. 底線和設計上面使用相同的繡線顏色。
2. 刺繡單個形狀。部分完成時，將其拼接成立體形狀。使用一條互補色的繡線或窄幅帶進行拼接。

使用水溶性紙，而不使用任何布料時，須注意下列事項。刺繡這些設計時，請使用三層水溶性紙。務必確認您有足夠的上線和底線以供設計刺繡。如果在刺繡時斷線，重新開始前請先倒退 10 針。如果本機有減速功能，請選擇最低速。溶解水溶性紙時，修剪不需要的部分，然後以溫水沖洗刺繡件，直到不再感覺滑溜。最後一次沖洗後，將刺繡鏤空圖案晾乾到微濕，用手或低溫熨斗塑形，使其完全乾燥。

Color Thread Conversion Chart

Tableau de conversion des fils de couleur

Tabella di conversione dei fili colorati







































































Таблица преобразования цветов нитей

Stickgarn-Farbtabelle





















































Omzettingstabel voor garen kleuren

Tabla de conversión de hilos de color

繡線顏色轉換表

	Color Name / Name der Farbe / Nom de la couleur / Kleur naam / Nome del colore / Nombre de color / Наименование цвета / 顏色名稱	Embroidery	Country	Madeira Polyneon	Madeira Rayon	Sulky	R.A. Polyester
1	Black / Schwarz / Noir / Zwart / Nero / Negro / Черный / 黑	 900	 100	1800	1000	1005	5596
2	White / Weiss / Blanc / Wit / Bianco / Blanco / Белый / 白	 001	 000	1801	1002	1001	5597
3	Red / Rot / Rouge / Rood / Rosso / Rojo / Красный / 紅	 800	 149	1637	1037	1037	5678
4	Pink / Rosa / Rose / Rose / Rosa / Rosado / Розовый / 粉	 085	 155	1921	1108	1224	5523
5	Deep Rose / Tiefert / Rose foncé / Roserood / Rosa Intenso / Rosa Intenso / Темно-розовый / 深玫瑰	 086	 024	1721	1117	1154	9168
6	Flesh Pink / Fleischfarben / Rose chair / Lichtrose / Rosa Carne / Rosa Claro / Свежий розовый / 淡粉	 124	 152	1915	1015	1064	5677
7	Dark Fuchsia / Dunkelviolett / Fuchsia foncé / Donker Fuchsia Paars / Fuchsia Scuro / Fuchsia Oscuro / Цвет темной фуксии / 深桃紅	 107	 126	1984	1383	1533	5804
8	Vermillion / Zinnoberrot / Vermillon / Vermil Joen / Rosso Vermiglio / Bermellon / Багряный / 朱紅	 030	 148	1779	1179	1184	9023
9	Carmine / Karminrot / Carmin / Karmijn / Rosso Carminio / Carmin / Карминный / 胭脂紅	 807	 158	1986	1081	1511	5561
10	Royal Purple / Königsapur / Pourpre royal / Dieppaars / Rosso-Violaceo / Violeta Real / Яркий пурпурный / 皇家紫	 869	 636	1788	1188	1192	5681
11	Magenta / Magenta / Magenta / Magenta / Magenta / Magenta / Фуксин / 紅紫	 620	 625	1710	1319	1191	5592
12	Salmon Pink / Lachsrosa / Rose saumon / Zalmrose / Rosa Salmone / Rosa Salmon / Оранжево-розовый / 橙紅	 079	 122	1816	1317	1225	5773
13	Amber Red / Bernsteinrot / Rouge ambre / Amber Rood / Rosso Ambra / Rojo Ambar / Янтарно-красный / 琥珀紅	 333	 212	1942	1341	1119	5591
14	Lemon Yellow / Zitronengelb / Jaune citron / Citro Engeel / Giallo Limone / Amarillo Limon / Лимонно-желтый / 檸檬黃	 202	 342	1623	1023	1067	5625
15	Yellow / Gelb / Jaune / Geel / Giallo / Amarillo / Желтый / 黃	 205	 043	1980	1068	1187	5860
16	Harvest Gold / Erntegold / Or blé / Oogst Kleurig Goud / Giallo Grano / Amarillo Trigo / Желто-золотистый / 金	 206	 334	1971	1024	1124	5770
17	Orange / Orange / Orange / Oranje / Arancio / Naranja / Оранжевый / 橘	 208	 335	1951	1137	1024	5694
18	Pumpkin / Kürbisgelb / Citrouille / Pompoen / Giallo Zucca / Calabaza / Тыквенный / 南瓜色	 126	 322	1952	1155	1065	5630
19	Tangerine / Mandarinenorange / Tangerine / Felorange / Mandarino / Tangerina / Мандаринный цвет / 蜜桔橘	 209	 336	1965	1078	1078	5518
20	Cream Brown / Braun Weiss / Brun crème / Creme Bruin / Nocciola / Marron Crema / Кремовый / 奶油棕	 010	 331	1866	1022	1061	5761
21	Cream Yellow / Gelblich Weiss / Jaune crème / Cremegeel / Giallo Crema / Amarillo Crema / Кремово-желтый / 奶油黃	 812	 370	1861	1349	1135	5564
22	Khaki / Khakibraun / Kaki / Khaki / Kaki / Caqui / Цвет хаки / 卡其色	 348	 242	1939	1255	1055	5636
23	Deep Gold / Tiefgold / Or foncé / Diepgoud / Oro Scuro / Amarillo Oro / Глубокий золотой / 深金	 214	 354	1772	1172	1025	5770
24	Brass / Messingfarben / Cuivre / Koper / Ottono / Bronze / Цвет латуни / 黃銅色	 328	 404	1791	1192	1159	9109
25	Linen / Leinen Farbig / Drap / Linnen / Lino / Lino / Льняной / 亞麻色	 307	 025	1682	1149	1082	5635
26	Dark Brown / Dunkelbraun / Brun sombre / Donker Bruin / Marrone Scuro / Marron Oscuro / Темно-коричневый / 深棕	 058	 717	1859	1130	1129	5637
27	Reddish Brown / Rotbraun / Brun rougeâtre / Rossing Bruin / Marrone Bruciato / Marron Rojizo / Красно-коричневый / 紅棕	 337	 264	1753	1253	1021	5781
28	Clay Brown / Lehmbraun / Brun argile / Kleibruin / Marrone Argilla / Marron Tierra / Коричневый / 土棕褐	 339	 224	1621	1021	1158	5590
29	Beige / Beige / Beige / Beige / Beige / Beige / Бежевый / 米色	 843	 012	1738	1138	1127	5598
30	Warm Gray / Warmgrau / Gris vif / Warm Grijs / Grigio Caldo / Gris Caliente / Теплый серый / 暖灰	 399	 706	1860	1085	1218	9126
31	Russet Brown / Rotbraun / Brun roussâtre / Roodbruin / Ruggine / Marron Bermejo / Желто-коричневый / 黃褐棕	 330	 414	1726	1194	1126	5702
32	Light Brown / Hellbraun / Brun clair / Licht Bruin / Marrone Chiaro / Marron Claro / Светло-коричневый / 淺棕	 323	 255	1729	1056	1128	5789
33	Seacrest / Blassgrün / Vert pâle / Blauw Groen / Cresta Di Mare / Verde Celadon / Сероголубой / 青瓷色	 542	 505	1647	1219	1077	5578
34	Mint Green / Pfefferminzgrün / Vert menthe / Munt Groen / Verde Menta / Verde Menta / Мятный зеленый / 薄荷綠	 502	 461	1702	1302	1047	5511
35	Leaf Green / Blattgrün / Vert feuille / Bladgroen / Verde Prato / Verde De Hoja / Цвет зеленой листвы / 黃	 509	 463	1749	1050	1510	5514



	Color Name / Name der Farbe / Nom de la couleur / Kleur naam / Nome del colore / Nombre de color / Наименование цвета / 顏色名稱	Embroidery	Country	Madeira Polyneon	Madeira Rayon	Sulky	R.A. Polyster
36	Olive Green / Olivgrün / Vert olive / Olijf Groen / Verde Oliva / Verde Oliva / Зеленый оливковый / 橄欖綠	 519	 476	1904	1396	1174	5502
37	Dark Olive / Dunkelolivgrün / Olive foncé / Donker Olijf / Oliva Scuro / Verde Oliva Oscuro / Темно-оливковый / 暗橄欖綠	 517	 473	1769	1156	1156	9122
38	Teal Green / Blaugrün / Vert sarcelle / Taling Groen / Verde Anatra / Verde Azulado / Опалово-зеленый / 深青綠	 534	 483	1879	1298	1503	5751
39	Emerald Green / Emerald Grün / Vert émeraude / Smaragd Groen / Verde Smeraldo / Verde Esmeralda / Изумрудный / 鮮綠	 507	 485	1750	1250	1079	5508
40	Deep Green / Dunkelgrün / Vert foncé / Diepgroen / Verde Intenso / Verde Intenso / Темно-зеленый / 深綠	 808	 467	1703	1370	1208	5615
41	Fresh Green / Frischgrün / Vert frais / Licht Groen / Verde Mela / Verde Fresco / Цвет свежей зелени / 青綠	 027	 442	1706	1102	1209	9153
42	Lime Green / Limonengrün / Vert tilleul / Limoen Groen / Verde Tiglio / Verde Lima / Лаймовый зеленый / 萊姆綠	 513	 444	1848	1049	1177	5622
43	Moss Green / Moosgrün / Vert mousse / Mosgroen / Verde Muschio / Verde Musgo / Серо-зеленый / 苔蘚綠	 515	 446	1770	1369	1176	9091
44	Blue / Blau / Bleu / Blauw / Azzurro / Azul / Синий / 藍	 405	 586	1829	1177	1076	5684
45	Ultra Marine / Ultra Marin / Outremer / Ultra Marijn / Blu Oltremare / Azul De Ultramar / Ультрамарин / 群青色	 406	 575	1842	1076	1042	5736
46	Light Blue / Hellblau / Bleu clair / Licht Blauw / Celeste / Azul Claro / Светло-голубой / 淡藍	 017	 150	1932	1132	1074	5683
47	Sky Blue / Himmelblau / Bleu ciel / Hemels Blauw / Azzurro Cielo / Celeste / Лазурь / 天藍	 019	 512	1828	1029	1196	5506
48	Electric Blue / Elektrischblau / Bleu électrique / Staal Blauw / Blu Elettrico / Azul Electrico / Электрик / 銅青色	 420	 564	1797	1297	1250	5829
49	Peacock Blue / Pfauenblau / Bleu paon / Pauwen Blauw / Blu Pavone / Azul Pavo Real / Переливчатый синий / 孔雀藍	 415	 057	1652	1252	1206	5810
50	Prussian Blue / Berliner Blau / Bleu de Prusse / Pruisisch Blauw / Blu Di Prussia / Azul De Prusia / Берлинская лазурь / 普魯士藍	 007	 588	1767	1166	1535	5737
51	Cornflower Blue / Kornblumenblau / Bleu centaurée / Koren Bloemen Blauw / Blu Fior-Daliso / Azul Centaura / Васильковый / 矢車菊藍	 070	 015	1830	1335	1028	5601
52	Light Lilac / Helllila / Lilas clair / Licht Lila / Lilla Chiaro / Lila Suave / Светло-сиреневый / 淺紫	 810	 133	1911	1031	1121	9016
53	Lilac / Lila / Lilas / Lila / Lilla / Lila / Сиреневый / 雪青	 612	 623	1831	1080	1080	9009
54	Violet / Violet / Violet / Violet / Violetto / Violeta / Фиолетовый / 紫羅蘭色	 613	 624	1631	1033	1194	5588
55	Purple / Purpur / Pourpre / Paars / Viola / Purpura / Пурпурный / 紫	 614	 635	1880	1122	1122	5554
56	Lavender / Lavendel / Lavande / Lavendel / Lavanda / Lavanda / Лавандовый / 薰衣草紫	 804	 604	1630	1261	1193	5586
57	Wisteria Violet / Wistaria Violet / Violet glycine / Blauwe Regen Paars / Glicine / Violeta Vistaria / Цвет глицинии / 紫藤紫	 607	 003	1943	1311	1032	5587
58	Pewter / Zinngrau / Étain / Tinkleurig / Peltro / Peltre / Цвет пьютера / 沙電色	 704	 745	1840	1041	1041	9114
59	Dark Gray / Dunkelgrau / Gris sombre / Donker Grijs / Grigio Scuro / Gris Oscuro / Темно-серый / 深灰	 707	 747	1841	1241	1220	5565
60	Silver / Silber / Argent / Zilver / Argento / Plata / Серебряный / 銀	 005	 020	1812	1087	1011	5640
61	Gray / Grau / Gris / Grijs / Grigio / Gris / Серый / 灰	 817	 734	1640	1118	1219	5782
62	----->						
63	-----						
64	~~~~~ TTTTTTTTTTTTTTTTTT						
65	NOT DEFINED / NICHT DEFINIERT / NON DEFINI / NIET GEDEFINIEERD / NON DEFINITO / SIN DEFINIR / НЕ ОПРЕДЕЛЕНО / 未定義						

Color Thread Conversion Chart
Tableau de conversion des fils de couleur
Tabella di conversione dei fili colorati
Таблица преобразования цветов нитей

Stickgarn-Farbtabelle
Omzettingstabel voor garen kleuren
Tabla de conversión de hilos de color
繡線顏色轉換表

Note: The conversion chart is based on Embroidery thread. The color shades may vary with the different brands listed on the chart. If unsure of a particular color(s), please sew test. Robison Anton (R.A.), Madeira and Sulky are respectively registered trademarks. Actual colors may vary slightly from the chart.

Hinweis: Die Garntabelle basiert auf Brother Stickgarn. Die Farbschattierungen können je nach unterschiedlichen, in der Tabelle aufgeführten Marken abweichen. Wenn Sie sich bei bestimmten Farben nicht sicher sind, arbeiten Sie bitte eine Probe. Robison Anton (R.A.), Madeira und Sulky sind eingetragene Warenzeichen. Die tatsächlichen Farben können leicht von der Tabelle abweichen.

Remarque: Le tableau de conversion est basé sur le fil de broderie. Les nuances de couleur peuvent varier en fonction des marques énumérées dans le tableau. En cas de doute sur un coloris, faites un essai de couture. « Robison Anton (R.A.) », « Madeira » et « Sulky » sont des marques déposées respectives. Les couleurs réelles risquent d'être légèrement différentes de celles du tableau.

Opmerking: Het omzettingsschema is gebaseerd op het gebruik van borduurgarens. De kleurtinten kunnen enigszins afwijken voor de diverse merken in het schema. Indien u niet zeker bent van de juiste kleur(en), borduur dan eerst een stukje op proef. De namen Robison Anton (R.A.), Madeira en Sulky zijn allemaal gedeponeerde handelsmerken. De oorspronkelijke kleurtinten kunnen iets afwijken van de weergave.

Nota: La tabella di conversione è in funzione del filo da ricamo. Le tonalità cromatiche possono variare secondo le differenti marche elencate nella tabella. In caso di dubbio su un particolare colore o su più colori si raccomanda di eseguire una prova di cucito. Robison Anton (R.A.), Madeira e Sulky sono marchi di fabbrica registrati. I colori effettivi possono variare lievemente rispetto a quelli della tabella.

Nota: La tabla de conversión está basada en hilo de bordar. Los tonos de color podrán variar con las diferentes marcas enumeradas en la tabla. Si tiene dudas sobre un color o colores en particular, haga un cosido de prueba. Robison Anton (R.A.), Madeira y Sulky son marcas registradas respectivamente. Los colores verdaderos podrán variar ligeramente con respecto a los de la tabla.

Примечание: Таблица преобразования составлена на базе вышивальных нитей. Оттенки цветов могут варьироваться в зависимости от производителей, указанных в таблице. Если вы не уверены в выборе какого-то конкретного цвета, произведите пробную вышивку. Robison Anton (R.A.), Madeira и Sulky являются зарегистрированными товарными знаками. Реальные цвета могут несколько отличаться от представленных в таблице.

註釋: 本轉換表以刺繡線為準。表中所列的不同品牌可能會有色差。如果對於特定顏色不確定，請進行縫紉測試。Robison Anton (R.A.)、Madeira 及 Sulky 分別為註冊商標。實際顏色可能與表中所示不同。

Font Name Chart
Tableau des noms de polices
Tabella nomi dei font
Таблица названий шрифтов

Tabelle der Schriftarten
Overzicht lettertypen
Diagrama de nombre de las fuentes
字體名稱表

	Font Key/ Schriftarttaste/ Touche de police/ Lettertypetoets/ Tasto font/ Clave de las fuentes/ Кнопка шрифта/ 字體鍵	Font Name/ Schriftartname/ Nom de la police/ Lettertype/ Nome font/ Nombre de la fuente/ Название шрифта/ 字體名稱
1		Block 01
2		Serif 01
3		Brussels Demi Outline
4		Serif 02
5		Calgary MediumItalic
6		Script 01
7		Gothic 01
8		Sicilia Light Italic
9		Kingston Regular
10		Luedickital
11		Toms Handwritten
12		Istanbul
13		San Diego
14		Los Angeles
15		Saipan
16		Helsinki Narrow S

	Font Key/ Schriftarttaste/ Touche de police/ Lettertypetoets/ Tasto font/ Clave de las fuentes/ Кнопка шрифта/ 字體鍵	Font Name/ Schriftartname/ Nom de la police/ Lettertype/ Nome font/ Nombre de la fuente/ Название шрифта/ 字體名稱
17		Antique Oakland S
18		Utah Bold Cyrillic
19		PC Tennessee Bold Cyrillic
20		Japanese Font 1/ Japanese Schriftart 1/ Police japonaise 1/ Japans lettertype 1/ Font giapponese 1/ Fuente japonesa 1/ Японский шрифт 1/ 日文字體 1 (Misugi Gothic B)
21		Japanese Font 2/ Japanese Schriftart 2/ Police japonaise 2/ Japans lettertype 2/ Font giapponese 2/ Fuente japonesa 2/ Японский шрифт 2/ 日文字體 2
22		Japanese Font 3/ Japanese Schriftart 3/ Police japonaise 3/ Japans lettertype 3/ Font giapponese 3/ Fuente japonesa 3/ Японский шрифт 3/ 日文字體 3 (Rakuchiku POP H)



English
German
French
Dutch
Italian
Spanish
Russian
Chinese-trad

882-W20/22
Printed in Taiwan



XF9337-001