

أول برنامج إقامة فنية فردية 2023 – 2024

الموعد النهائي: 26 سبتمبر 2023

التشكيل

tashkeel.org

أول برنامج إقامة فنية فردية

الموعد النهائي: 26 سبتمبر 2023

تأسس تشكيل في حي الفهيدي في العام 2010، وهو يحتوي صالتي عرض تضمنا خمسة استديوهات يعمل بها فنانون في مجالات الفنون الجميلة والمجوهرات والوسائط المتعددة. وعلى مدار 12 عاماً الماضية، استضاف المركز في حي الفهيدي 16 معرضاً لفنانين مقيمين في دولة الإمارات، و9 برامج معارض خلال "معرض سكة الفني"، و6 دورات من برنامج "الفنان المقيم" بالشراكة مع هيئة الثقافة والفنون في دبي (دبي للثقافة).

وفي العام 2021، أطلق تشكيل أول برنامج إقامة فنية فردية، والذي يمكّن ممارسي الفن والتصميم المقيمين في دولة الإمارات من إجراء إقامة فنية موجهة ذاتياً وقصيرة المدة داخل إمارة دبي. رحبت النسخة الافتتاحية بالفنانات بهنوش فايز للفترة الأولى، وإقامة مشتركة بين شارل ونجوم الغانم للفترة الثانية.

ويهدف هذا البرنامج إلى توفير فرص للفنانين والمصممين من أعضاء تشكيل من أجل تنظيم أحد المعارض أو تقديم عمل فني عام أو عمل قيد الإنجاز. ويسعى البرنامج لدعم واحتضان الممارسات الفنية، وذلك من خلال منح الفنانين حرية التجربة ضمن مساحة مخصصة ومساعدتهم على اكتساب الخبرة- وذلك بدءاً من مرحلة التركيب ووصولاً إلى مرحلتي التنظيم والعرض.

معايير القبول:

- المشاركة متاحة أمام جميع أعضاء تشكيل سواء كانوا نشطين أم لا.
- بإمكان شخصين كحد أقصى تقديم طلب مشترك للحصول على إقامة فنية.
- يجب أن يكون المتقدمين الناجحين حاصلين على عضوية صالحة من تشكيل طوال مدة الإقامة الفنية.
- بإمكان المتقدمين الناجحين المشاركة ضمن فترة إقامة واحدة أو كلا الفترتين:
(أ) 24 أكتوبر – 22 ديسمبر 2023 (فترة المعرض 12 – 21 ديسمبر)
(ب) 2 يناير – 4 مارس 2024 (فترة المعرض 22 فبراير – 3 مارس)

سيوفر تشكيل التالي لكل فنان مقيم ما يلي:

- الإرشاد خلال مرحلة البحث والتجريب
- دعم إدارة المشروع
- المشورة حول الاعتبارات التنظيمية والأعمال التركيبية والمواضيع ذات الصلة
- تنسيق الزيارات المجتمعية / الشباب / المجموعات التربوية
- قواعد لحمل الأعمال الفنية ولافتات
- دعوة إلكترونية خاصة (إذا تطلب الأمر) وإدارة الفعالية
- مرطبات للزيارات الخاصة (إذا تطلب الأمر)
- ميزانية لتركيب الأعمال ولفريق التركيب
- صفحة مخصصة على الموقع الإلكتروني
- خدمات التدقيق اللغوي والتحرير لجميع المواد المطبوعة والرقمية
- المساعدة في الترجمة من الإنكليزية إلى العربية / العربية إلى الإنكليزية لجميع مواد الترجمة الشفوية والتسويقية
- التغطية عبر جميع وسائل التواصل الاجتماعي والتسويق والصحافة والمقابلات والاتصالات، بما في ذلك موارد وكالة العلاقات العامة التابعة لتشكيل


الشروط والأحكام

- سيقوم تشكيل بتوفير نطاق متفق عليه من التوجيه والدعم والمرافق لما يصل إلى فنانين اثنين للحصول على إقامة واحدة، والتي تنتهي بتنظيم معرض أو عمل فني عام في تشكيل في حي الفهيدي لمدة لا تقل عن 44 يوماً.
- يجب إجراء كل إقامة فنية ضمن غرفتين متصلتين بمساحة إجمالية تبلغ 44 متر مربع ضمن تشكيل في حي الفهيدي. كما يُسمح للفنانين استخدام الفناء مع التقيد بشروط الاستخدام.
- يُمنح الفنان المشارك ميزانية قدرها 10 آلاف درهم إماراتي للأبحاث والتجريب وإنتاج الأعمال الفنية وإطلاق المعرض. تخضع النفقات مع توفير الإيصالات لموافقة تشكيل.
- سيقدم تشكيل الدعم والذي سيغطي مرحلة التركيب/التفكيك، ونشاطات العلاقات العامة، وحملة وسائل التواصل الاجتماعي، والترويج عبر الموقع الإلكتروني، ومراسم استقبال الافتتاح (إن كانت مسموحة)، وكتيب رقمي ثنائي اللغة، والشروط الرئيسية للأعمال الفنية.
- سيحضر ممثل عن تشكيل مرحلتي تركيب وتفكيك المعرض/العمل الفني العام.
- يجب استخدام المسامير/الخطافات فقط على الجدران المستعارة داخل المساحة.
- سيكون الفنانون المقيمون مسؤولين عن فتح وإغلاق المساحة الفنية خلال فترة استخدامها.
- سيكون الفنانون المقيمون مسؤولين عن الإشراف على المعرض/العمل الفني العام. وسيتم الاتفاق على أوقات الافتتاح مع تشكيل.
- يتولى الفنانون المقيمون مسؤولية توفير الأنشطة التفاعلية بدعم من موظفي تشكيل، وهذا قد يشمل: مناقشة أو أكثر، ورش عمل، وجولات على المعرض / العمل الفني العام تحت إشراف الفنانين.
- يتعين الحصول على موافقة تشكيل مسبقاً على محتويات أو وملحقات المعرض (بما في ذلك الكتيبات، والنشرات، والتعليقات التوضيحية وغيرها).
- يتولى تشكيل إدارة مبيعات جميع الأعمال الفنية بالنيابة عن الفنان/ الفنانين المقيمين، مع إضافة عمولة وقدرها 30% على كل عملية بيع.
- يوافق الفنانون المقيمون على إخلاء المرافق مع نهاية برنامج الإقامة، مع ضمان تسليمها في نفس الحالة التي وجدوها عليها.
- لدى التسبب بأي أضرار لجدران أو أرضيات أو سقف المبنى سيتم إلغاء المعرض / العمل الفني العام حالاً مع تغريم الفنان المقيم بتكلفة الإصلاح.
- يُمنع إدخال المشروبات الكحولية إلى مرافق تشكيل في حي الفهيدي تحت أي ظرف كان. وستؤدي أية خروقات إلى إلغاء المعرض / العمل الفني العام حالاً.
- يحظر الدخول إلى مرافق تشكيل في حي الفهيدي ليلاً تحت أي ظرف كان. وستؤدي أية خروقات إلى إلغاء المعرض / العمل الفني العام حالاً.
- يوافق الفنانون المقيمون على عدم إعادة تأجير المساحة أو مزاوله عمليات تجارية من داخل تشكيل في حي الفهيدي.
- لا يتحمل تشكيل أي مسؤولية من أي نوع كانت لدى فقدان أو لحاق الضرر بالأشخاص أو الممتلكات الشخصية.
- يُحظر الدخول إلى غرفة التخزين إلا بموافقة خطية من تشكيل.
- لدى حصول الفنان المقيم على جهات رعية، يحتفظ تشكيل بحق الموافقة أو الرفض.
- يحتفظ تشكيل بالحق في اختيار ما يصل إلى 3 أعمال فنية للفنان، وإعادة إنتاجها كمنتجات للبيع بالتجزئة لمدة خمس (5) سنوات، بموجب اتفاقية منفصلة.
- يجب أن تكون الأعمال الفنية المعروضة في المعرض متاحة للبيع. بمجرد إغلاق المعرض، يحتفظ تشكيل بالحق في الاحتفاظ بحقوق البيع الحصرية للعمل الفني لمدة ستة أشهر أخرى. وفي نهاية هذه الفترة، سيتم إرجاع العمل الفني غير المباع إلى الفنان.

كيفية تقديم الطلب


نستقبل الطلبات من الفنانين والمصممين الأعضاء في تشكيل. ويتعين أن يتضمن الطلب المقدم المعلومات التالية:
<https://form.jotform.com/232282365766463>

- الموعد النهائي لتقديم الطلبات في تمام الساعة 10 ليلاً من يوم 26 سبتمبر 2023.
- سيجري إبلاغ المرشحين المقبولين بتاريخ 10 أكتوبر 2023.



“أهمتني الهندسة المعمارية في تشكيل البيت رقم 10 الفهيدي بشكل كبير. شعرت بنسيم كل صباح، وكان للمبنى وواجهاته تأثير كبير. تغيير المشهد، والخروج من الاستوديو الصغير الخاص بي، وكوني محاطة بفنانين آخرين، والاستمتاع بالعزلة – كانت حقاً تلك تجربة سريرية”.

بهنوش فايز، فنانة تشكيلية
(أول برنامج إقامة فردية 2021)



“قدم لي أول برنامج إقامة فردية فنية من تشكيل تجربة لا تقدر بثمن، إذ أرى ممارستي الفنية بشكل كبير. وقد سهلت المساحة التي خصصت لي في الفهيدي، الحي التاريخي الملهم، عملية التطور” والاستكشاف. وبفضل الدعم المؤسسي اللامحدود والإرشاد الذي قدمه لي تشكيل، كان تأثير ذلك تحويلياً للغاية لدرجة أنني اخترت تمديد إقامةي في تشكيل الفهيدي بانتقالي إلى استوديو بدوام كامل بعد انتهاء البرنامج.”

ناتاليا كونفورتى، فنانة تشكيلية
(أول برنامج إقامة فردية 2022)



“على الرغم من أننا كنا نفكر في مشروعنا من قبل، إلا أن برنامج الإقامة منحنا الأدوات والثقة التي نحتاجها للعمل معاً.”

نجوم الغانم، مخرجة وشاعرة

“حاولت أنا ونجوم قدر الإمكان استخدام كل ما كان متاحاً لدينا داخل البيت رقم 10 في تشكيل الفهيدي. هناك شيء ما في هذه المساحة جعل كل شيء يعمل بشكل مثالي لمشروعنا.”

شارل، فنانة تشكيلية

(أول برنامج إقامة فردية 2022)



“لقد كان من الرائع العمل في الاستوديو الخاص بي في تشكيل الفهيدى يومياً مما أمكنني من تحويل أفكارى إلى أعمال فنية. لقد استمتعت بالأجواء الخلاقة التي لا توصف في مجتمع الفنانين. أجريت العديد من المحادثات المثيرة للاهتمام والحوارات الملهمة للغاية، كما سمحت مشاركتي بتوسيع شبكة علاقاتي التي لم تكن لتجري بسهولة ويسر لولا مشاركتي في البرنامج.”

آنيا بامبيرغ، فنانة تشكيلية
(أول برنامج إقامة فردية 2022)

