

Tashkeel presents **FASTEST WITH THE MOSTEST** by Raja'a Khalid, a solo exhibition concluding the artist's participation in the Critical Practice Programme 2016-17. The exhibition will open on 20 September, 7 PM, and will run until 26 October at Tashkeel, Nad Al Sheba 1.

**FASTEST WITH THE MOSTEST** develops Khalid's ongoing interest in current-day depictions of ritual, fetish, aura, desire and discipline. Part Patrick Bateman, part Wile E. Coyote, part Western Consultant, the show is about business cards, crunches, lunges, trophies, Dri-fit tech, race day speeds, reversible no slip yoga mats, Uber rides and online supplement shopping.

The Critical Practice Programme, established in 2015, provides artists with sustained and empowering support to develop their work, encouraging progressive experimentation and multidisciplinary research. Tashkeel works with the artist or curator to identify a key collaborator or mentors to build, challenge, and work with as part of the programme. This year, Raja'a Khalid worked with mentors Jaret Vadera and Iftikhar Dadi for her investigations into lifestyle narratives and development of **FASTEST WITH THE MOSTEST**.

## About the artist

Raja'a Khalid (b. 1984, Jeddah) is an artist from Dubai. She received her MFA in Fine Art from Cornell University in 2013. Her practice is concerned with the Arabian Gulf region and its contemporary narratives of class, luxury and consumer culture. Her current work aims to look at the Gulf's own streaming tableaux of masculinity, athleticism, adornment, desire, conspicuous production and crypto-secularity.

## About Tashkeel

Tashkeel is a contemporary art institution and was established in 2008 by Dubai-based Lateefa Bint Maktoum. The Foundation is committed to facilitating artistic and creative works, creative experiences and intercultural dialogue.

The Foundation's focus is on artists, supporting the creative community in the UAE through the provision of studios, artist residency programmes, international fellowship programmes, exhibitions, events and professional and recreational workshops.

يستضيف مركز تشكيل معرضاً فردياً للفنانة رجا خالد بعنوان "الأسرع والأكثر"، الذي تختم من خلاله الفنانة مشاركتها ببرنامج الممارسة النقدية ١٦-٢٠١٧. ويفتح المعرض أبوابه عند الساعة ٧ مساءً من يوم ٢٠ سبتمبر ويستمر لغاية ٢٦ أكتوبر في مركز تشكيل، بمنطقة ند الشبا ١.

ويستعرض معرض "الأسرع والأكثر" اهتمامات الفنانة رجا المستمرة في مجال تصوير تفاصيل الحياة اليومية الروتينية بما يشمل الانضباط والرغبات والطقوس والرموز. ويعكس أحد جوانب المعرض شخصية باتريك باتمان، في حين يجسد جزء آخر منه الشخصية الكرتونية الشهيرة وايل إي كويوت، بينما يطرح في جانب آخر منه شخصية "ويسترن كونسيلانت". يصور المعرض عناصر مختلفة تشمل بطاقات العمل، وأنواع التمارين الرياضية المختلفة، والكؤوس والجوائز، وتقنية دراي فيت للتخلص من الرطوبة والحفاظ على الجلد جافاً، وسرعات السباق اليومية، وسجادة اليوغا المضادة للانزلاق التي تستخدم بكلا الوجهين، وتجربة استقلال تاكسي أوبر، وتسوق المكملات الغذائية عبر الإنترنت.

ويوفر برنامج الممارسة النقدية، الذي أنشئ في عام ٢٠١٥ للفنانين دعماً مستداماً وتمكينياً لتطوير عملهم، وتشجيع على التجارب والبحوث المتعددة التخصصات. يعمل تشكيل مع الفنان أو القيم لتحديد التعاون لبناء والتحدي والعمل كجزء من البرنامج. هذا العام، عملت رجا خالد مع المرشدين جارت فاديرا و إفتخار دادى للبحث في روايات نمط الحياة وتطوير الأسرع مع الأكثر.

## نبذة عن الفنانة

ولدت الفنانة رجا خالد في مدينة جدة، عام ١٩٨٤ وتقيم حالياً في إمارة دبي، حصلت على شهادة الماجستير في الفنون الجميلة من جامعة كورنيل في العام ٢٠١٣. ترتبط مشاريع الفنانة رجا بشكل مباشر بمنطقة الخليج العربي، ومع روايات المعاصرة للثقافات الراقية، والكمالية، والاستهلاكية. ويهدف مشروعها الحالي إلى تسليط الضوء على المشاهد الخليجية المرتبطة بمفاهيم الرجولة، والرياضة، والتزيين، والرغبة، والإنتاج البارز، واللمسات الدنيوية.

## نبذة عن مركز "تشكيل"

يعتبر مركز تشكيل من المؤسسات الفنية المعاصرة، وتأسس المركز عام ٢٠٠٨ على يد لطيفة بنت مكتوم، ومقره دبي. وتلتزم المؤسسة بتسهيل الأعمال الفنية والتصميمية والتجارب الإبداعية والحوار بين الثقافات.

وينصبّ اهتمام المؤسسة على الفنانين، ودعم المجتمع الإبداعي في الإمارات العربية المتحدة عبر توفير الاستوديوهات، وبرامج إقامة الفنانين، وبرامج الزمالة الدولية، والمعارض والفعاليات وورش العمل المهنية والترفيهية.

**1 أوبر بلو  
uberBLUE**  
طباعة بالشاشة الحريرية على غطاء سيارة مصمّم بحسب الطلب مصنوع من قماش مُحاك بتقنية "دراي فيت" لسيارة ليكسوس ES٣٥٠. متغيّر الأبعاد  
Silkscreen on Dri-fit tech fabric custom car cover for Lexus ES350  
Dimensions variable

**2 سيلوف  
SYLOF**  
2017  
أكريليك على حصيرة لولوليمون ذات وجهين (Un)  
متغيّر الأبعاد  
Acrylic on Lululemon Reversible (Un) Mats  
Dimensions variable

**3 كأس  
TROPHY**  
2017  
راتينج  
٢٠ x ٤٢ x ٢٠ سم  
Resin  
20 x 42 x 20 cm

**4 تغيير كامل  
PURE CHANGE**  
2017  
عمل فني بالبخاخة حسب الطلب على زجاجات مسحوق البروتين المعزز للطاقة من علامة "أون"، ألومنيوم مصنّع بحسب الطلب مغطى بالمسحوق ٢٢ x ٣٠ x ٨٢ سم  
Custom airbrush artwork on ON Energy protein powder jars, custom powder coated aluminum  
82 x 30 x 22 cm

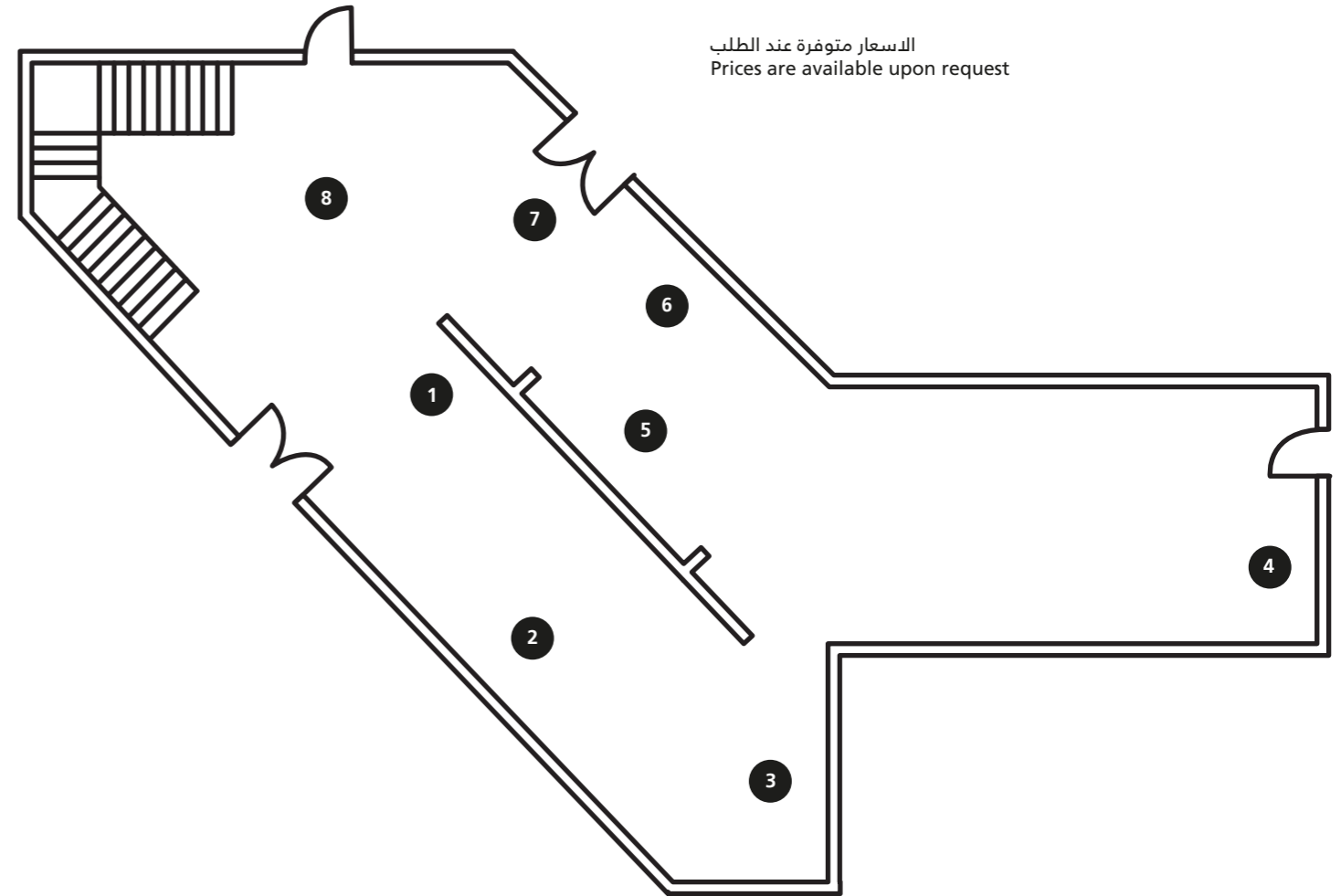
**5 أوبر نيون  
uberNEON**  
2017  
طباعة بالشاشة الحريرية على غطاء سيارة مصمّم بحسب الطلب مصنوع من قماش مُحاك بتقنية "دراي فيت" لسيارة ليكسوس ES٣٥٠. متغيّر الأبعاد  
Silkscreen on Dri-fit tech fabric custom car cover for Lexus ES350  
Dimensions variable

**6 عينا جيجي  
GIGI EYES**  
2017  
طباعة نافثة للحبر الأرشيفي  
٥٢ x ٥٣ سم  
Archival inkjet print  
25 x 35 cm

**7 أوبر نيون II  
uberNEON II**  
2017  
طباعة بالشاشة الحريرية على غطاء سيارة مصمّم بحسب الطلب مصنوع من قماش مُحاك بتقنية "دراي فيت" لسيارة ليكسوس ES٣٥٠. متغيّر الأبعاد  
Silkscreen on cool mesh tech fabric custom car cover for Lexus ES350, bag  
Dimensions variable

**8 ويل ترافيل  
WILL TRAVEL**  
2017  
بطاقات عمل (١٠٠٠)، ألومنيوم مصنّع بحسب الطلب مغطى بالمسحوق ٣٥ x ٥ x ٨٠ سم  
Business cards (1000), custom powder coated aluminum  
48 x 5 x 35 cm

الاسعار متوفرة عند الطلب  
Prices are available upon request





عينا جيجي  
GIGI EYES (detail)  
2017

رجاء خالد  
الأسرع مع الأكثر

Raja'a Khalid  
**FASTEST WITH THE MOSTEST**



... is a solo runner.

People always invite him to go running with them, but he always declines.

A few days ago, he placed an order for Acme Triple-Strength Fortified Leg Muscle Vitamins (family size) and Acme Hi-Speed Tonic from an online supplement store. His coach thinks he is training enough now -12 hours a week, in addition to bootcamp sessions and a group hot yoga class every weekend. But one of his great joys is to run alone.

Every morning he wakes up at five and calls an Uber to take him to the other side of the interchange. It's always a white Lexus with two bottles of icy mineral water in the cup holders.

The car stops just outside the city, where there is miles and miles of quiet road lined with trees to keep the desert from blowing in. Here, he runs seven-minute miles for an hour.

He usually ends his run at the Emarat petrol station and calls another Uber to take him back to his apartment, where he completes the rest of his routine:

An eleven minute plank workout, three sets,  
Followed by stomach crunches,  
He can do a thousand now.  
Then a hundred push ups,  
Pull ups and dips.

إنه عدّاء فردي.

عادةً ما يتلقى الدعوات من الناس ليشاركهم جولات الجري، لكنه يرفضها دائماً.

قبل بضعة أيام، قام بطلب عبوة فيتامينات خاصة بعضلات الساق بالحجم العائلي، وعبوة من مقويات من شركة Acme، عن طريق أحد المتاجر الإلكترونية المتخصصة ببيع المكملات الغذائية عبر الإنترنت. يرى مدربه بأنه بات يتدرب بما فيه الكفاية حالياً، أي بمعدل ١٢ ساعة في الأسبوع، بالإضافة لمشاركته في المعسكرات التدريبية، وجلسات اليوغا (في أجواء حارة ورطبة) عند نهاية كل أسبوع. لكن أسعد الأوقات إلى قلبه تتجلى في ممارسة هوايته في الجري لوحده.

يستيقظ يومياً في الخامسة صباحاً، ومن ثم يتصل بتاكسي أوبر ليصاحبه إلى وجهته. عادةً ما تصل سيارة لكزس بيضاء لاصطحابه في الوقت المحدد، حيث يجد بانتظاره عبوتين من المياه المعدنية الباردة داخل السيارة.

تنتهي رحلة السيارة في نقطة محددة خارج المدينة، حيث الطرقات الهادئة الممتدة لأميال والتي تحفها الأشجار من كلا الجانبين للحد من زحف الصحراء والكثبان الرملية. هنا، يجري ميلاً كل سبع دقائق على مدار ساعة كاملة.

وغالباً ما ينهي جولة الجري عند محطة بترول الإمارات، حيث يقوم بطلب سيارة أوبر أخرى ليصله إلى شقته، ليواصل هناك روتين حياته المعتاد:

ممارسة تمارين البلاستيك الرياضية لمدة احدى عشرة دقيقة على ثلاث دفعات.

تمارين المعدة، حيث بات بإمكانه تنفيذ ألف تمرين معدة حالياً.  
مئة تمرين ضغط  
تمرين العقلة  
التمرين على المتوازي.

#### تشكيل

ص.ب. ١٢٢٢٥٥، دبي، الإمارات العربية المتحدة  
٣٣١٣ ٣٣٦ ٤ ٩٧١ + هاتف  
tashkeel@tashkeel.org بريد إلكتروني

#### Tashkeel

PO Box 122255, Dubai, United Arab Emirates  
T +971 4 336 3313  
E tashkeel@tashkeel.org

tashkeel.org