

مشروع تشكيل التصميم
Tashkeel Design Project

Process الخطوات

تاشكيل

تشكيل

ص.ب. ١٢٢٢٥٥

دبي

الامارات العربية المتحدة

Tashkeel

PO Box 122255

Dubai

United Arab Emirates

هاتف: +٩٧١ ٤ ٣٣٦ ٣٣١٣

فاكس: +٩٧١ ٤ ٣٣٦ ١٦٠٦

Tel: +971 4 336 3313

Fax: +971 4 336 1606

tashkeel@tashkeel.org

www.tashkeel.org

تقديرًا بالفرصة المتاحة لتجميع هذا
القدر الوفير من المواد والمهارات
يُميز الفن والمواهب التصميمية
الواضحة في دولة الإمارات
العربية المتحدة، قامت تشكيل
بدعم ثلاثة من المصممين الشباب
لتطوير بعض المنتجات الخاصة.
المصممون الثلاثة هم: لطيفة سعيد،
زينب الهاشمي وسالم المنصوري،
وقد عمل كل واحد منهم بشكل
مستقل على تطوير نماذج أصلية ،
بمساعدة تشكيل التي قدمت تفاعلًا
منتظمًا ودعماً مستمرًا. وتعتبر
هذه الأعمال هي الأولى التي يتم
تجريبها ضمن برنامج التصميم
الجديد الذي وضعته تشكيل، وهو
متاح بشكل حصري من خلال
تشكيل. وتمثل هذه المبادرة تشكيل
كمساهم هام في تنمية وتطوير
مجتمع المصممين/الصانعين في
دولة الإمارات العربية المتحدة،
كما تعكس دورها كداعم دائم
للمواهب المحلية. يلفت البرنامج
إلى الأبعاد المختلفة من المصادر
الفريدة في دولة الإمارات العربية
المتحدة، كمفترق طرق بين الثقافة
والتجارة - من التجارة والنجارين،
المصممين، الحرفيين إلى الأنسجة
والمواد التي يمكن الحصول عليها.

Recognizing the opportunity to bring together the wealth of materials, artisanal skills and design talent evident in the UAE, Tashkeel has supported three young Emirati designers to develop bespoke products. The three designers, Latifa Saeed, Zeinab Alhashemi and Salem Al-Mansoori, have each worked independently on the development of the prototypes, with regular interaction and on going support from Tashkeel. These pieces are the first to be commissioned under Tashkeel's newly-established design programme and available exclusively through Tashkeel. The initiative represents Tashkeel as a significant contributor to the growth and development of the designer/ maker community in the UAE and reflects its position as a committed supporter of local talent. It also forms part of a long term drive to highlight the skills of talented Emirati designers and brings them together with makers and artisans in the region, developing a range of designs based on an aesthetic that is intrinsically from and for the UAE. The programme draws on the spectrum of resources unique to the

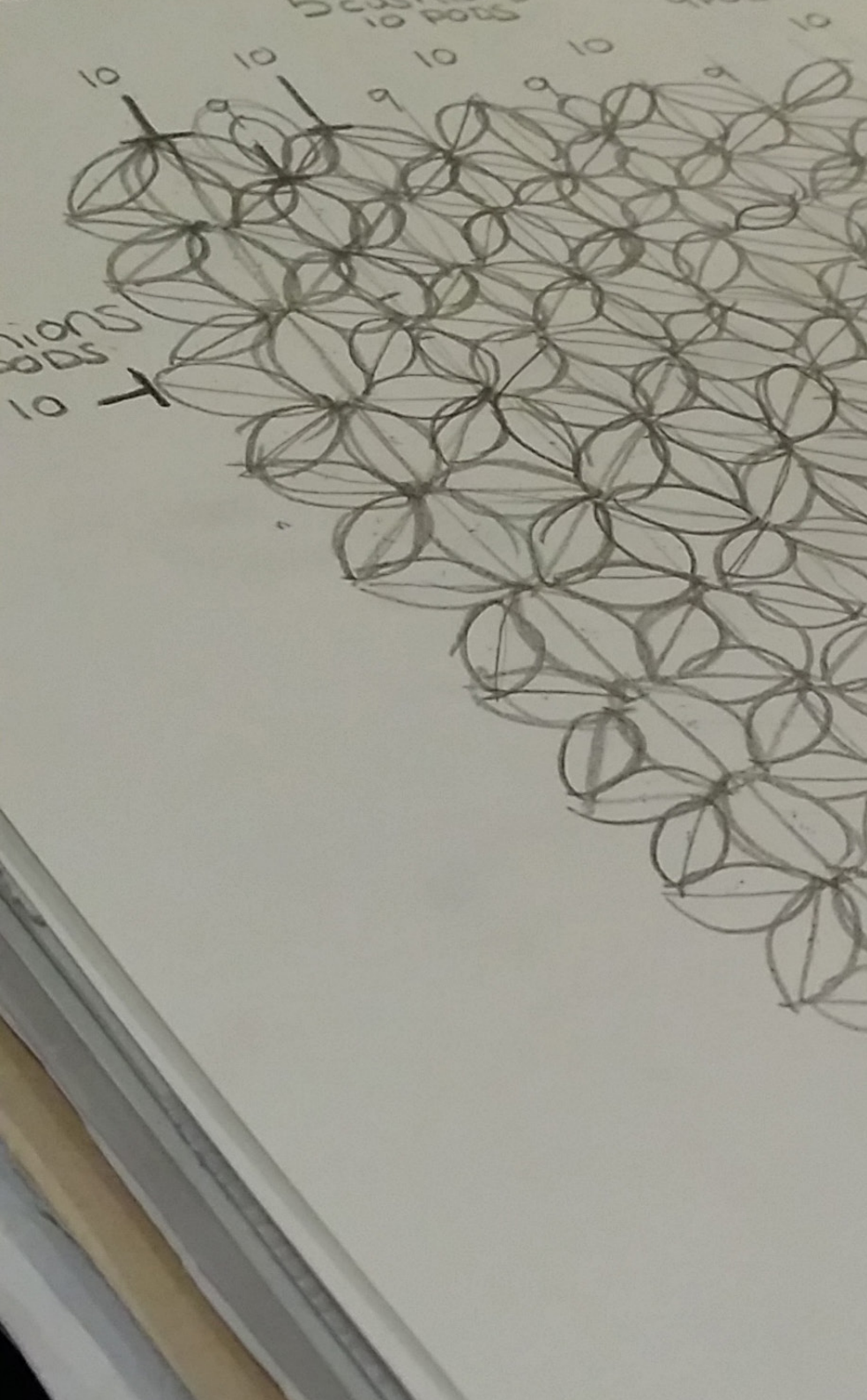
UAE as a crossroads of culture and trade - from woodwork and carpenters, designers and artisans, through to the myriad textiles and materials to be found.

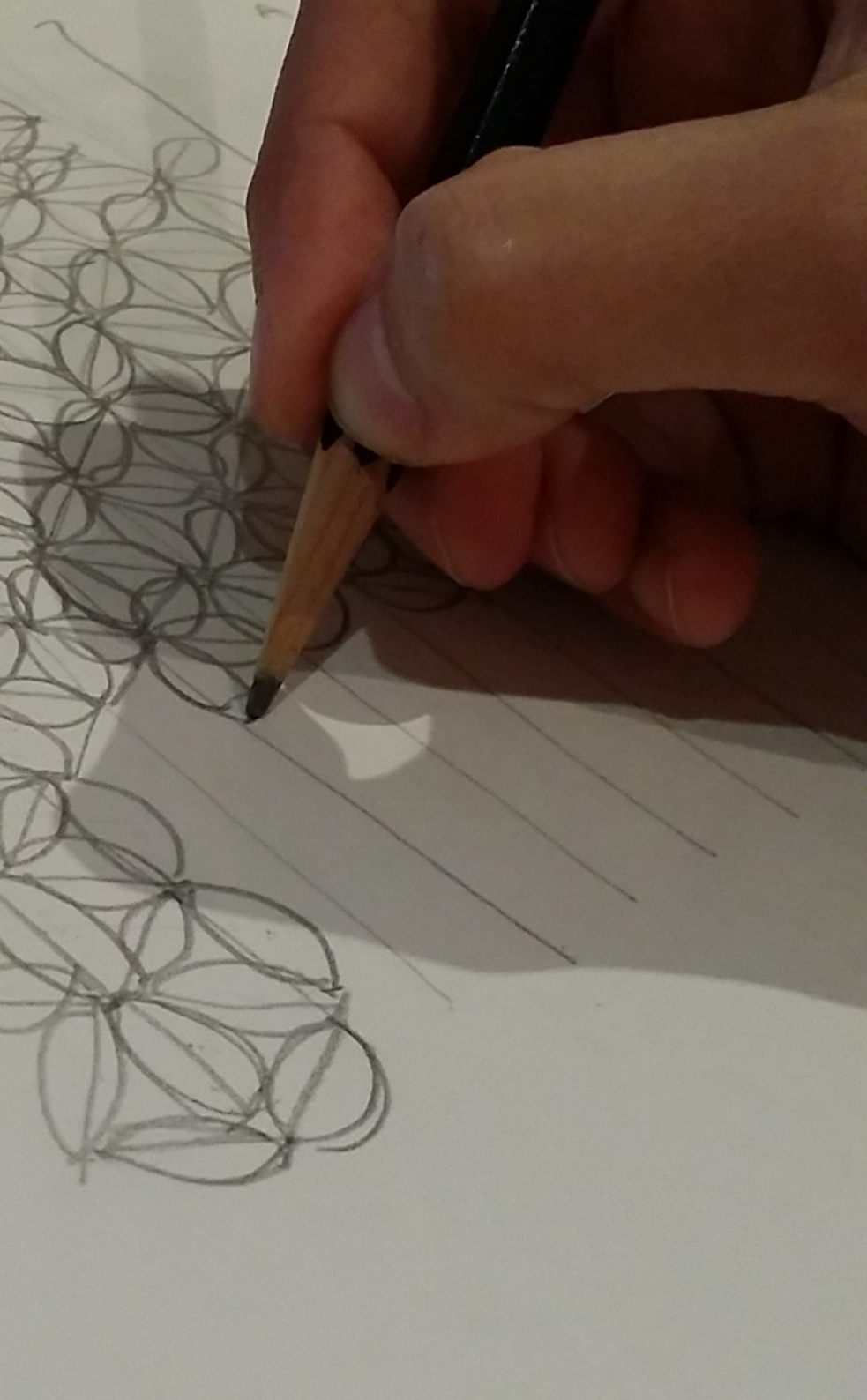


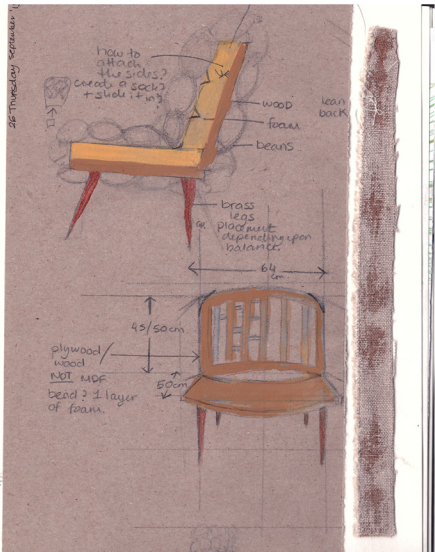
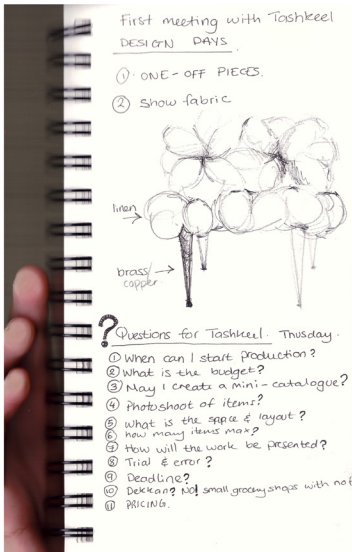
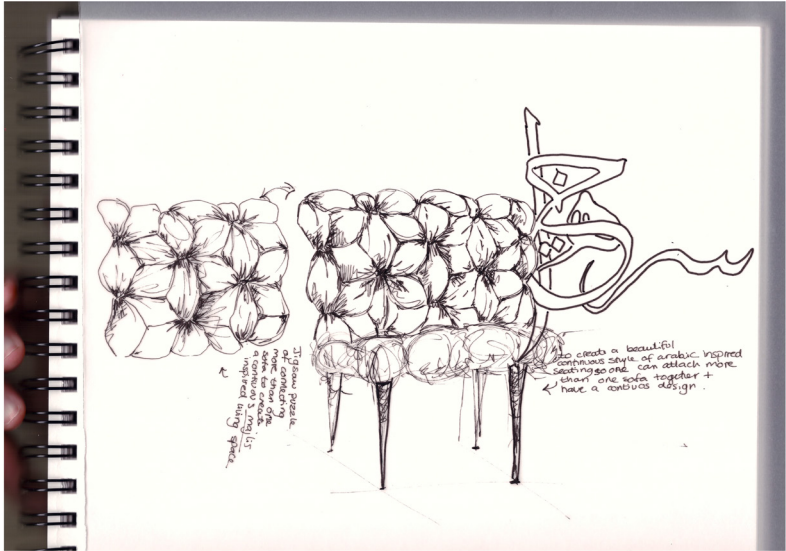
لطيفة سعيد
Latifa Saeed

لطيفة سعيد هي فنانة ومصممة
إماراتية تعمل في العديد من
الوسائط الفنية والمجالات، والتي
من بينها الفنون الجميلة وتصميم
الجرافيك والإعلانات وتصميم
العلامات التجارية وتصميم
المنتجات. تخرجت لطيفة في
جامعة زايد، كلية لطيفة، بدرجة
بكالوريوس في الفنون والعلوم
في عام ٢٠٠٧. تستخدم لطيفة
الأسلوب التجريبي، بالشكل
المفاهيمي ومع المواد والتقنيات التي
تستخدمها في ممارستها الفنية
وأعمال التصميم.

Latifa Saeed is an
Emirati artist and
designer who works in a
variety of media. She
works across the fields
of fine art, graphic
design, advertising,
branding and product
design. She graduated
from Zayed University,
Latifa College Campus
with a BA in Arts and
Sciences in 2007.
Saeed employs an
experimental approach,
both conceptually and
with the materials and
techniques she uses, in
her art practice and
her design commissions.







CALCULATION OF AMOUNT OF FABRIC
NEEDED TO CREATE 1 SOFA. $\rightarrow (140) \text{ cm.}$

WIDTH OF EACH TUBE. 100 cm. (50 x 50)

LENGTH OF EACH TUBE x 180 cm.

NUMBER OF PODS. $\rightarrow 4.$

NUMBER OF ROWS/TUBES.

APPROX 30.

140 cm

$180 \times 30 \text{ cm.}$

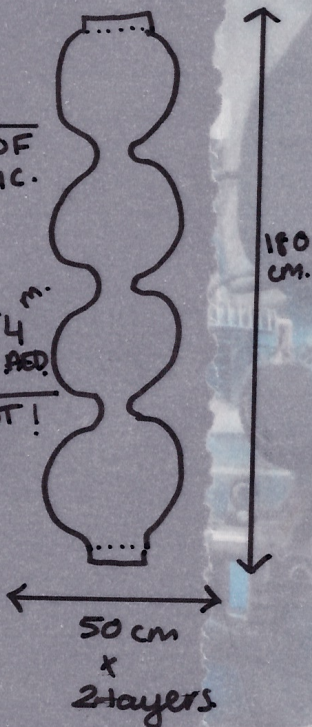
$= 5400 \text{ cm.}$

WIDTH OF
FABRIC.

Price per meter is

220 AED
 $\times 54 \text{ m.}$
 $= 11,880 \text{ AED.}$

*DISCOUNT!



PRICES TO GET QUOTATIONS FOR.

MDF SAMPLE

1,000 AED.

FABRIC

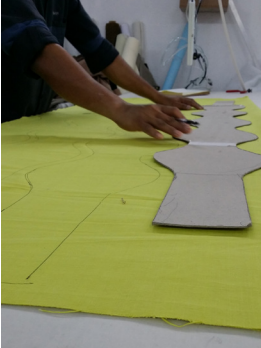
STITCHING OF FABRIC

SPONGE

JOINERY

BRASS / COPPER.

SYNTHETIC STUFFING.









معقّص، أحجام متغيرة، وسادة من الكتان معقوصة مثبتة على قاعدة خشبية، ٢٠١٤

Braided, size variable, braided cushion tubes onto wooden frame, 2014



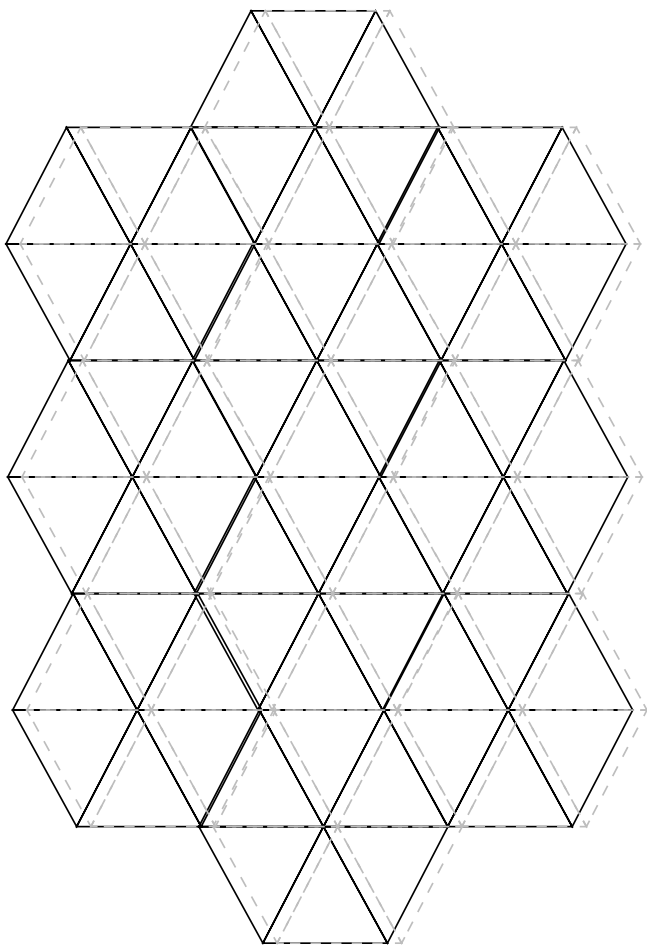
زينب الهاشمي
Zeinab Alhashemi

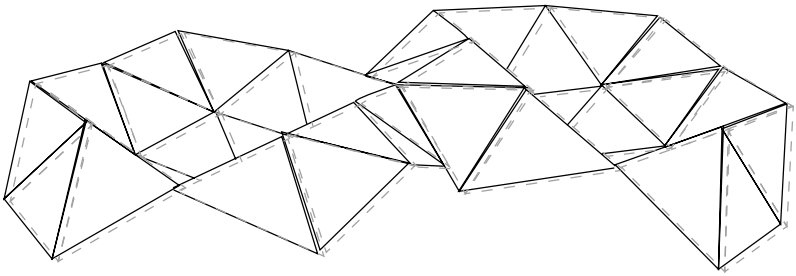
زينب الهاشمي مصممة وفنانة من دبي. تعتمد ممارساتها على الفن المفاهيمي والأعمال التركيبية المعتمدة على المواقع، غالباً ما تكون كرد فعل للمحيط حولها. هي مهتمة بالحد الفاصل بين الخيال والواقع - ما يكون معدود بالفكرة فقط وما يمكن تحويله لواقع كتصميم أو عمل فني، معتمدة على الحرفيين والصناع لصنع العمل. تخرجت زينب من جامعة زايد بكلية الفنون والعلوم مع شهادة بكالوريوس في التصميم الجرافيكي في عام ٢٠٠٨. منذ أن تخرجت وزينب تعرض أعمالها في معارض عالمية بكلا أعمالها الفنية والتصميمية. في عام ٢٠١٣، شاركت زينب في ورشات عمل مركز «دومين دي بوابوشي»، متجهة تحديداً نحو تجارب البحث التصميمي. من المعارض المشاركة فيها: في غياب النص في ٢٠١٤، بينالي الشارقة ١١، أيام التصميم دبي وبرنامج الفنان المقيم في ٢٠١٣.

Zeinab Alhashemi is a designer and artist based in Dubai. Her practice focuses on conceptual art and site-specific installations, often in response to her immediate surroundings. She is interested in the line between the imagination and reality - what is limited to being an idea and what is realizable as a design or art project. Learning on the makers and craftsmen she works with to inform the execution, and through a process of exploration, her work straddles the worlds of art and design. Zeinab graduated from Zayed University, College of Arts and Sciences with a BA in Graphic Design in 2008. Since graduating she has exhibited internationally both with her conceptual art works and bespoke design pieces. In 2013 Zeinab took part in the Domaine de Boisbucbet workshops, focusing on experimental design research. Recent exhibitions include: In The Absence Of Script in 2014, Sharjah Biennial 11, Design Days Dubai and A.i.R Dubai (Artist-in-Residence) program in 2013.

















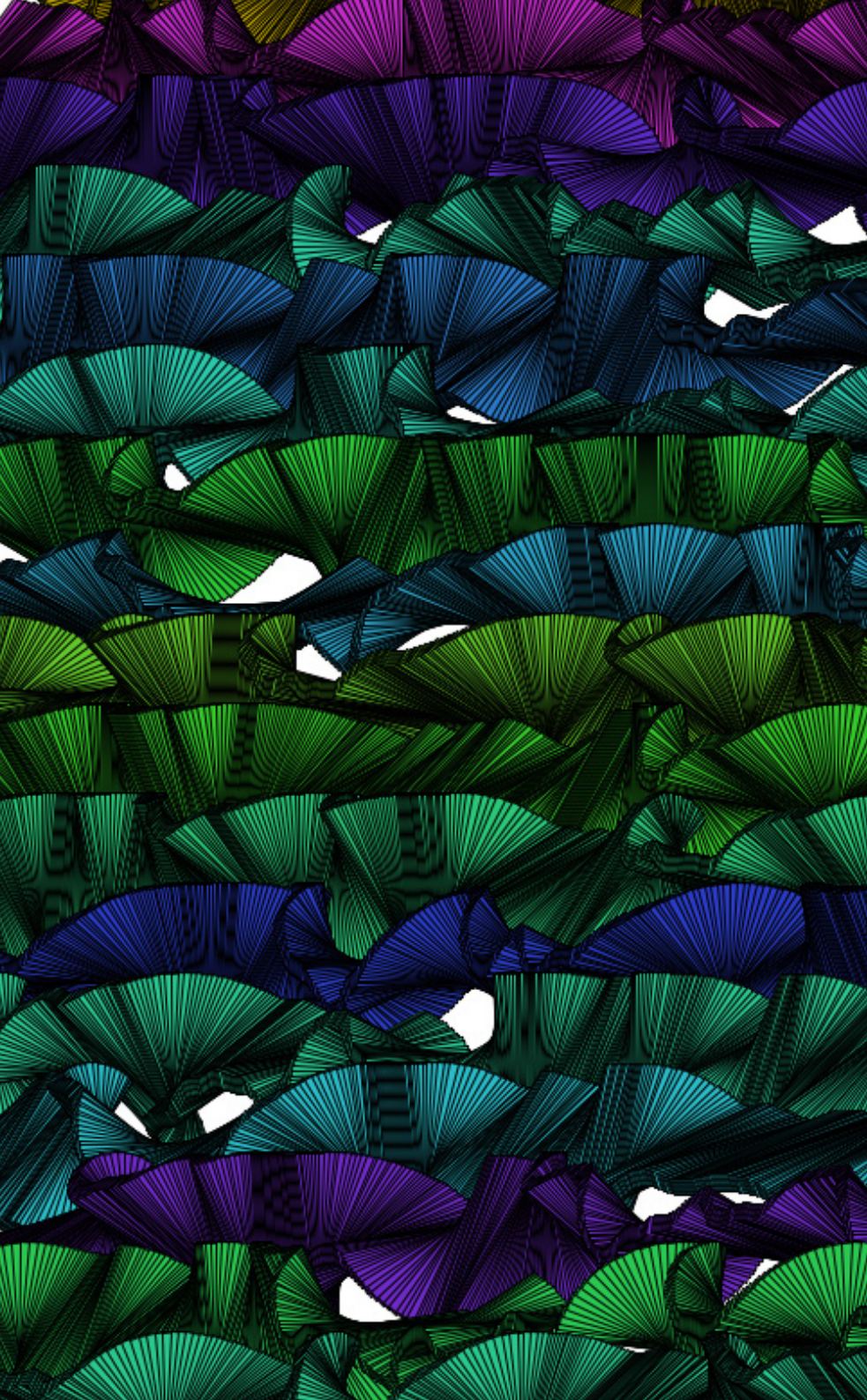
سنام، ١٦٠ x ١٠٠ سم، جلد الريميل ورمال، ٢٠١٤
San'am, 160 x 100 cm, camel leather and sand, 2014

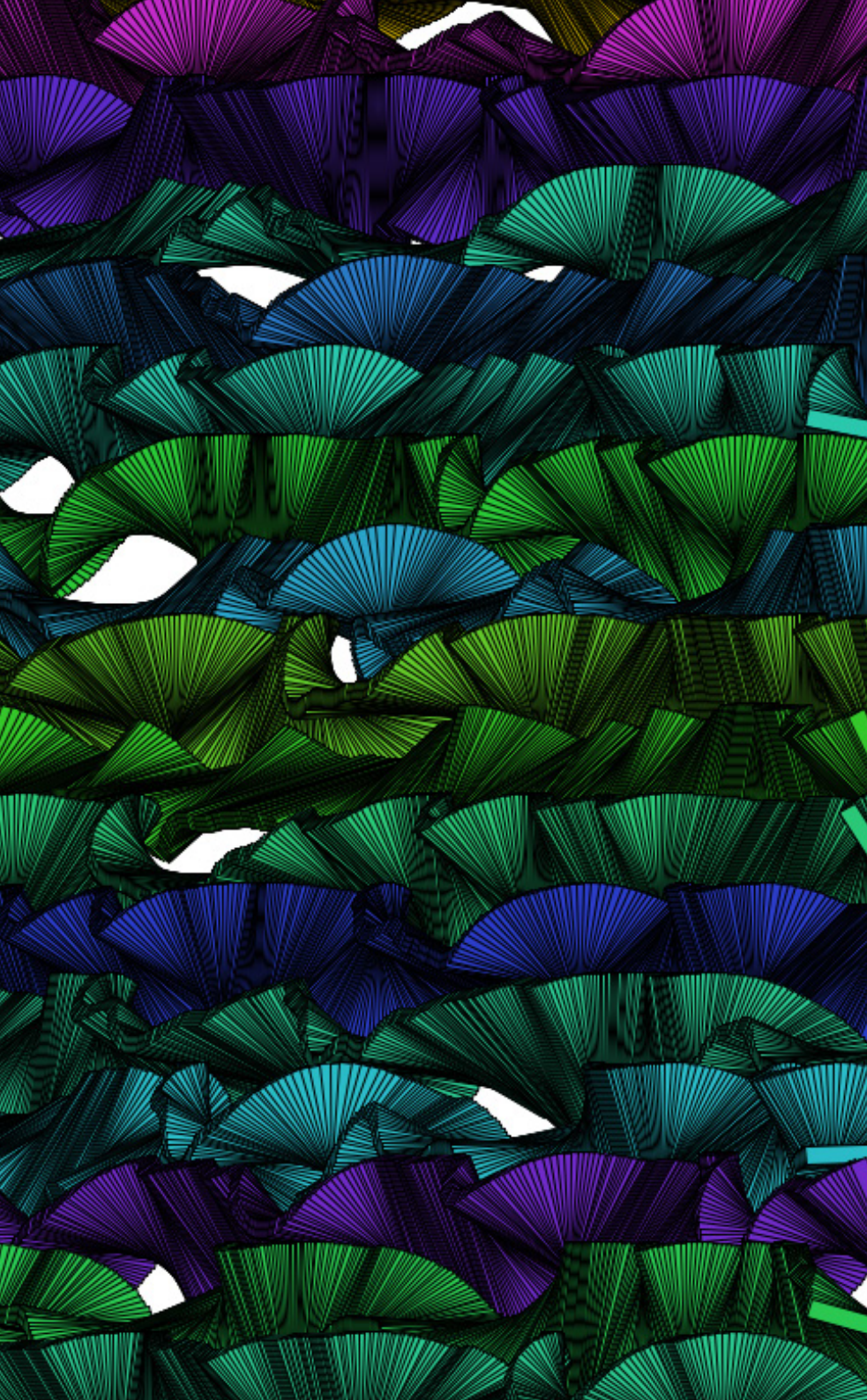


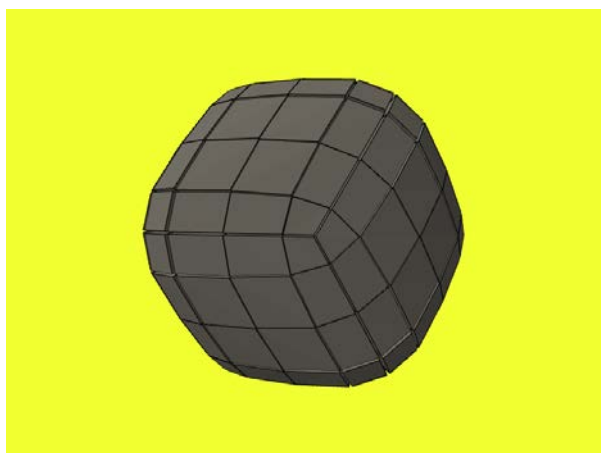
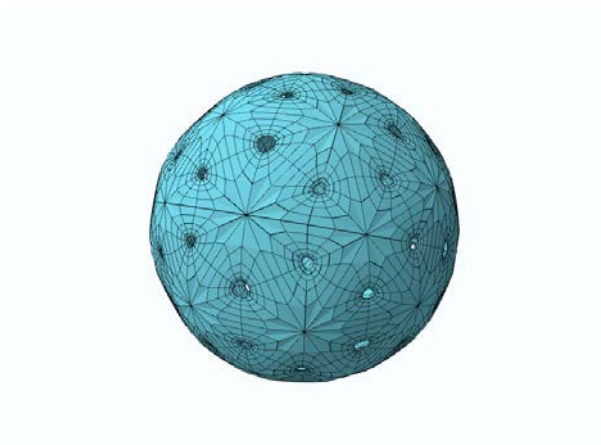
سالم المنصوري
Salem Al-Mansoori

سالم المنصوري مصمم إماراتي، يعيش ويدرس حالياً في ولاية نيويورك في برنامج جامعة نيويورك لمدة سنة. تتنوع مشاريع سالم من التصنيع الرقمي إلى تصوير البيانات والتركيبات التشكيلية المبنية على النظام الحسابي. يحمل سالم شهادة ماجستير في إدارة الأعمال من الجامعة الأمريكية بدبي، كما تخرج من الهندسة الحسابية من «سوما كم لود» من جامعة خليفة في عام ٢٠٠٦. قبل المغادرة لنيويورك، عمل سالم كمدير تطوير المنتجات لدى اتصالات (أكبر مزود خدمات الإتصالات بدبي). تم عرض أعماله في المنطقة في أيام التصميم دبي (٢٠١٣)، تشكيل وجمعية الإمارات للفنون. كان سالم من الإماراتيين الأربعة الذين تم اختيارهم في برنامج درب التصميم الأول، وفوض بعمل تحت إشراف لاقرانيا، استوديو تصميم في برشلونة.

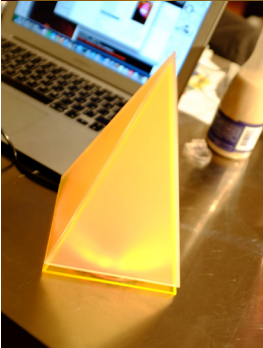
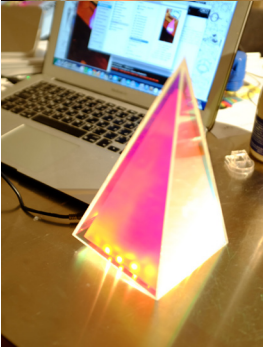
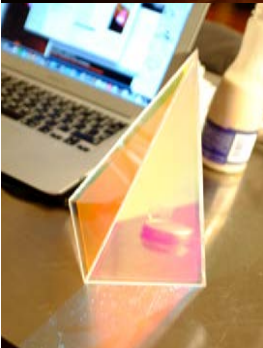
Salem Al Mansoori is an Emirati designer, currently living and studying in New York on a one-year programme at NYU. Salem is an interdisciplinary designer - developing generative, data-driven, narrative-based works, whether visual, functional, or computational. Often crossing disciplines his projects vary from digital fabrication to data visualization and algorithm-based visual art installations. Salem holds an MBA from the American University in Dubai as well as graduating in computational engineering with summa cum laude from Khalifa University in 2006. Before leaving for New York he worked as a manager in product development at Etisalat (Dubai's major communications service provider). His work has been exhibited regionally at Design Days Dubai (2013), Tashkeel and the Emirates Society of Fine Arts. Salem was one of the four chosen Emirati designers in the first Design Road Dubai program, commissioned to create a work under the mentorship of Lagranja, a design studio based in Barcelona.

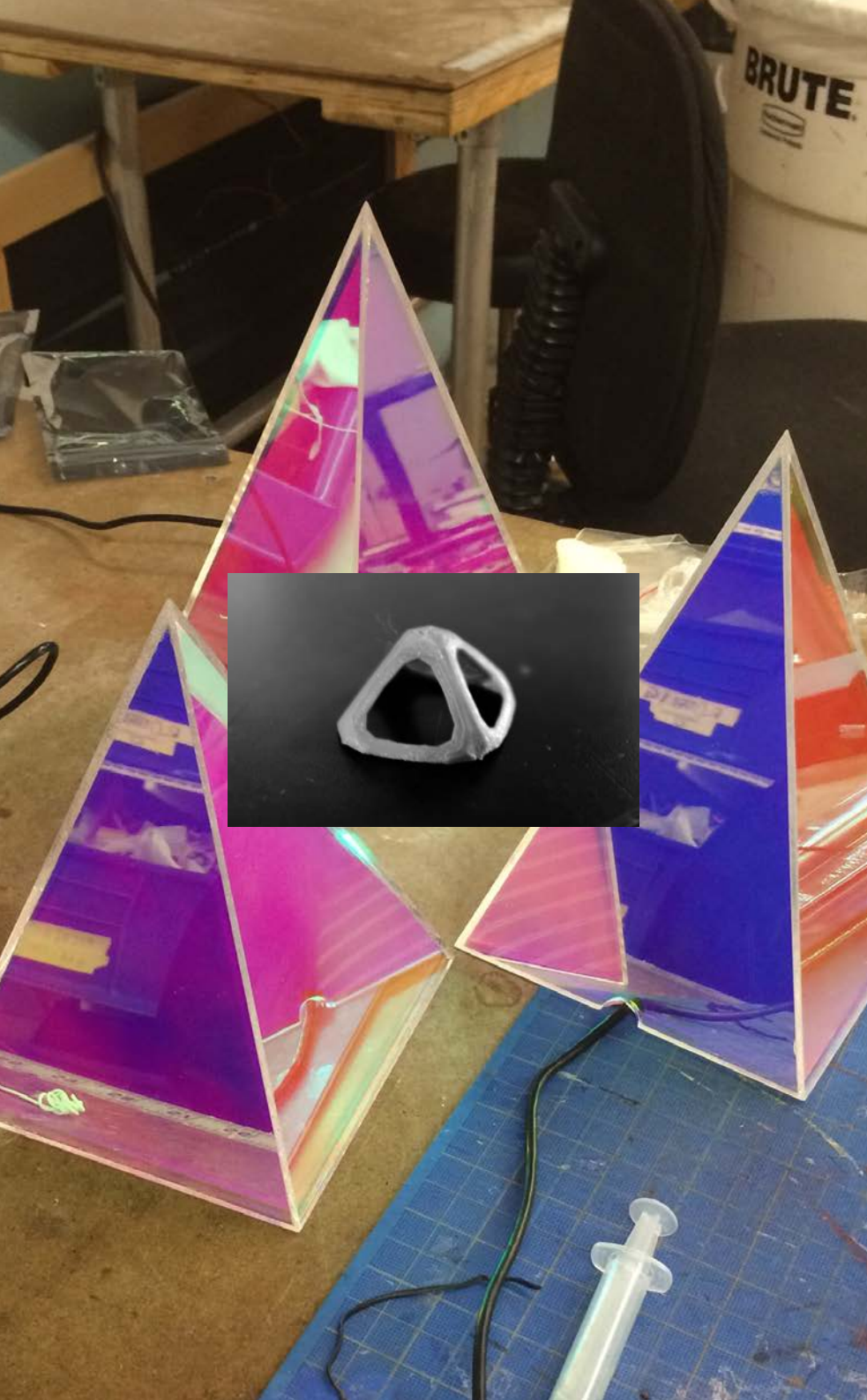


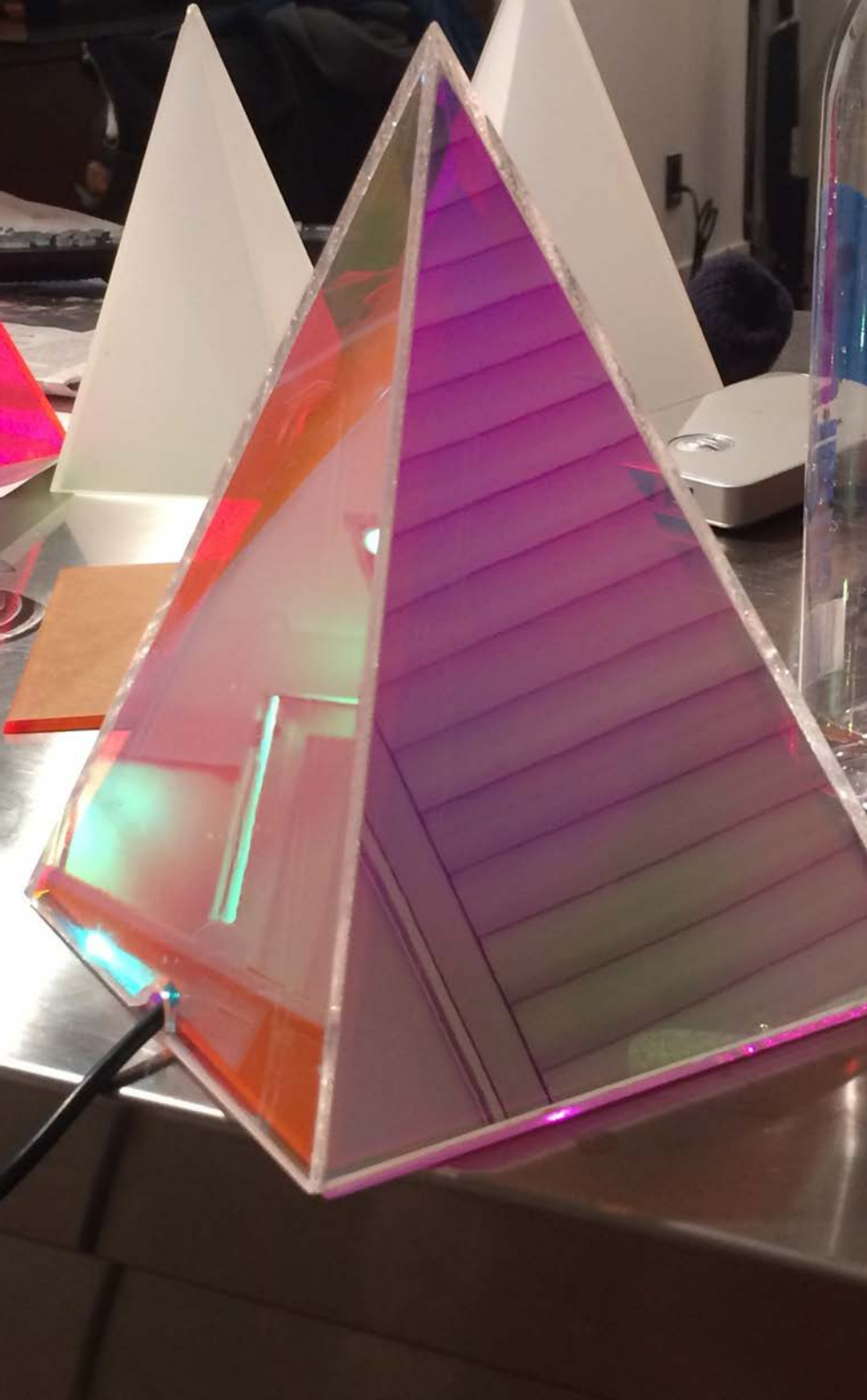


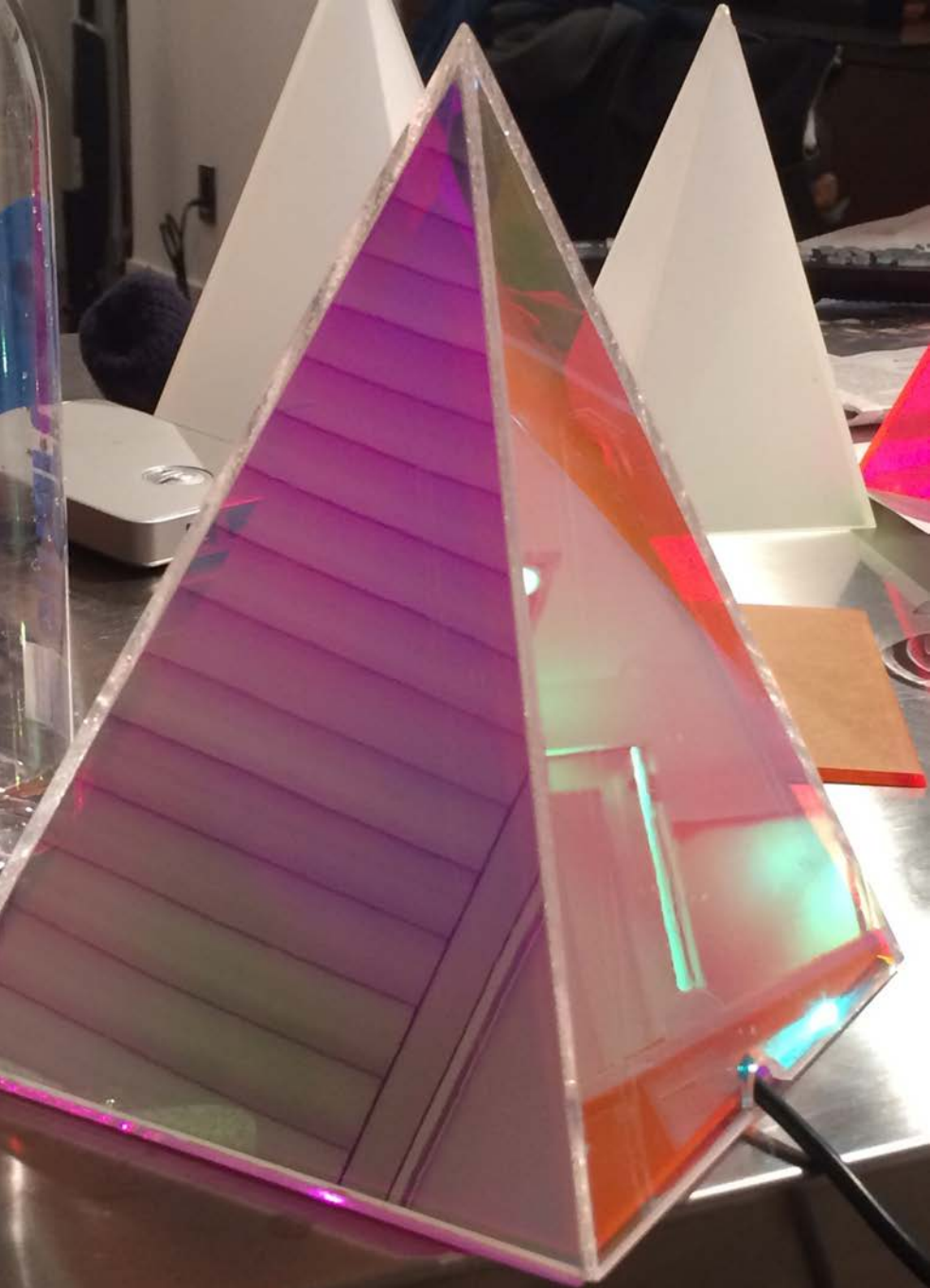












همهمة، أحجام متغيرة، لوح أكريليك، ٢٠١٤
Murmur, size variable, acrylic, 2014

ويتضمن البرنامج معارض فردية وموضوعية، وعروض بصرية، وورش عمل، وندوات، تسهم في التزام تشكيل بتقديم الفن والثقافة لجمهور أوسع وزيادة انخراط المجتمع المحلي.

تشكيل هي مؤسسة فنية معاصرة تأسست عام ٢٠٠٨ على يد لطيفة بنت مكتوم، ومقرها دبي. وتلتزم المؤسسة بتسهيل الأعمال الفنية والتصميمية والتجارب الإبداعية والحوار بين الثقافات. ينصب اهتمام المؤسسة على الفنانين، وتدعم المجتمع الإبداعي في الإمارات العربية المتحدة عبر توفير الاستوديوهات، وبرامج إقامة الفنانين، وبرامج الزمالة الدولية، والمعارض والفعاليات وورش العمل المهنية والترفيهية. يستطيع أعضاء تشكيل إستعمال استوديوهات المؤسسة والتي تتضمن استوديو الرسم، تصميم الجرافيك، التصوير الفوتوغرافي، الطباعة، النسيج، المجوهرات والبعد الثلاثي. وهناك عدد من المساحات الاستوديوهات الفردية متاحة لكل من الفنانين والمصممين أيضا. ويدير مركز تشكيل حاليا نحو ثلاثة برامج سنوية لإقامة الفنانين الضيوف، إلى جانب ٦ برامج لإقامة الفنانين بالتعاون مع هيئات شريكة وهي مؤسسة «دلفينا» في لندن، وهيئة دبي للثقافة والفنون وأرت دبي. وتشجيعا لتبادل الأفكار بين الفنانين الدوليين والمحليين، تتوج برامج الإقامة عادة في معرض، يرافقه مجموعة من الأنشطة كالجلسات الحوارية والندوات التي تهدف إلى تعريف الجمهور بالفنانين الدوليين وأعمالهم. وتتسع مساحة معرض تشكيل لنحو ستة مشاريع رئيسية سنويا، بالإضافة إلى سلسلة من الفعاليات الصغيرة.

Established in 2008 by Lateefa bint Maktoum, Tashkeel is a contemporary art organisation based in Dubai committed to facilitating art and design practice, creative experimentation and cross-cultural dialogue. Placing the artist at the core, Tashkeel supports the UAE's creative community through studio facilities, artists' residencies, international fellowships, a programme of exhibitions, events and professional as well as recreational workshops. Members of Tashkeel are able to access extensive communal studio facilities, including painting, photography darkroom and studio, printmaking, textile printing, MAC lab with digital printing, jewellery and 3D practice. A number of individual studio spaces are also available for both artists and designers. Tashkeel currently runs up to three residencies a year, along with 6 residencies in conjunction with our partner entities - Delfina Foundation London, Dubai Culture and Arts Authority and Art Dubai. Encouraging the exchange of ideas between

international and local practitioners, residencies generally culminate in an exhibition, accompanied by activities such as talks and seminars, aiming to introduce the general public to international artists and their practice. Tashkeel's exhibition space accommodates up to six main projects a year, as well as a series of small-scale events. The programme includes solo and thematic exhibitions, screenings, workshops and seminars, fulfilling Tashkeel's commitment to bringing art and culture to a wider audience and engaging the local community.

تاشكيل

© Tashkeel 2014