

دعوة الى المصممين الذين يعيشون ويعملون في الإمارات العربية المتحدة للإلتزام الى برنامج تشكيل للتصميم ٢٠١٦ - ٢٠١٧

أطلقت 'تشكيل' برنامجاً يدعو المصممين والصنّاع والحرفيين الذين يعيشون ويعملون في الإمارات العربية المتحدة الى المشاركة في تطوير مجموعة من المنتجات بهدف تعريف تصاميم وأعمال جمالية مستلهمة في الأصل من الإمارات العربية المتحدة. هذا البرنامج الذي يستفيد من المهارات والمواد المنتمجة الى ثقافات متعددة في المنطقة ومن العمل مع روان دودس (سمول إيز بيوتيفول) مبني على عملية تدريبية طويلة المدى تتضمن تدويراً سنوياً للمشاركين المنتقلين يستمر في العام الحالي من مايو ٢٠١٦ وحتى أيام التصميم دبي ٢٠١٧.

تشكيل هي مؤسسة للفن المعاصر مقرها دبي وتلتزم بتسهيل ممارسة الفن والتصميم، والتجريب الإبداعي، والحوار عبر الثقافات.

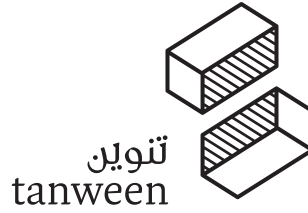
روان دودس مخرجة مشاركة لـ 'سمول إيز بيوتيفول' وهو برنامج أبحاث ومؤتمر دولي سنوي يدعم ويلهم الأعمال الإبداعية المتناهية الصغر. كانت سابقاً مديراً فنياً لمختبرات بال، وهي مؤسسة رائدة يبلغ عمرها ٢٥ عاماً تطور أعمالاً / أبحاثاً وأفكاراً جديدة من خلال عمليات تعاون بين تخصصات مختلفة.

سوف يتوقع من المرشدين المقبولين العمل على تطوير نماذج، مع تفاعل منتظم ودعم مستمر من تشكيل ومن سلسلة من المختبرات تم تطويرها بالتعاون مع روان دودس.

تبرز هذه المبادرة إلتزام تشكيل بتغذية المواهب المحلية، والنهوض بنمو وتطور مجتمع الفن في الإمارات العربية المتحدة. كما يهدف المشروع الى تسليط الضوء على مهارات المصممين، والصنّاع، والحرفيين الموهوبين في المنطقة، وذلك من خلال تطوير مجموعة من التصاميم المبنية على أفكار جمالية أصيلة مستوحاة من الإمارات العربية المتحدة ولأجلها.

يستثمر البرنامج الموارد الفريدة التي تتمتع بها الإمارات العربية المتحدة باعتبارها مفترقاً لطرق الثقافة والتجارة - بدءاً من الأعمال الخشبية والنجارين، والمصممين والحرفيين، وانتهاءً بالمنسوجات والمواد المتنوعة الموجودة في المنطقة. سوف يتولى أعضاء مجتمع التصميم إدارة المختبرات.

نبحث عن مصممين متميزين للعمل معنا خلال هذه العملية الإبداعية المثيرة التي سوف تتوج في العام القادم بأيام التصميم دبي ٢٠١٧.



من الذي يحق له التقديم؟

- الدعوة مفتوحة لكافة المصممين الذين يعيشون ويعملون في الإمارات العربية المتحدة وتزيد أعمارهم على ٢١ عاماً اعتباراً من تاريخ ٢ مارس ٢٠١٦.
- قدرة المصممين على العمل في أي تخصص.
- إقامة المرشحين في الإمارات العربية المتحدة في الوقت الراهن.

إجراءات التقديم

على المصممين تقديم ما يلي:

- سيرة ذاتية شاملة.
- إعلان المصمم والذي يلخص النهج والمؤثرات .
- صور ل ٦ الى ١٠ أعمال حديثة في شكل رقمي (JPEG، حجم الملف ٤ ميغابايت بحد أقصى / لا يوجد حد أدنى).
- الصور ينبغي أن تكون بوضوح ١٠٠٠ × ٣٠٠٠ بكسل؛ الحد الأدنى ١٠٠٠ × ١٠٠٠ والحد الأقصى ٣٠٠٠ × ٣٠٠٠ بكسل.

للإطلاع على معلومات حول كيفية التقديم، الرجاء بعث رسالة إلكترونية الى anabelle_gersigny@tashkeel.org مع ذكر برنامج التصميم في خانة الموضوع.

يتعين تقديم طلبات الإنضمام بحلول تاريخ ٢٠ أبريل ٢٠١٦ إلى submission@tashkeel.org

في أعقاب عملية الاختيار، سوف يتم إخطار كافة المصممين بحلول تاريخ ٣ أبريل ٢٠١٦. على المصممين الذين لم يتلقوا رداً بحلول هذا التاريخ الإتصال بالسيدة: آنايل دي جرسيني (anabelle_gersigny@tashkeel.org) أو زيارة الموقع الإلكتروني للإطلاع على المزيد من التفاصيل.

وسوف تختار الهيئة من طلبات التقديم المفتوحة ثلاثة مصممين لعملية المختبرات والتكليفات.

التواريخ الرئيسية

آخر موعد للإنضمام	٢٠ أبريل ٢٠١٦
إخطار المصممين الذين وقع الإختيار عليهم بالمرحلة الأولى من عملية الإختيار	٢١-٢٧ أبريل ٢٠١٦
إخطار المصممين الذين وقع عليهم الإختيار بشكل نهائي	٣٠ أبريل ٢٠١٦

تواريخ المختبرات - على المشاركين أن يكونوا قادرين على الإلتزام بالتواريخ الآتية:

المختبر ٠١	٢٢-٢١ مايو ٢٠١٦
المختبر ٠٢	٢٨، ٢٩، ٣٠ مايو ٢٠١٦
المختبر ٠٣	٢٩ أكتوبر ٢٠١٦
المختبر ٠٤	٧ يناير ٢٠١٧

سوف يكون هناك دعم مستمر وجلسات عمل يتم حجزها بين سلسلة المختبرات، علماً بأن هذه التواريخ سوف تكون مرنة.



سوف يتم اختيار المصممين من قبل هيئة من الحكام. وسوف يكون قرار الحكام نهائياً وغير قابل للنقاش.

المختبرات

تتمتع روان دودس بسنوات من الخبرة في تصميم وتسهيل العمليات التعاونية المتعددة التخصصات (المختبرات) مع الأفراد والمنظمات لتمكين الأشخاص من مختلف التخصصات والممارسات من تطوير أعمال جديدة جريئة، واكتساب تفكير استراتيجي متجدد، وتوليد أفكار جديدة وعميقة، ومناهج جديدة للتعامل مع قضايا العصر.

تتبع الجلسات نماذج الممارسة التعاونية، والتسهيل، والتوجيه، والنقد البناء. كما تتضمن الجلسات ما يلي:

- خليط من أعمال المجموعات والأعمال الزوجية والفردية.
- خليط من الممارسات التجريبية، والتعاونية، وعمليات التغذية الراجعة النقدية البناءة، والتحرر عن نماذج أعمال جديدة.
- تقييم العمل.

سوف يكون البرنامج تحت إشراف روان دودس وسوف يتضمن جلسات يديرها موجهون متخصصون.

يصنع المصممون من خلال هذه العملية أعمالاً جديدة رئيسية للبيع ومعرضاً تحت مسمى منتج التصميم الذي أسسته تشكيل حديثاً وهو 'تنوين' أثناء أيام التصميم دبي ٢٠١٧، ونماذج إضافية أصغر حجماً للتوزيع على نطاق أوسع من تشكيل ومنافذ أخرى.

نبذة عن تشكيل



تأسست تشكيل في عام ٢٠٠٨ من قبل لطيفة بنت مكتوم، وهي مؤسسة فنية معاصرة مقرها دبي ملتزمة بتسهيل ممارسة الفن والتصميم، والتدريب الإبداعي، والحوار عبر الثقافات.

تشكيل التي تعتبر الفنان جوهر الفن تدعم المجتمع الإبداعي في الإمارات العربية المتحدة من خلال مرافق الأستديوهات، وبرامج الفنانين المقيمين، وبرامج الزمالة العالمية، وبرنامج المعارض، والفعاليات والإحترافيين، إضافة الى ورش العمل الترفيهية.

تنظم تشكيل في الوقت الراهن ثلاثة برامج للإقامة سنوياً، الى جانب ستة برامج مماثلة بالإرتباط مع كيانات شريكة منها مؤسسة دلفينا لندن، وهيئة الثقافة والفنون دبي وأرت دبي. تسمح طبيعة البرنامج الذي يشجع تبادل الأفكار بين الممارسين العالميين والمحليين وبفضل طبيعته الغير إملائية والمعتمدة على العملية الفنية للزوار الزائرين بتطوير المشروعات تجاوباً مع مضمونهم الجديد، أو إجراء الأبحاث مع الإستفادة من موارد تشكيل. تتوج برامج الإقامة عموماً بمعرض، مصحوب بأنشطة مثل المحادثات والندوات، بهدف تعريف جمهور العموم بالفنانين العالميين وبالفن الذي يمارسونه.

تستوعب مساحة معرض تشكيل ستة مشروعات رئيسية في العام، وكذلك سلسلة من الفعاليات الصغيرة الحجم. كما يشتمل البرنامج على معارض لفنان واحد، ومعارض تدور حول فكرة معينة، وعروض، وورش عمل، وندوات، تحقق جميعها إلتزام تشكيل بجلب الفن والثقافة الى جمهور أعرض وإشراك المجتمع المحلي.