



تنوين
tanween
by Tashkeel

مجموعة "تنوين"
Tanween Collection

من "تشكيل" by Tashkeel

Welcome to the Tanween Collection by Tashkeel

Since 2013, Tanween has defined itself as a brand born of exhaustive and experimental learning. The annual professional development programme for innovative emerging designers working in the UAE focuses on skills, materials and production processes innate to the region, an intention to trigger cross-cultural dialogue and an insistence on authenticity and rigour in both design and production.

In a city such as Dubai, where manufacturers are often working to large, mass orders, bespoke design and production situated entirely in the country is rare. Through the Tanween design programme, the designers have forged creative and fruitful partnerships with highly skilled craftspeople, the kind of partnerships that could only be possible in a country such as the UAE – abundantly populated with people from across the world. From dhow builders that hail from South Asia to khoos artisans living on the border with Oman, camel leather tanneries in Al Ain to Sadu weavers based in Abu Dhabi – the resulting products are true and unique to the melange of cultures and traditions that constitute the UAE.

Merging the new with the ancient, drawing on ambitious, future-facing approaches and suited to contemporary environments, the Tanween Collection is proud to present products that are innovative, relevant, desirable and functional – an embodiment of all that design in the UAE can be. Profits from the sale of every item in the TanweenCollection are reinvested into the Tanween design programme at Tashkeel to provide training for gifted product designers in the early stages of their careers.

منذ إطلاقه عام ٢٠١٣، اشتهر برنامج “تنوين” للتصميم بكونه تجربة تعليمية مكثّفة. ويركّز هذا البرنامج على المصمّمين الناشئين المبدعين الذين يقيمون ويعملون في الإمارات العربية المتحدة، وعلى مجموعة المهارات، والمواد والإجراءات الإنتاجية الخاصّة بالمنطقة، كما يهدف إلى بناء حوار حضاري بين مختلف الثقافات، ويحرص على تعزيز الأصالة والدقّة في كلّ من التصميم والإنتاج.

في مدينة مزدهرة كدبي، والتي غالباً ما يعمل المصنّعون فيها على تلبية طلباتٍ ضخمة، يُعتبر التصميم والإنتاج حسب الطلب، والذي تُنفّذ عملياته بشكل كامل في الإمارات، أمراً نادر الحدوث. من خلال “تنوين”، يعقد المصممون شراكاتٍ إبداعية ومثمرة مع حرفيين ذوي كفاءةٍ عالية، تلك الشراكات التي يمكن بناؤها فقط في بلدٍ مثل الإمارات، كونه يحتضن بوفرةٍ أشخاصاً من مختلف أنحاء العالم. من صانعي مراكب الداو الوافدين من جنوب آسيا إلى فناني صناعة الخوص الذين يسكنون على الحدود العُمانية، ومن مديري جلد الهجن في العين إلى حائكِي السدو المقيمين في أبوظبي، تمتاز المنتجات بالفراة والأصالة نتيجة انخراطها والثقافات والتقاليد التي تتميز بها الإمارات العربية المتحدة.

يرسم هذا التزاوج بين الحداثة والأصالة طموحاً للمستقبل بشكل يتوافق مع البيئات المعاصرة. تفخر مجموعة “تنوين” بتقديم منتجات مبتكرة، جذابة، وعملية، وبالتالي تجسّد هذه المنتجات كلّ ما يمثّله التصميم في الإمارات العربية المتحدة. وتتمّ إعادة استثمار الأرباح الناتجة عن بيع كلّ قطعة فنية من مجموعة “تنوين” في تطوير برنامج “تنوين” الذي ينظمه مركز “تشكيل”، والذي يشمل دورات تدريبية لمصمّمي المنتجات الموهوبين في المراحل الأولى من مسيرتهم المهنية.

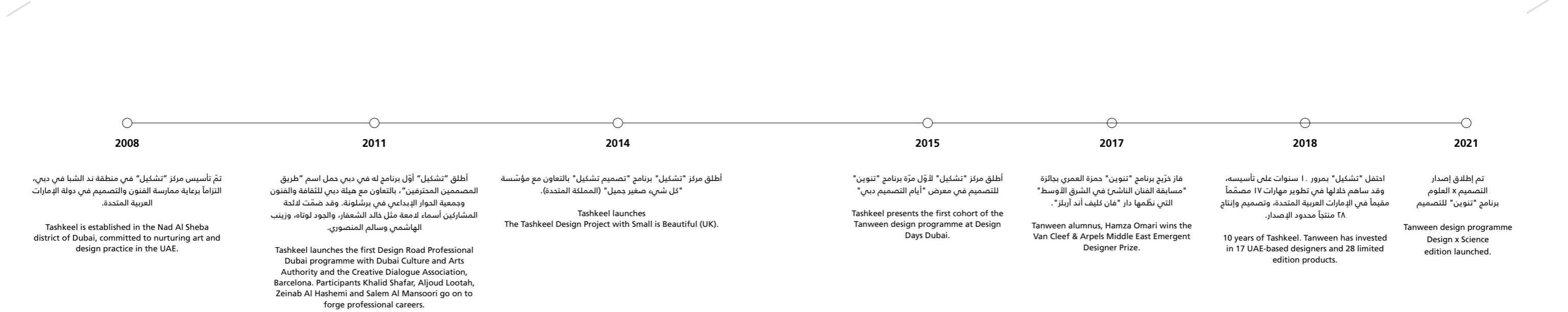
مرحباً بكم في مجموعة “تنوين” من “تشكيل”

Tashkeel

Investing in UAE art and design since 2008

تشكيل

نستثمر في التصميم في الإمارات العربية المتحدة منذ العام ٢٠٠٨



About Tashkeel

Established in Dubai in 2008 by Lateefa bint Maktoum, Tashkeel seeks to provide a nurturing environment for the growth of contemporary art and design practice rooted in the UAE. Through multi-disciplinary studios, work spaces and galleries located in both Nad Al Sheba and Al Fahidi, it enables creative practice, experimentation and dialogue among practitioners and the wider community. Operating on an open membership model, Tashkeel's annual programme of training, residencies, workshops, talks, exhibitions, international collaborations and publications aims to further practitioner development, public engagement, lifelong learning and the creative and cultural industries.

Tashkeel's range of initiatives include: **Tanween**, which takes a selected cohort of emerging UAE-based designers through a twelve-month development programme to take a product inspired by the surroundings of the UAE from concept to completion; **Critical Practice**, which invites visual artists to embark on a one-year development programme of studio practice, mentorship and training that culminates in a major solo presentation; **MakeWorks UAE**, an online platform connecting creatives and fabricators to enable designers and artists accurate and efficient access to the UAE manufacturing sector; **Exhibitions & Workshops** to challenge artistic practice, enable capacity building and grow audience for the arts in the UAE; and the heart of Tashkeel, its **Membership**, a community of creatives with access to facilities and studio spaces to refine their skills, undertake collaborations and pursue professional careers.

Visit tashkeel.org | make.works/uae




نبذة عن مركز "تشكيل"

أسست لطيفة بنت مكتوم مركز "تشكيل" بديبي في العام ٢٠٠٨، وهو مؤسسة توّفر بيئة حاضنة لتطوّر الفن المعاصر والتصميم في الإمارات العربية المتحدة. ويفسح المركز المجال أمام الممارسة الإبداعية والتجريبية والحوار بين الممارسين والمجتمع على نطاق واسع، إذ يوفر استوديوهات متعددة التخصصات، ومساحات للعمل ومعارض في مقرّه الرئيسي في ند الشبا وفي حي الفهيدي التراثي في منطقة دبي القديمة. يعتمد مركز "تشكيل" نموذج العضوية المفتوحة ويهدف برنامجه السنوي الذي يشمل برامج تدريبية، وبرامج إقامة، وورش عمل، ومناقشات وندوات حوارية، ومعارض، وعقد شراكات دولية وإصدارات مطبوعة ورقمية، إلى دعم عملية تطوير مهارات الممارسين الفنيين، والتفاعل المجتمعي، والتعلم المستمر، وتعزيز الصناعات الإبداعية والثقافية.

وتشمل مجموعة مبادرات "تشكيل": مبادرة "تنوين"، وهي برنامج تطويري يمتد لاثني عشر شهراً، يضم مجموعة من المصممين الناشئين في الإمارات العربية المتحدة، يطوّرون خلاله منتجاً مستلهماً في جوهره من البيئة الإماراتية. أما مبادرة "الممارسة النقدية"، وهي برنامج مفتوح للفنانين التشكيليين يمتد لعام واحد، يتخلله العمل في الاستوديوهات، بالإضافة إلى الإرشاد والتدريب والذي يثمر في نهايته عن تقديم معرض منفرد. أمّا مبادرة "ميك ووركس الإمارات"، فهي منصة رقمية تهدف إلى تعزيز الروابط بين العقول المبدعة والمصنّعين لتمكين المصممين والفنانين من الدخول إلى قطاع الصناعة في الإمارات العربية المتحدة بدقة وفعالية. كما يشمل المركز برامج "المعارض وورش العمل" للمشاركة في الممارسة الفنية، ودعم بناء القدرات وزيادة القاعدة الجماهيرية لمحبيّ الفنون في الإمارات العربية المتحدة. ويعتبر "برنامج العضوية" القلب النابض لمركز "تشكيل"، وهو مجتمع للعقول المبدعة، يمكن أعضائه من استخدام المرافق والاستوديوهات والمساحات المتوفرة لصقل مهاراتهم، والاستفادة من فرص التعاون المشتركة، وتطوير مسيرتهم الفنية.

تفضّلوا بزيارة tashkeel.org | make.works/uae

 **Tanween
Furniture**

**منتجات "تنوين"
المفروشات** 

سلسلة كابوك تسليم التيناوي

٢٠٢١، كرسي.

قطن صحراوي، جلد طبيعي، فولاذ.

٨٧ (عرض) x ٦٦ (عمق) x ٧٨ (ارتفاع) سم.

إصدار محدود من ١٠ قطع.

السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ١٤٥٧٥ درهم إماراتي

٢٠٢١، مسند للقدمين.

قطن صحراوي، جلد طبيعي، فولاذ.

٧٦ (عرض) x ٧٦ (عمق) x ٤٠ (ارتفاع) سم.

إصدار محدود من ١٠ قطع.

السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ١٠٢٠٢ درهم إماراتي

Kapok Tasnim Tinawi

2021. Chair.
Desert-Cotton, natural leather, steel.
87 (W) x 66 (D) x 78 (H) cm.
Limited edition of 10.
Price (incl. VAT): AED 14,575

2021. Footrest.
Desert-Cotton, natural leather, steel.
76 (W) x 76 (D) x 40 (H) cm.
Limited edition of 10.
Price (incl. VAT): AED 10,202



سلسلة البذور

نهير زين



٢٠٢١، مسند للقدمين متعدد الاستخدامات/طاولة.
جلد "لوكيزر"، خشب بلوط مطلي باللون الأسود، فولاذ صلب مقاوم
للصدأ.
٦٢ (طول) × ٦٠ (عرض) × ٤٥ (ارتفاع) سم.
إصدار محدود من ١٠ قطع.
السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ٢٢.٠٠٠ درهم إماراتي

The SEEDS Series Nuhayr Zein



2021. Ottoman/Table.
Leukeather, Black-stained oak wood, stainless steel.
62 (L) x 60 (W) x 45 (H) cm.
Limited edition of 10.
Price (incl. VAT): AED 22,000



جريد لينا غالب

٢٠٢٠، مقعد طويل من العريش.
بلاي بالم، خشب، فولاذ صلب مقاوم للصدأ، جلد.
١٨٠ (طول) × ٥٠ (عرض) × ٤٥ (ارتفاع) سم.
مجموعة محدودة الإصدار مؤلفة من ١٠ قطع.
السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ٣١٤٠٠ درهم إماراتي

Yereed Lina Ghalib

2020. Arish bench-seat.
Ply palm, wood, stainless steel, leather.
180 (L) x 50 (W) x 45 (H) cm.
Limited edition series of 10.
Price (incl. VAT): AED 31,400



كرسي الحصن ندى أبو شقرة

٢٠٢٠، كرسي.

فخار تيراكوتا، فولاذ مطلي بطلاء ناقل للكهرباء، قماش منجد.
٨. (طول) ٧٥ × (عرض) ١٣٥ × (ارتفاع) سم.
مجموعة محدودة الإصدار مؤلفة من ١٠ قطع.
السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ٣٦٦٠٠ درهم إماراتي

Hisn Chair Nada Abu Shaqra

2020. Chair.

Terracotta, electroplated steel, upholstered fabric.

80 (L) x 75 (W) x 135 (H) cm.

Limited edition series of 10.

Price (incl. VAT): AED 36,600



قاطع يارا حبيب

٢٠١٩، مقسم الغرفة.

ألومنيوم، فولاذ مقاوم للصدأ، فولاذ مطلي بالزنك، قشرة خشب ساچ بورما على ألواح ليفية متوسطة الكثافة، قشرة خشب بلوط مليء بالعدّ على ألواح ليفية متوسطة الكثافة، رخام كوريان، خيوط منسوجة من الجلد المدبوغ.

٢٠٠ (عرض) x ٤ (عمق) x ١٨٠ (ارتفاع) سم (حجم مفتوح).

سلسلة محدودة الإصدار من ١٠ قطع.

السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ٣٢٨.٥ درهم إماراتي



Katta Yara Habib

2019. Room divider.

Aluminium, stainless steel, zinc plated steel, Burma teak veneer on MDF, knotty oak veneer on MDF, Corian, woven faux suede thread.

200 (W) x 4 (D) x 180 (H) cm (open size).

Limited edition series of 10.

Price (incl. VAT): AED 32,805

مكعب لانا السمان

٢٠١٩، طاولة مركّبة/ رف.

خشب البلوط، فولاذ مقاوم للصدأ مطلي بيودرة الذهب،
سعف نخيل منسوجة، وجلد الإبل.

٥٠ (طول) × ٥٠ (عرض) × ٥٠ (ارتفاع) & ٥٠ (طول) × ٥٠ (عرض) × ٣٥ (ارتفاع).
مجموعة محدودة الإصدار من ١٠ قطع (٥ لكل قياس).

السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ٩٦٧٠ & ١٠٣٠٠ درهم إماراتي



Mokacab Lana El Samman

2019. Modular table / shelf.

Oak wood, gold powder coated mild steel,
woven palm fronds and camel leather.

50 (L) x 50 (W) x 35 (H) cm & 50 (L) x 50 (W) x 50 (H) cm.

Limited edition of 10 pieces (5 per size).

Price (incl. VAT): AED 9,670 & 10,300



“سلسلة ذا ليمينال: طاولة” هاله العاني

٢٠١٨، طاولة.

فولاذ مقاوم للصدأ مطلي بالنيحاس، وأملاح ومعادن.

٤٠ (طول) x ٤٠ (عرض) x ٦٥ (ارتفاع) سم.

مجموعة محدودة الإصدار مؤلفة من ١٠ قطع.

السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ١٣٦٥٠ درهم إماراتي

The Liminal Series: Table Hala Al Ani

2018. Table.

Brass-plated stainless steel, salts and minerals.

40 (L) x 40 (W) x 65 (H) cm.

Limited edition series of 10.

Price (incl. VAT): AED 13,650



Mirkaz Series Lujaine Rezk

2017. Stool.

Teak wood, leather (available in cow or camel).

60 (L) x 60 (W) x 45 (H) cm.

Limited edition series of 10.

Price (incl. VAT): AED 5,900 – 5,955

2017. Chair.

Teak wood, leather (available in cow or camel).

60 (L) x 60 (W) x 80 (H) cm.

Limited edition series of 10.

Price (incl. VAT): AED 6,710 – 6,895

2017. Table.

Teak wood, terrazzo, brass.

60 (L) x 60 (W) x 35 (H) cm.

Limited edition series of 10.

Price (incl. VAT): AED 4,955



سلسلة مركز لجين رزق

٢٠١٧، مقعد.

خشب الساج، جلد (متوفّر من البقر أو الإبل).

٦٠ (طول) x ٦٠ (عرض) x ٤٥ (ارتفاع) سم.

مجموعة محدودة الإصدار مؤلفة من ١٠ قطع.

السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ٥٩٠٠ – ٥٩٥٥ درهم إماراتي

٢٠١٧، كرسي.

خشب الساج، جلد (متوفّر من البقر أو الإبل).

٦٠ (طول) x ٦٠ (عرض) x ٣٥ (ارتفاع) سم.

مجموعة محدودة الإصدار مؤلفة من ١٠ قطع.

السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ٦٧١٠ – ٦٨٩٥ درهم إماراتي

٢٠١٧، طاولة.

خشب الساج، بلاط تيراتسو، نحاس.

٦٠ (طول) x ٦٠ (عرض) x ٨٠ (ارتفاع) سم.

مجموعة محدودة الإصدار مؤلفة من ١٠ قطع.

السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ٤٩٥٥ درهم إماراتي

ضاد لجين أبو الفرج

٢٠١٧، مقعد للأطفال.

إسفنج مضغوط، نسيج (متوفر من الفينيل أو الصوف).

٢٨ (طول) x ١٤ (عرض) x ٤ (ارتفاع) سم.

سلسلة محدودة الإصدار من ٣ و١٥ شكل. متوفرة بمادة الصوف أو الفينيل.

السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ابتداءً من ٩٤٧ درهم إماراتي
(يرجى الاطلاع على صفحة المعلومات في آخر الكتيب)

DHADH Lujain Abulfaraj

2017. Children's seating.

HD foam, fabric (available in vinyl or wool).

280 (L) x 140 (W) x 40 (H) cm.

Available in vinyl or wool limited edition series of 3 and 15.

Price (incl. VAT): From AED9,740 (see back page)



هَزَّ استوديو موجو

٢٠١٦، كرسي هَزَّ.
خشب ساچ أفريقي صلب مطلي وقماش.
٧. (طول) x ٧٢ x (عرض) ٩٠. (ارتفاع) سم.
مجموعة محدودة الإصدار مؤلفة من ١٠ قطع.
السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ١٢١٠٠ درهم إماراتي

Hizz Studio MUJU

2016. Rocking chair.
Matt lacquered African teak solid wood, fabric.
70 (L) x 72 (W) x 90 (H) cm.
Limited edition series of 10.
Price (incl. VAT): AED 12,100



بسكوتة استوديو موجو

٢٠١٦، طاولة جانبية.

خشب ساچ أفريقي صلب مطلي ونحاس.

٥٦ (طول) x ٥٨ x (عرض) ٤٠ - ٥٥ (ارتفاع) سم.

مجموعة محدودة الإصدار مؤلفة من ١٠ قطع.

السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ١٣١٢٥ درهم إماراتي

Baskota Studio MUJU

2016. Side table.

Matt lacquered African teak wood, brass.

56 (L) x 58 (W) x 40–55 (H) cm.

Limited edition series of 10.

Price (incl. VAT): AED 13,125



موزة استوديو موجو

٢٠١٦، كرسي.

خشب الساج، نحاس، جلد، قماش منسوج.

٧. (طول) ٦٥ x (عرض) ١٥. x (ارتفاع) سم.

مجموعة محدودة الإصدار مؤلفة من ١٠ قطع.

مباع بالكامل (عقود التكليف لصالح مشاريع التصميم الداخلي التجارية متوفرة عند الطلب)

Moza Studio MUJU

2016. Chair.

Teak wood, brass, leather, woven fabric.

70 (L) x 65 (W) x 150 (H) cm.

Limited edition series of 10.

Sold out (contract editions for commercial interior project available)



Braided Series Latifa Saeed

2014. Chair.

Braided cushion tubes, wooden frame.

Dimensions variable.

Limited edition series of 10.

Price (incl. VAT): AED 18,900

2014. Ottoman.

Braided cushion tubes, wooden frame.

80 (L) x 70 (W) x 90 (H) cm.

Limited edition series of 10.

Price (incl. VAT): AED 10,825



سلسلة الجدائل لطيفة سعيد

٢٠١٤، كرسي.

وسائد مَجْدولة أنبوبية الشكل، إطار خشبي.

أبعاد متغيّرة.

مجموعة محدودة الإصدار مؤلفة من ١٠ قطع.

السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ١٨٩٠٠ درهم إماراتي

٢٠١٤، مسند للقدمين.

وسائد مَجْدولة أنبوبية الشكل، إطار خشبي.

٨٠ (طول) x ٧٠ (عرض) x ٩٠ (ارتفاع) سم.

مجموعة محدودة الإصدار مؤلفة من ١٠ قطع.

السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ١٠٨٢٥ درهم إماراتي

/// **Tanween**
/// **Lighting & Accessories**

/// **منتجات "تنوين"**
/// **الإضاءة والأكسسوارات**

Taht Al Ghaf Series Khawla Mohammed Al Balooshi

Taht Al Ghaf: Oud

2021. Wall mounted light.

Electroplated brass, treated translucent ghaf wood, LED.

58 (L) x 10 (W) x 30 (H) cm.

Limited edition of 10.

Price (incl. VAT): AED 12,375

Taht Al Ghaf

2021. Wall mounted light (single).

Electroplated brass, treated translucent ghaf wood, LED.

8.5 (L) x 10 (W) x 25 (H) cm.

Limited edition of 10.

Price (incl. VAT): AED 4,950



سلسلة تحت الغاف خولة محمد البلوشي

تحت الغاف: عود

٢٠٢١، مصباح مثبت على الحائط.

نحاس مطلي بطلاء ناقل للكهرباء، خشب غاف نصف شفاف معالج،

مصباح ذو صمامات ثنائية.

٥٨ (طول) x ١٠ (عرض) x ٣٠ (ارتفاع) سم.

إصدار محدود من ١٠ قطع.

السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ١٢٣٧٥ درهم إماراتي

تحت الغاف

٢٠٢١، مصباح مثبت على الحائط (قطعة منفردة).

نحاس مطلي بطلاء ناقل للكهرباء، خشب غاف نصف شفاف معالج،

مصباح ذو صمامات ثنائية.

٨,٥ (طول) x ١٠ (عرض) x ٢٥ (ارتفاع) سم.

إصدار محدود من ١٠ قطع.

السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ٤٩٥٠ درهم إماراتي

قوس ندی سلمانپور

٢٠٢٠، مصابيح معلقة (مثبتة في السقف).
نحاس، بوليمر مُصنَّع رقمياً باستخدام التلييد الانتقائي بالليزر، مصابيح
أنبوبية الشكل ذات صمامات ثنائية.
١٤٥ (طول) × ٢٠ (عرض) × ٩٧ (ارتفاع) سم.
مجموعة محدودة الإصدار من ١٠ قطع.
السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ٥١٣.٠٠ درهم إماراتي

Qaws (Arch) Neda Salmanpour

2020. Suspended lighting fixture (ceiling mounted).
Brass, digitally fabricated polymer using Selective Laser
Sintering (SLS), LED.
145 (L) x 20 (W) x 97 (H) cm.
Edition of 10.
Price (incl. VAT): AED 51,300



آثار الزمن عبد الله الملا

✓

٢٠١٩، قطعة زمنية.

فولاذ مقاوم للصدأ بسطح معنق يتميز بتشطيبات تشبه مسحة الفرشاة، أكريليك، مصابيح ذات صمامات ثنائية. ١٢٥ (طول) x ٥ (عمق) x ٤٧ (ارتفاع) سم. مجموعة محدودة الإصدار من ١ قطع. السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ٢٦٧٩ درهم إماراتي

Traces of Time Abdalla AlMulla

✓

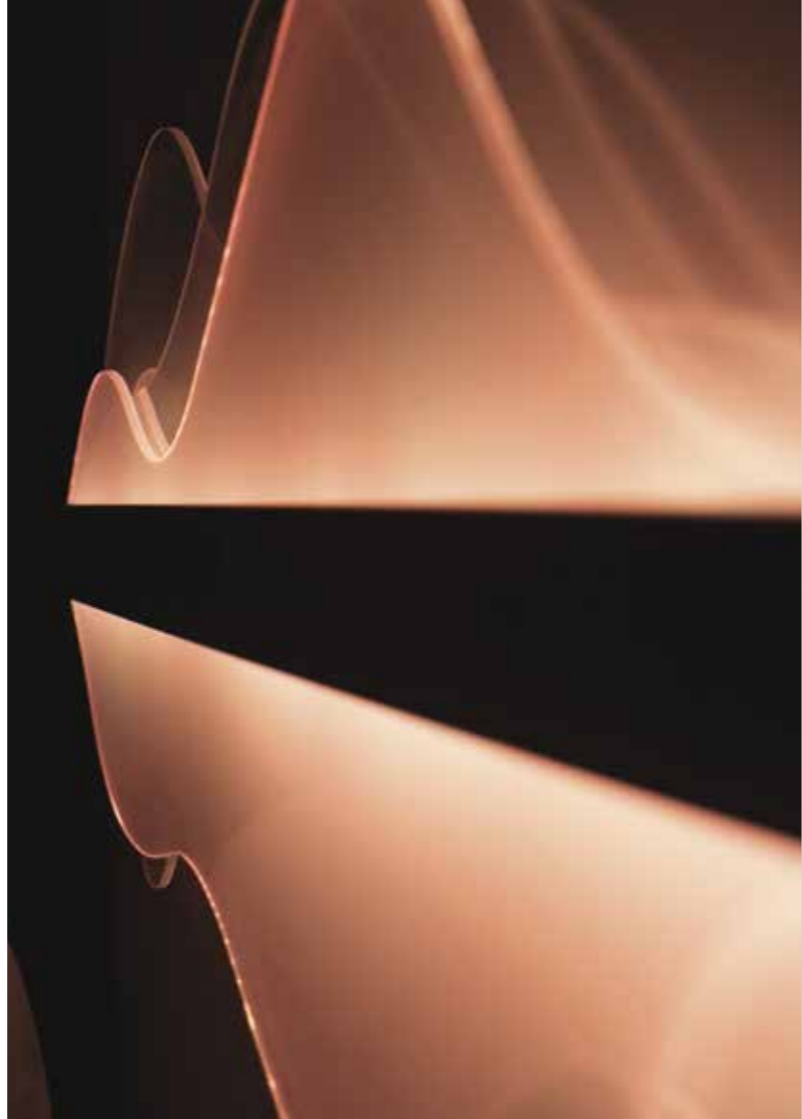
2019. Timepiece.

Brush finished antique stainless steel, acrylic and LEDs.

125 (L) x 5 (D) x 47 (H) cm.

Limited edition series of 10.

Price (incl. VAT): AED 26,790



مصباح المضيف علياء الغفلي

٢٠١٨، مصباح طاولة.
فولاذ مقاوم للصدأ مطلي بالنحاس، وراتنج وُبن.
٤٠ (طول) x ١٦ (عرض) x ٣٣ (ارتفاع) سم.
مجموعة محدودة الإصدار مؤلفة من ١٠ قطع.
السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ٧٨٧٥ درهم إماراتي

Host Lamp Alya Al Eghfeli

2018. Table lamp.
Brass-plated stainless steel, resin, coffee.
40 (L) x 16 (W) x 33 (H) cm.
Limited edition series of 10.
Price (incl. VAT): AED 7,875



زيا حمزة العمري



٢٠١٧، مصباح طاولة.

حصي، رمل، نحاس/فولاذ مقاوم للصدأ//نحاس أصفر مصقول.

٤٠ (طول) x ٥٨ x (عرض) ١٦ (ارتفاع) سم.

مجموعة محدودة الإصدار مؤلفة من ١٥ قطعة.

السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ١٢٩٢٠ - ١٣٤٥٠ درهم إماراتي

Zea Hamza Omari



2017. Table lamp.

Stone, sand, brushed copper/stainless steel/brass.

40 (L) x 58 (W) x 16 (H) cm.

Limited edition series of 15.

Price (incl. VAT): AED 12,920 – 13,450



ذبابة لطيفة سعيد

٢٠١٤، قطعة تزيينية.

من سلسلة الخوص الحركي.

سعف نخيل منسوج.

١٥ (طول) x ٢٥ (عرض) x ٧ (ارتفاع) سم.

مجموعة محدودة الإصدار مؤلفة من ١٠ قطع.

السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة): ٢١٠٠ درهم إماراتي

Thubaabah Latifa Saeed

2014. Decorative object.

From the *Kinetic Khoos* series.

Khoos and binding agent.

15 (L) x 25 (W) x 7 (H) cm.

Limited edition series of 10.

Price (incl. VAT): AED 2,100



TERMS, CONDITIONS AND OTHER INFORMATION

Tashkeel has made every effort to ensure that the information in this brochure is correct at the time of printing. Tashkeel reserves the right to make any alterations to any of its products or series at any time. Please also note that some products may vary in size and colour from that shown.

ADDITIONAL PRODUCT DETAILS

DHADH:

Letters in an edition of 15.

Price (incl. VAT):

- DHADH (vinyl): AED 9,740 – 32,375

- DHADH (wool): AED 14,700 – 48,620

Modular set of 16 letters in an edition of 3.

Price (incl. VAT):

- DHADH (vinyl): AED 60,175

- DHADH (wool): AED 91,350

Baskota, Hizz and Moza:

Studio MUJU pieces are also available in contract editions

for commercial interior projects.

PAYMENT

Tashkeel requests 50% of the agreed price paid in advance.

The remaining 50% is payable on or before delivery. In the event that Tashkeel is unable to fulfill the order, the full amount will be returned to the customer. In the event that the customer cancels the order, the amount is not refundable.

Profits from the sale of every item in The Tanween Collection are reinvested into the Tanween design programme at Tashkeel to provide training for gifted product designers in the early stages of their careers.

DELIVERY & INSTALLATION

Delivery is approximately 6-8 weeks from date of order.

A Tashkeel representative will confirm the exact date.

Some items in the Tanween Collection require installation by the designer. This may involve an additional charge.

CERTIFICATE OF AUTHENTICITY

Tashkeel issues a certificate of authenticity

with every item sold.

This confirms authorship and authenticity.

WARRANTY

The one-year warranty is valid from the date of purchase or date of delivery if later. The original purchase receipt is required as proof of purchase. The warranty is invalid if the specific care instructions for the product are not followed.

التسليم والتركيب

يتم التسليم في غضون ٦ إلى ٨ أسابيع من تاريخ الشراء، وسيتم تأكيد الموعد المحدد من قبل مندوب "تشكيل". تتطلب بعض القطع في مجموعة "تنوين" التركيب من قبل المصمم، ويترتب على ذلك تكلفة إضافية.

شهادة توثيق القطع

يُصدر مركز "تشكيل" شهادة توثيق تُرفق مع كل منتج يتم بيعه، تأكيداً للمرجعية والتوثيق.

الضمان

يحمل المنتج ضماناً صالحة لمدة عام من تاريخ الشراء أو تاريخ التسليم إذا تم في وقت لاحق. يُطلب إبراز إيصال الشراء الأصلي كدليل على صحة علمية الشراء. تعتبر الضمانة غير صالحة في حال لم يتم اتباع تعليمات العناية المحددة للمنتج.

الشروط والأحكام ومعلومات أخرى

حرص "تشكيل" على ذكر جميع المعلومات الواردة في هذا الكتيب بشكل صحيح إلى لحظة الانتهاء من تصميمه.

يحتفظ "تشكيل" بحق إجراء أي تعديلات على أي من منتجاته أو سلسله في أي وقت. يرجى الملاحظة أيضاً أنّ بعض المنتجات قد تختلف في الحجم واللون عمّا هو موضح هنا.

تفاصيل إضافية عن منتجات "تنوين"

"ضاد"

مجموعة محدودة الإصدار من ١٥ قطعة.

السعر (شامل ضريبة القيمة المضافة):

(الحروف المصنوعة من الفينيل): . ٩٧٤ – ٣٢٣٧٥ درهم إماراتي.

(الحروف المصنوعة من الصوف): . ١٤٧. – ٤٨٦٢. درهم إماراتي.

مجموعة محدودة من ١٦ حرفاً في إصدار مؤلف من ٣ نسخات.

(الحروف المصنوعة من الفينيل): ١٧٥. ٦. درهم إماراتي.

(الحروف المصنوعة من الصوف): ٩١٣٥. درهم إماراتي.

"بسكوتة"، "هز"، و"موزة":

تتوفر قطع "استوديو موجو" أيضاً في إصدارات العقد لمشاريع التصميم الداخلي.

الدفع

يطلب "تشكيل" دفعة مسبقة قدرها ٥٠٪ من السعر المتفق عليه. وفي حال فشل "تشكيل" في تلبية طلعات الزبون، سيتم رد المبلغ بالكامل إليه. أمّا في حال قيام الزبون بإلغاء الطلب، فيكون المبلغ غير قابل للاسترداد. ويمكن تسديد الدفعة المتبقية (٥٠٪) خلال التسليم أو قبله. إعادة استثمار الأرباح الناتجة عن بيع كل قطعة فنية من مجموعة "تنوين" في تطوير برنامج "تنوين" الذي ينظمه مركز "تشكيل"، والذي يشمل دورات تدريبية لمصممي المنتجات الموهوبين في المراحل الأولى من مسيرتهم المهنية.

Ushkoed