16th-27th 1015 113USt



This summer, Tashkeel will deliver some of the most exciting and innovative workshops that will give young artists an opportunity to explore a huge range of creative skills to encourage new levels of creating and making.

16th - 27th August



from 10am to 1pm



CASTING with Salama Nasib

In this workshop, students will learn a variety of different ways to make molds and casts. Students will leave with their casts ready to unleash when they get home.



STAMP MAKING with Salama Nasib

This workshop will teach the students how to make their very own stamps. Students will design and make their stamps using the technique of Linocuts.



SCREEN PRINTING with Khalid Mezaina

Learn how to design and make your own t-shirt using the method of screen-printing and stencil making. Students will work towards a theme and from this create their own artwork to print and make their very own unique t-shirt.



BATIK with Tamsin Wildy

Learn how to design and make your own t-shirt using the method of screen-printing and stencil making. Students will work towards a theme and from this create their own artwork to print and make their very own unique t-shirt.

ULTIMATE SKETCHBOOK with Ruben Sanchez

Taking aspects from their daily lives and experiences, students will create unique sketchbooks that they can take away and continue to add and build on. Students are encouraged to collect everyday materials around them and use those to enhance and develop their own style.

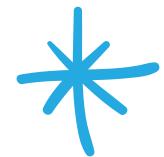


MONO PRINTING with Fatima Albudoor

Students will learn how to mono print and explore a variety of techniques to experiment with color mixing, creating backgrounds, textures as well as hand-drawing to create wonderful pieces of work that are completely unique.

Following the successful summer workshops offered last year, this year's camp will introduce several workshops that range form photographyand illustration to screen printing and much more! Join us and learn new skills, make new friends and create unforgettable memories.

16th - 27th August



from 10am to 1pm



DRY POINT ETCHING with Tamsin Wildy

Using the traditional method of dry point etching. This is a technique similar to etching but without the use of acids.

Students will create a plate, which can then be printed multiple times.

Although the image is always the same the nature of print will mean that each version is individual in some way.



ULTIMATE SKETCHBOOK with Ruben Sanchez

Taking aspects from their daily lives and experiences, students will create unique sketchbooks that they can take away and continue to add and build on. Students are encouraged to collect everyday materials around them and use those to enhance and develop their own style.



ILLUSTRATION with Ruba Al Araji

How can you tell a story without any text? This is one of the jobs of illustrators all over the world. Learn how to illustrate your favorite character or moment from a story.

You will learn how to create and develop an illustration from start to finish that tells a story to whoever looks at it; no matter what language they speak.



PIN HOLE CAMERA with Tamsin Wildy or Ammer Al Attar

Learn how an analogue camera works by going back to the basics and building a pinhole camera from start to finish.

Students will not only learn how to build a pinhole camera but also have the opportunity of working in a dark room to develop their photographs.



SCREEN PRINTING with Khalid Mezaina

Learn how to design and make your own t-shirt using the method of screen-printing and stencil making. Students will work towards a theme and from this create their own artwork to print and make their very own unique t-shirt.



16th - 27th August from 10am to 1pm

Ages 8 -16

Price

AED 250 per session 1 week package AED 1150 (Week 01 or Week 02) 2 week package AED 2200 (Week 01 and Week 02)

For more information and registration details please visit tashkeel.org tashkeel@tashkeel.org +9714 336 3313



في موسى الصيف المقبل، سيقتّ عمرتز تشكيل أبوى ورش العمل وأكثرها ابتكاراً لمنح الفنانيي الشباب فرصة اكتشاف مجموعة هائلة من المهارات الإبراعية لتشجيح مستويات جديرة من الابتكار والتنفيذ.

منه ا صباحاً الى اظهراً ١٥١٦ أن سطسه

manue i

الطب معسلامة نصيب

سيتعلى الطلاب في ورشة العمل هذه مجموعة مختلفة من أساليب صنح القوالب والجبس. سنغاد الطلاب وبحوزتهم قوالب جاهزة يطلقون لها العنان عندما يصلون إلى المنزل.



ais Ildelis as ukasiaus

ستعلى ويشة العمل هذه الطلاب طريقة صناح طوابعهم الخاصة حيث سيصممون ويصنعون طوابح باستخدام تقنية القطح بالمشمح.



الطباعة على الحريرمة خالامينة

تعلَّم تيفية التصميم والطباعة على القمصان باستخدام الطباعة على الحرير وصنح قوالب الاستنسل. سيعمل الطلاب على موضوع محدد لابتكار تحفقهم الفنية الخاصة عبر الطباعة على قميصهم المميز.



WW as ilamus pluke

سيتعلق الطلاب التقنية التقليدية للصباغة المقاومة للشمخ. إذ سيبتكرون تصميماً عرسوماً باليد ومستوحى من موضوع محدد، ومن ثن سيستخدمون الشمخ الذائب وصبغة النسيخ لابتكارقطخ الباتيك الخاصة بهم. للأعمارفوق ١٥ سنوات

دفتر اللوحات الفنية مع بوبه سانشير

سوف ينشئ الطلاب دفاتر اللوحات الفنية الخاصة بهم التي يتنسبون مواضيعها من مختلف جوانب حياتهم وتجاببهم اليومية، وسوف يتمكنون كذلك من أخنها معهم في مختلف رحلاتهم والإضافة إليها. يتم تشجيح الطلاب على جمح المواد اليومية التي تحيط بهم واستخدامها لصقل أسلوبهم وتطويره.



الطباعة الأحادية متعفاطمة البيور

سيتعلَّم الطلاب كيفية الطباعة الأحادية، وسيكتشفون مجموعة متنوعة من التقنيات مثل مزلج الألوان، وصنح الخلفيات، وإنشاء ملمس فضلاً عن الرسم باليد لابتكار قطح بائعة وفريرة بلك معنى الكلمة.

عقب النجاح الكبير الذي شعدته وش العمل في موسى الصيف الفائت، سيقدّ مخيم هذا العام عدة وش عمل تتراوح بين التصوير الفوتو غرافي والرسى والطباعة على الحريروسواها الكثير! انضمّ إلينا واكتسب معانات جديدة وأصدقاء جدداً واصنح ذكريات عظيمة لا تُنسى.

من ، رصباحاً الى اظهماً ٢١-٧٦ أنحسطس



إلحقر الإبرى مع نامسيه وايلدي

تستخدم في ورشة العمل هذه طبيقة الحفر الإبري التقليدية، وهي تقنية مشابهة للحفرولك بدون استخدام الأحماض. سيبتكر الطلاب لوحة يمك الطباعة عليها لاحقاً لمرات عديدة. ودغم أنّ الصورة هي نفسها دوماً، فطبيعة الطباعة تجعل كل إصداريتسم بالتفرّد بطريقة أو بأخرى.



دفتر اللوحات الفنية مع روبه سانشير

سوف ينشئ الطلاب دفاته اللوحات الفنية الخاصة بعم التي يكتسبون مواضيعها من مختلف جوانب حياتهم وتجاربهم اليومية، وسوف يتمكنون كذلك من أخنها معهم في مختلف رحلاتهم والإضافة إليها. يتم تشجيح الطلاب على جمح المواد اليومية التي تحيط بعم واستخدامها لصقل أسلوبهم وتطويره.



الرسم مع بني الأعرجي

كَيْف يِمْلَنُكَ رُوايةَ قَصِةَ مِن دُون نَصِى؟ هذه إحرى مهام الرسامين في جميع أنحاء العالم. تعلَم كَيْف تَرسم شخصيتَك أو لحظتَكَ المفضلة من قصة ما. ستتعلم ابتكار سمة وتطويرها من نقطة الصفرحتي النهاية لتروي قصة لك من ينظر إليها؛ مهما كانت اللغة التي يتحدّثها.



كاهدادات ثقب مع نامسين وايلدي أو محمار العطار

تعلَّى تَعلَى اللَّامِيرِ النَّنَاظِرِيةَ عِبرِ العودة إلى الأساسيات وبناء كاميرا ذات ثقب من البداية إلى النهاية. لن يتعلَّى الطلاب فقط طريقة صنح اللَّاميرا ذات الثقب بل سيخطون بفرصة العمل في غرفة مظلمة لتطوير صوبهي الفوتو غرافية. الفوتو غرافية.



الطباعة على الحريرمة خالامنينة

تعلُّه كيفية التصميم والطباعة على القمصان باستخدام الطباعة على الحريروصنة قوالب الاستنسل. سيعمل الطلاب على موضوع محدد لابتكارتحفتهم الفنية الخاصة عبر الطباعة على قميصهم المميز. 17-FV F-10 minis!





۲۱-۷7 أغسطس من ١ صباحاً اله اظهماً من 8 إلى 16 عاماً

ا 25 درهماً إماراتياً للل جلسة باقة لأسبوى واحد – 110 درهماً إماراتياً (الأسبوى الأول أو الأسبوى الثاني) باقة لأسبوى الأول والأسبوى الثاني الأسبوى الأول والأسبوى الثاني) باقة لأسبوى الأول والأسبوى الثاني)

للمزيد من المعلومات والتسجيل يرجى زيارة الموقع الإلكتروني: tashkeel.org

tashkeel@tashkeel.org

+9714 336 3313

