

# Overture To A Lyric Comedy

for strings (2003 - 4'30")

**Allegretto amabile**

♩. = ca. 54 -60

**Byron Adams** (\*1955)

Solo Vln I  
*mf legato e cantabile*

Solo Vln II

Solo Vla  
*mf legato e cantabile*

Solo Vc.  
*mf legato e cantabile*

Vln I  
pizz.  
*ff brillante mf mp quasi guitarra*

Vln II  
pizz.  
*ff brillante mf mp quasi guitarra*

Vla  
pizz.  
*ff brillante mf mp quasi guitarra*

Vc.  
pizz.  
*ff brillante mf mp*

Cb.  
pizz.  
*ff brillante mf mp*

6

Solo Vln I pizz. arco

Solo Vln II pizz. arco *mf*

Solo Vla pizz. arco *mf*

Solo Vc. pizz. arco *mf*

Vln I arco ord. *mf legato; suave* pizz.

Vln II arco ord. *mf legato; suave* pizz.

Vla arco ord. *mf legato; suave* pizz.

Vc. arco ord. *mf legato; suave* (pizz.) pizz.

Cb. (pizz.)



11

Solo Vln I pizz. arco

Solo Vln II pizz. arco

Solo Vla pizz. arco

Solo Vc. pizz. arco

Vln I arco *mf* pizz.

Vln II arco *mf* pizz.

Vla arco *mf* pizz.

Vc. arco *mf* pizz.

Cb. *mf*



# Più animato ma tranquillo

♩ = ca. 76 - 80

Solo arco

24

Solo Vln I

Solo Vln II

Solo Vla

Solo Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

*mf* dolce, ben cantando

*mf* warm

*pp*

*mf* warm

*pp*

*mf* warm

*pp*

*mf* warm

*pp*

*mf* warm

*pp*



31

Solo Vln I

Solo Vln II

Solo Vla

Solo Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

*mf* dolce, ben cantando

*pp*

*ff*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

*cresc.*

*f*

Editions Bim, CH-1674 Vuarnarens, Switzerland  
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
www.editions-bim.com

37

Solo Vln I

Solo Vln II

Solo Vla

Solo Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

niente

niente

Solo arco

*mf dolce, ben cantando*

sul tasto, punta d'arco

*pp mysterious*

sul tasto, punta d'arco

*pp mysterious*

sul tasto, punta d'arco

*pp mysterious*

sul tasto, punta d'arco

*pp mysterious*

pizz.

*pp*

43

Solo Vln I

Solo Vln II

Solo Vla

Solo Vc.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

Cb.

Solo arco

*mf dolce, ben cantando*