

Kaléidoscope

pour trompette en Si \flat ou en Do et percussion (1996 - ca 7')

JEAN BALISSAT (*1936)

♩ = env. 58

1

Tp Si \flat
(ou Ut)

4 T. toms
T. tam

* Prendre 2 baguettes dans la main droite, 1 mailloche dans la main gauche.
2 Schlegel rechts, 1 grosser Schlegel links. - Take 2 sticks in right hand and one large mallet in left hand.

2

(h)

cresc.

l.v.

l.v.

mp

ff

f

3

(h)

f

p

l.v.

f

p

5

a tempo

5

pp

poco f

p

p

5

5

flatterz

3

3

f

p

poco accel. - - cresc. - - - -

6 (mf) *sempre cresc.* *f* *étouffer partiellement* *baguettes de caisse claire*

7 *f* *p*

8 *poco accel.* *pp legato* *cresc. poco a poco*

9 ($\text{♩} = 84$) *ff* *f* *p* **CONGOS**

10 *f* *fp* *f* *p* **WOOD-BLOCK**

11 *dimin.* *leggero* *f* *ff* *p* *sf* *p* **VIBRAPHONE**

p *piu f* *3* *fp* *f* *sf* *p*

p *crest.* *5*

12

Vibraphone → trompette en Si bémol *p cantabile*

Vibraphone → trompette en Do *p*

péd. mi-ouverte

péd. mi-ouverte

13 *leggero*

p

p sempre

poco

poco

14

15

f

f

f

f

péd. mi-ouverte *poco cresc.*

péd. mi-ouverte *poco cresc.*



f


f

f

f

ff

ff

16 env. 8 sec. con sord.  *ppp*

(balais)

pp Roulement continu et régulier sur les instruments aigus:
W.block, Temple-blocks et bongos (sur la peau et le cercle)

© World copyright by Editions Bim
www.editions-bim.com



Tige de la sourdine tirée d'env. 2 à 5 cm
Steckrohr des Dämpfers zirka 2 bis 5 cm rausziehen
Stemp out (ca 2-5 cm)