

Commissioned by Swiss Chamber Concerts

# Mémoire, cercles

pour hautbois et trio à cordes (2011 — c. 10'30'')

Xavier DAYER (\*1972)

$\text{♩} = 52$  *affettuoso*

Ob. *mf dolce* *pp* *mf* *p*

Violin *ppp* *p* *mf dolce* *pp* *mf* *pp*

Viola *ppp* *p* *mf dolce* *pp* *mf* *pp*

6

Ob. *> ppp* *mf dolce*

Vn. *ppp* *p* *pp*

Va. *pp* *ppp* *p* *ppp*

Vc. *ppp* *p* *pp* *p*

12

**A**  $\text{♩} = 72$  *maestoso*

Ob. *pp lontano* *f* *p*

Vn. *f* *p*

Va. *p* *ff*

Vc. *pp* *ppp* *f* *sonore* *p* *ff*

18

Ob. *f* > *p* *ff* > *p* *mf dolce* *pp* *p* *f*

Vn. *f* > *p* *ff* > *p* *mf dolce* *pp* *p* *f*

Va. *p* < *ff* *p* < *fff* *mf dolce* *pp* *p* *pp*

Vc. *p* < *ff* *p* < *fff* *mf* *pp* *p* *pp*

23 **B** (♩ = 72) *scorrevole* *accel.*

Ob. *pp* *mf* > *p* *ppp* < *p* > *pp* *p* < *mf* > *p* *mf* > *p*

Vn. *pp* *mf* > *p* *ppp* < *p* > *pp* *pp lontano*

Va. *f* *pp* < *mf* *p* > *pp* < *p* *f* *arco* *s.t.* *pp lontano*

Vc. *f* *pp* < *mf* *p* > *pp* < *p* *f* *pizz.*

28 ♩ = 80 *con slancio*

Ob. *ff* *pp* *p* *f* *pp* *ff* *f*

Vn. *ffp* *mf dolce* *p* *8va*

Va. *mf* *ffp* *pp* *ppp*

Vc. *ff con slancio* *arco* *s.t.* *pp lontano*

32

Ob. *p* *ff* *p sub.* *f sub.*

Vn. *s.p.* *f* *pp* *ff* *ffpp* *p* *f sub.* *s.p.*

Va. *f* *p espress.* *mf* *p* *f sub.* *s.p.*

Vc. *pp* *f* *pp* *mp* *ff* *p espress.* *f sub.* *s.p.*

ord. pizz. arco s.t. s.p. ord. s.p.

**C** ♩ = 72 con moto

38

Ob. *p* *ffmf*

Vn. *p* *ffmf* *p espress.*

Va. *p* *f* *mf* *f* *mf* *pp* *arco norm.*

Vc. *f* *p* *ppp* *s.t.*

ord. pizz. arco jeté arco norm. s.t.

42

Ob. *p* *ff* *pp* *p* *ffmf* *mf* *ppp*

Vn. *s.p.* *ff* *pp* *ppp* *p* *ffmf* *p* *mf*

Va. *p* *ff* *ppp* *ffp*

Vc. *ff* *pp* *ff*

ord. s.t. (II) (I) ord. s.t.

44

Ob. *pp* *ffsub.* *pp* *ffsub.* *p* *ppp*

Vn. *pp* *tr* *3* *5* *f* *mf espress.* *3* *5* *ffp ffp* *3* *p*

Va. *ppp* *s.p.* *ppp* *s.t.* *p*

Vc. *3* *ff* *ppp* *s.t.* *ord.* *3* *f*

46

Ob. *p* *ffsub*

Vn. *ppp* *s.p.* *mf* *ppp* *ord.* *mp* *s.p.* *p* *3*

Va. *s.p.* *ff* *s.t.* *p*

Vc. *p* *ff* *s.p.*

48

Ob. *ppp* *mp* *pp*

Vn. *mp* *pp* *mp* *pp* *+ s.p.*

Va. *pizz.* *f* *s.t. arco* *ppp*

Vc. *s.t.* *ppp* *3* *p* *ord.* *3* *dolce*

**D** ♩ = 60 deciso

52 *tr* *accel.*  $\text{♩} = 80$  *ord. pizz.* *s.t. arco*

Va. *pp* *ffmf* *ff* *ff* *ppp*

Vc. *leggiere* *con slancio* *3* *ffmf* *ffmf* *ffmf* *p* *6* *f* *ffmf*

56 *accel.*  $\text{♩} = 100$  **E**  $\text{♩} = 72$  *con moto*

Ob. *p leggiere* *sfz* *p*

Vn. *très régulier* *ord.* *pp* *mf* *pp* *mf*

Va. *p* *s.p.* *ppp* *s.t.* *f espress.*

Vc. *ffmf* *p* *6* *ff* *pizz.* *p* *ff*

60 *tr* *ppp lontano* *f* *p* *ppp* *tr*

Vn. *pp* *mf* *pp* *f* *ppp*

Va. *s.t. (I)* *s.t. (II)* *pp* *mf* *p* *ord.* *f espress.* *5* *ff* *3* *1*

Vc. *p* *mf* *ff* *mf* *5*

63 (tr)

Ob. *p* *ffmf* *ff* *mf* *fff*

Vn. *ff* *pp* *ff* *ppp* *fff*

Va. *f espress.* *p* *ff* *fff* *p*

Vc. *ff* *pp* *ff* *fff*

ord. *p* *arco*

65 **F** *rall.*  $\text{♩} = 60$  *calmando*

Ob. *pp*

Vn. *pp*

Va. *fff* *pp* *fffpp* *pp* *mf* *poco espress.*

Vc. *fff* *pp* *fff* *p* *mf* *p* *mf*

70

Va. *p* *pp* *mfp* *f* *p* *p* *mf* *pp* *mf* *p* *mf*

Vc. *p* *pp* *mfp* *f* *p* *p* *mf* *pp* *mf* *p* *mf*

76 *ord.* *accel.*

Vn. *ppp* *mp* *ppp* *p*

Va. *s.p.* *ppp* *mp* *pp* *ppp* *ord.* *p*

Vc. *p dolce* *mp* *pp* *s.p.* *sfz*

80 **G** ♩ = 72 scorrevole

Ob. *ppp* *p* *mf* *p* *ff* *pp* *mp espress.* *pp* *p*

Vn. *pp* *f* *pp*

Va. *pp* *f* *pp*

Vc. *ord.* *pp* *f* *pp*

83 *accel.* ♩ = 80

Ob. *p* *sfz* *pp* *f* *pp* *mf*

Vn. *s.t.* *ppp* *f* *p* *f* *pp*

Va. *s.t.* *ppp* *f* *p* *f* *pp*

Vc. *s.t.* *ppp* *f* *p* *f* *pp*

Editions Bim, CH-1674 Viarmarens, Switzerland  
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
 www.editions-bim.com

**H**  $\text{♩} = 60$  *calmando*

Vn. *pp*  $\text{mf}$  *pp* *mf dolce* *pp*<sup>6</sup> *mf dolce* *ord.*

Va. *mf* *pp*

Vc. *mf* *pp* *p dolce* *pp*

*s.t.* *ord.*

Vn. *pp* *mf* *p* *mf* *p* *pp* *ord.* *accel.*

Vc. *mf* *p* *ord.*

$\text{♩} = 72$

Vn. *f* *p* *mf* *p* *ppp* *p* *ord.*

Vc. *pizz.* *p* *arco s.t.* *ppp* *p* *ord.*

**I**  $\text{♩} = 72$  *suspendu*

Ob. *pp possibile*

Vn. *ppp* *p espress.* *sfz* *mf* *pp* *sfz* *pp* *ord.*

Va. *f* *pp* *arco*

Vc. *pp*

Editions Bim, CH-1674 Viarmarens, Switzerland  
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)  
 www.editions-bim.com



106

Ob. *pp* *f* *pp* *ff* *mf* *pp* *mf* *pp*

Vn. *p* *mf* *p* *mf* *p* *ff* *p* *p*

Va. *ppp* *p*

Vc. *f* *jeté* *arco norm.* *s.t.* (I) (II)

ord. pizz. arco s.t.

110

Ob. *mf* *pp* *mf* *pp*

Vn. *p* *p* *p*

Va. *p* *p* *p*

Vc. *p* *p* *p*

ord. (II) (II) (II) (III) (I) (II) (I) (II)

115

Ob. *ff* *p sub.*

Vn. *ff* *pp* *ff* *fp* *fp* *fp* *fp* *pp*

Va. *ff* *ff* *p sub.* *pp* *mf*

Vc. *p sub.* *pp* *m*

accel. **J** = 80 con moto

ord. s.p. arco pizz.

120

Ob. *fff* *pp* *fff* *pp* *pp* *fff*

Vn. *f* *pp* *ff* *pp* *ppp* *6* *7* *ppp* *lontano*

Va. *f* *pp* *p* *ord.*

Vc. *f* *fff* *pp* *fff* *pp* *p*

jeté arco norm. s.p. ord. + s.t.

arco norm. s.t. *5* *3*

124 accel. K ♩ = 92 con

Ob. *pp*

Vn. *ppp* *lontano* *6* *7* *p* *ord.* *(I)* *3* *f* *(II)* *(♯)*

Va. *ff* *pp* *f* *(II)* *(♯)* *3* *(I)* *(II)*

Vc. *ff* *pp* *lontano* *6* *7* *pp* *lontano* *7* *pp* *ord.* *+ s.p.* *fff* *p*

127

Ob. *pp* *fff* *fff* *tr* *3*

Vn. *fff* *pp* *fff* *5* *fff* *5* *fff* *fff* *tr*

Va. *fff* *pp* *fff* *tr* *3* *fff* *tr*

Vc. *fff* *fff* *mf* *ord.* *3* *p* *s.p.* *s.t.* *fff* *sub.* *ff* *ord.* *pizz.*