

JUKKA HARJU
*1975

HORN HOUNDS THOSE CRAZY DOGS

FOR 2 HOURS

2000 -

set with 2 play

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

This work is in all its parts protected by copyright. Any utilisation without permission given by the
This includes in particular copying, translations, microfilming, storage in and processing with e

Cet ouvrage est intégralement protégé par les droits d'auteur. Toute utilisation sans autorisation de l'éditeur est interdite, ceci en particulier en
photocopie, les traductions, le microfichage et l'enregistrement dans et le traitement par les systèm

Das Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig. Das gilt in
Vervielfältigung, Übersetzung, Mikroverfilmung, Einspeicherung in und Verarbeitung durch elektro

Editions

Route des Echelettes 51, CH-1674 Vuarmarens, S
+41 21 909 10 00 | order@editions

Cover / couverture / Umschlag:
Atelier IDC (illustration Adobe Stock)

THE WORK

«Horn Hounds - Those Crazy Dogs» is the story of the encounter of two dogs, told in a musically humorous and virtuosic language using special effects while respecting the horn's lyrical and heroic traditions. The musicians are invited to give free reign to their imagination when it comes to interpretation, choreography and costumes.

L'OEUVRE

“Horn Hounds - Those Crazy Dogs” est l'histoire de la rencontre de deux chiens, mis en musique de manière virtuose et humoristique, usant “d'effets spéciaux” tout en respectant la tradition lyrique et héroïque du cor. Les musiciens peuvent laisser libre cours à leur imagination au niveau de l'interprétation, de la chorégraphie ou des costumes.

DAS WERK

«Horn Hounds - Those Crazy Dogs» ist die Geschichte der Begegnung von zwei Hunden, erzählt in einer musikalisch humoristisch und virtuosens Sprache mit Spezialeffekten, die jedoch die lyrischen und heroischen Traditionen des Horns respektiert. Die Musiker sollen ihrer Einbildungskraft freien Lauf lassen, was Interpretation, Choreographie und Kostümierung anbelangt.



diminuendo al niente



glissando by partially depressing the valves (smooth glissando)
glissando en pressant partiellement les palettes (glissando doux)



stopped - bouché - gestopft



glissando using the natural harmonic series (agressive glissando)
glissando sur les harmoniques (agressif)



smooth glissando, imitating dog's yelp
glissando doux, imitant l'aboiement du chien

aperto



smooth change from stopped note to open note
passage progressif du son bouché au son ouvert

Horn Hounds

"Those Crazy Dogs"

for two horns (2000 - 6')

Jukka HARJU (*1975)

Moderato ma rubato

chiuso

f
(backstage)

aperto

p dolce

p dolce

chiuso

p cresc.

f
f

dolce

ff

> p

dolce
ff
> p

21

ff

pp dolce

ff
pp dolce

yelping (smooth glissandos by
pressing all valves halfway)

26

mf

pp

aperto

32

mf

pp

3

37

f

mp

f

pp

3

42

poco accel.

e

cresc.

46

Subito tempo I°

sffz

f

mf

106

109

112

115

119