

Októ Nóvember

for string orchestra (1982 – ca 11')

Lento

Áskell MÁSSON (*1953)

Violin I
Violin II
Viola
Cello
Contrabass

con sord. senza vib. via sord.
pp < p
pp < p
pp < p
pp < p
pp < p

div. la metà sul tasto
la n
la metà

Vln. I
(div.)
Vln. I
Vln. II
Vla.
Vc.
Cb.

5
senza sord. div. div. à 3 pizz. gliss. cresc.
p p
pizz. gliss. cresc.
pizz. gliss. cresc.
pizz. gliss. cresc.
pizz. gliss. cresc.
pizz. gliss. cresc.
pizz. gliss. cresc.

la metà sul E tutti
pp < mp p < f p < f

via sc
via sord

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

Mesto e cantabile

11

tutti (vib. nat.)

Vln. I *mf* *f* *mf* *p* pizz. *mf*

Vln. I non div. *p* *mf* *p*

Vln. II

Vla. *p* *mf* *mp* senza sord. (tr.)

Vla. div. *p* cresc. *ff* senza sord. (tr.)

Vc. *pp* via sord. senza sord. (tr.) *p* cresc. *ff*

Vc. senza sord. (tr.) *p* cresc. *ff*

Cb.

16

tutti arco cantabile

Vln. I *mf* *mp*

Vln. II div. sul pont. *p* cresc. *ff* *p*

Vla. div. senza vib. *pp*

Vc. div. sul pont. *p* cresc. *ff*

Cb.

Editions Bim, CH-1674 Vuarnens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

Adagio

22

Vln. I *solo* *mf* *tutti* *mf* *f* *p*

Vln. II *solo (nat.)* *mf*

Vla. *solo (vib. nat.)* *mf* *tutti* *mf* *div.*

Vc. *solo (nat.)* *mf* *la metà (group I)* *mp*

Cb. *mp*

28

Vln. I *la metà* *p* *non div.* *pizz.* *div.* *f*

Vln. I *mf* *p* *pizz. div.* *f*

Vln. II *tutti* *mf* *cantabile* *f*

Vla. *1.* *mf* *f* *tutti* *pp* *cresc.*

Vc. *la metà (group II)* *mf* *f* *p* *sord.* *(con*

Cb. *la metà* *p* *sord.* *(con*

Editions Bim, CH-1674 Vuarnens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

34

Vln. I arco *pp* gliss. *f* pizz. div. *pp* arco tutti gliss. *f* pizz. div. *pp* arco tutti gliss. *pp*

Vln. II pizz. div. *f* arco tutti gliss. *pp* gliss. *f* pizz. div. *f* arco tutti gliss. *pp*

Vla. solo espressivo *mf* solo *mf*

Vla. solo *mf*

Vc. (tr.)

Cb. (tr.)

38

Vln. I pizz. div. *f* arco tutti gliss. *pp*

Vln. II gliss. *f* pizz. div. *f* arco tutti gliss. *p* *mf*

Vla. *f*

Vla. solo *mf*

Vc. (tr.) dim.

Cb. (tr.) dim.

Rubato e espressivo

43

Vln. I *mf*

Vla. *tutti* *p*

Vc. *senza sord.* *solo* *espressivo* *mf*

a tempo

Adagissimo

47

Vln. I *tutti* *p < mf* *fz*

Vln. II *mf* *fz* *mf*

Vla. *mf* *fz*

Vc. *tutti* *mf < f* *p* *mf* *fz*

Cb. *senza sord.* *mf*

52

Vln. I *cresc.* *fz* *f* *dim.* *mf*

Vln. II *cresc.* *fz* *p* *f* *fz* *dim.*

Vla. *mf* *fz* *dim.* *p* *cresc.* *mf* *mf*

Vc. *fz* *dim.* *p* *mf*

Cb. *(cresc.)* *fz* *mf* *cresc.* *f* *mf*

58

Vln. I *senza vib.*
(dim.) ----- *pp* *p*

Vln. II *senza vib.*
p *p* *p* *poco cresc.*

Vla. *senza vib.*
(dim.) ----- *p* *p* *pp* *cresc.* ----- *p*

Vc. *senza vib.*
(dim.) ----- *p*

Cb. *senza vib.*
p

63

Vln. I *vib. nat.*
p *cresc.* ----- *mf*

Vln. II *dim.* ----- (*p*) *vib. nat.*
p *cresc.* *mf*

Vla. *vib. nat.*
p *cresc.* ----- *mf*

Vc. *senza vib.* *vib. nat.*
p *mf*

Cb. *espressivo vib. nat.*
pp *cresc.* ----- *p* *mp*

69

Vln. I *intensivo*
(*cresc.*) ----- *f* *dim.* ----- *mf* *ff* *dim.* ----- *mf*

Vln. II *intensivo*
f *cresc.* ----- *ff* *f* *dim.* ----- *mf* *ff* *ff*

Vla. *intensivo*
cresc. ----- *f* *dim.* ----- *mf* *ff* *dim.* -----

Vc. *intensivo*
f *cresc.* ----- *ff* *ff* *dim.* ----- *mf*

Editions Bim, CH-1674 Vuarnarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com