

Esquisses en trois tableaux

pour violon et piano (1987 – 5'40")

I.

Jean-Claude SCHLAEPFER (*1961)

Misterioso e espressivo ♩ ~ 63

Violin

Piano

pp

Red.

*

ff

sul pont.

6

3

pizz.

arco

ff

p

pp

pp

Red.

*

Red.

5

pizz.

p

subito f

p

*

7

arco *ff* pizz. *mp* *gliss.*

subito ff *mp*

p *red.* *red.* *red.* *red.* *mp*

10

arco *p espr.* *mp*

IV

p *p*

13

III *cresc.* *ff* *col legno battuto* *p*

f *subito pp*

red. *red.* *red.* *red.*

16

ord. *mf espr.* *sul pont.* *p* *pizz.* *mp*

II.

Scherzando ♩ ~ 88

f *ad lib.*

gliss. *senza rall.* *gliss.*

f *leggero* *f*

Tempo II ♩ = 69-72

gliss. *pizz.* *arco*

f *f*

gliss. *gliss.*

8

mp dolce

mp dolce

10

mp dolce

sf

12

Vivace ♩ ~ 138

mp dolce

subito e sempre f

subito e sempre f

16

mp dolce

gliss.

Sva

III.

Espressivo e lento $\text{♩} \sim 60$

con sord.
p espr. senza vibrato

p
p espr.
p

5

mf con vibrato *mf* *mp*

mf *mp*

9

mf *sord. via* *senza sord.* *p* *p*

mf *subito p* *mp*

13

p *mf* *poco a poco cresc.* *ff* *mf*

mf *f* *ff* *f* *mp*