

to Mel and Suzanne Culbertson

# Dourando as trevas

"Painting darkness gold"

2 tubas (or horn and tuba) and vibraphone (2005 - 5')

Roger STEPTOE (\*1953)

**Adagio** ♩ = 40

Tuba I (or horn) *p solenne*

Tuba II *p solenne*

**Adagio** ♩ = 40

Vibraphone *p* *mp* *mp* *l.v.* *l.v.*

*Ped.*

*poco rit.*

Tba. I *mp* *dim. al niente*

Tba. II *mp* *dim. al niente*

Vib. *p* *mp* *p* *poco rit.*

*Ped.*

**A tempo**

Tba. I *p solenne* *mp*

Tba. II *p solenne* *mp*

**A tempo**

Vibraphone *p* *mp* *mp* *l.v.* *l.v.*

*Ped.*

9 *poco rit.* *A tempo*

Tba. I *p* *mp* *mp*

Tba. II *p* *p cant.* *mp*

Vib. *p* *p* *I.v.*

*Ped.*

12

Tba. I *p*

Tba. II *mp* *poco*

Vib. *p*

*Ped.*

15

Tba. I *p* *p*

Tba. II *p*

Vib. *mp* *p*

18

Tba. I

Tba. II

Vib.

*mp* (con vibraphone)

*mf ma cant.*

*mp*

*mf*

*mp* l.v.

*p*

Ped.

21

Tba. I

Tba. II

Vib.

*mf cantabile*

*mf cantabile*

*mp* l.v.

*mf* l.v.

5

3

24

Tba. I

Tba. II

Vib.

*mf* 3

*cresc.*

*f appass.*

*mf*

*cresc.*