

To the memory of Hirayama Manubu, Japanese cellist and father of Nozomi Williams

Sonatine II

for cello and piano (2009 - 8')

Roger STEPTOE (*1953)

Andante $\text{♩} = \text{ca } 72$
p molto espr. *sempre cresc.*

Andante $\text{♩} = \text{ca } 72$

f molto appass. e cant. *cres*

f

ff *f* *8^{va}*

Editions Bim, CH-1674 Vuarmarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

7

mp con calore

con ped.

11

p sub.

p

p

pp

Tempo primo

mp molto espr.

sempre cresc.

f ma appassion.

Tempo primo

f

17

mp sub. molto cant.

p calmo

con ped.

sempre decresc.

22

cresc.

f

poco rit.

pp

Poco più mosso

mp molto cant.

26

poco rit.

Poco più mosso

mf

loco

mp

mp sonore

poco a poco

con ped.

8^{vb}

mf

poco rit.

30

mf

poco rit.

Editions Bim, CH-1674 Vuarnarens, Switzerland
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
 www.editions-bim.com

Più mosso

mf appass.

33 Più mosso

mp *mf* *mp* *mf*

mp sub.

mp *mf* *mp* *mf* *mp*

p

Tempo primo

Tempo più mosso

p sub. ma con calore *fp < f*

Tempo primo

Tempo più mosso

p con calore *pp* *mf* *f*

8vb
con ped.

Editions Bim, CH-1674 Vuarnens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com

Tempo primo

p sub. e molto cant. *poco a poco smorzando*

p sub.

54 Tempo primo

p con calore *poco a poco smorzando*

ppp

con ped.

Allegro e energico $\text{♩} = \text{ca. } 108$

mf *molto cresc.* *ffp* — *ff* *mf*

Allegro e energico $\text{♩} = \text{ca. } 108$

ffz sub. *ffz* *ffz*

8va⁻1 *8va⁻1* *8va⁻1*

8vb *8vb* *8vb*

molto cresc. *ffp* —

65

ff