

Empreintes

pour choeur mixte SATB a cappella (op. 106 - 2010 - c. 10')

Julien-François ZBINDEN (*1917)
(Poèmes et musique)

Moderato ♩ = 70

Soprano
ff sf pp
Ô! chair qui te sais ra-va - geu - se je te hais! dé-li - cieu - se pri -

Alto
ff sf pp
Ô! chair qui te sais ra-va - geu - se je te hais! dé-li - cieus - se pri -

Tenor
ff sf pp
8 Ô! chair qui te sais ra-va - geu - se je te hais! dé-li - c

Bass
ff sf pp
Ô! chair qui te sais ra-va - geu - se je te hais! dé-li - ci

6
f pp suave
son li - en qui m'a mis au monde et m'y re - tient. Tu ne s

f pp
son li - en qui m'a mis au monde et m'y re - tient. Tu ne sa

f pp
8 son li - en qui m'a mis au monde et m'y re - tient. Le

f pp
son ou tra - gi - que li - en qui m'a mis au monde et m'y re - tient. Le



Allegro ♩ = 150

S. *f* Tu veux me con-traindre à l'a - mour? A l'a -

A. *f* Tu veux me con-traindre à l'a - mour, à l'a - mour, à l'a -

T. *f* Tu veux me con-tra

B.

4

mour, à l'a - mour, à cet a - mour sans len - de-main qui vo

mour, à l'a - mour, à cet a - mour sans len - de-main qui vou

8 mour, à l'a - mour, à cet a - mour sans len - de-main qui vou-di

veux me con-traindre à l'a - mour, à cet a - mour sans len - de-main qui vou-d

Editions Bim, CH-1674 Vuarnarens, Switzerland
+41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
www.editions-bim.com



Moderato ♩ = 90

S. *p* Lar - mes per - lé - es d'un

A. *p* Lar - mes per - lé - es d'un

T. *f* Mes mots qui font des trous dans le cie - - - *p*

B. *f* Mes mots qui font des trous dans le cie - - - *p*

6

ange é - veil - lé et qui tom - bent sur

ange é - veil - lé et qui tom - bent sur

- - - l

- - - l

IV

Andante tranquillo ♩ = 65

S. *mf* et me fit

A. *mf* La va - gue d'un vou - loir trou - bla l'eau de ma nuit et me fit

T. *mf* La va - gue d'un vou - loir trou - bla l'eau de ma nuit et me fit

B.

5

boire u - ne gout - te gla - cé - e de so - li - tude et d'en - nui l'o - d

boire u - ne gout - te gla - cé - e de so - li - tude et d'en - nui l'o -

boire u - ne gout - te gla - cé - e de so - li - tude et d'en - nui l'o - de

mf de so - li - tude et d'en - nui l'o - de

V

Allegro marcato ♩ = 130

S. *f*
 J'em - plis de mon chant ces heu-res main-te-nant vi - dé - es de la moel - le du

A. *f*
 J'em - plis de mon chant ces heu-res main-te-nant vi - dé - es de la moel - le du

T. *f*
 J'em - plis de mon chant ces heu-res main-te-nant vi - dé - es de la

B. *f*
 J'em - plis de mon chant ces heu-res main-te-nant vi - dé - es de la

7
 temps. Au prix du pré - sent, du pré - sent, au prix du pré -

temps. Au prix du pré - sent, du pré - sent, du pré - sent, au prix du pré -

temps. Au prix du pré - sent, du pré - sent, du pré - sent, au prix du pré -

temps. Au prix du pré - sent, du pré - sent, du pré - sent, au prix du pré -

VI

Allegro molto ♩ = 110

S. *f* Sai - sis cet ins - tant! *p* bois à cette é - tran - ge lu - miè -

A. *f* Sai - sis cet ins - tant! *p* bois à cette é - tran - ge lu - miè -

T. *f* Sai - sis cet ins - tant! *p* bois à cette é - tran - ge lu - miè -

B. *f* Sai - sis cet ins - tant! *p* bois à cette é - tran - ge lu - miè -

6

- re de l'in - fi - ni qui se fait temps

- re de l'in - fi - ni qui se fait temps..

re de l'in - fi - ni qui se fait temps...

re de l'in - fi - ni qui se fait temps...

Editions Bim, CH-1674 Vuarnarens, Switzerland
 +41 (0)21 909 1000 (Phone) - +41 (0)21 909 1009 (Fax)
 www.editions-bim.com

VII

Dolce tranquillo ♩ = 52

S. *mf*
 Qui ne chan-te pas l'A - mour a per - du la pa - ro - le, a per -

A. *mf*
 Qui ne chan-te pas l'A-mour a per - du la Pa -

T. *mf*
 Qui ne

B.

6 *pp*
 du la Pa - ro - le, ô Qui ne chan

pp
 ro - le, a per - du, a per - du la Pa - ro - le. Qui ne chan-

pp
 mour a per - du la Pa - ro - le la Pa - ro - le Qui ne chan-te

mf *pp*
 Qui ne chan-te pas l'A-mour a per - du la Pa - ro - le, Qui ne chan-te